

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире мультипликации» имеет техническую направленность и разработана для учащихся младшего школьного возраста. Программа направлена на привлечение учащихся к изготовлению мультфильмов в различных техниках.

Программа адаптирована для обучения учащихся с задержкой психического развития и учащихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата. В целях доступности получения дополнительного образования учащимися с ограниченными возможностями здоровья созданы следующие специальные условия:

Для учащихся с задержкой психического развития:

- обеспечение особой структуры учебного занятия, обеспечивающей профилактику физических, эмоциональных и/или интеллектуальных перегрузок и формирование саморегуляции деятельности и поведения;
- использование специальных приемов и методов обучения;
- дифференциация требований к процессу и результатам учебных занятий с учетом психофизических возможностей учащихся.

Для учащихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

- материально-технические условия, предусматривающие возможность беспрепятственного доступа учащихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения школы, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов);
- безбарьерную архитектурно-планировочную среду.

Новизна данной программы заключается в том, что с помощью мультипликации дети учатся не только логически и художественно мыслить, но и излагать свои мысли в устной речи, творить руками и при помощи современных компьютерных средств. Жанр мультипликации позволяет передавать информацию, насыщенную фантазией и изобретательностью мультипликатора, эмоции, чувства, собственные взгляды на обыденные вещи в иносказательной форме. Таким образом, дети, на которых ориентирована данная программа, во время обучения могут удовлетворить свои потребности в разнообразных видах творчества: от художественного до технического с социально ориентированным или научным подтекстом. Это поможет в дальнейшем определить им пути саморазвития, выбрать наиболее интересные виды деятельности.

Актуальность программы определяется, прежде всего, запросом со стороны детей и их родителей на программу, которая дает возможность развития способностей в художественных и технических видах творчества.

Отличительной особенностью данной программы в том, что занятия в объединении дадут возможность любому ребенку побывать в роли идейного вдохновителя, сценариста, актера, художника, аниматора, режиссера и даже монтажера. То есть, дети смогут познакомиться с разными видами творческой деятельности, получают много новой необыкновенно интересной информации. Это прекрасный механизм для развития ребенка, реализации его потребностей и инициатив, раскрытия внутреннего потенциала, социализации детей через сочетание теоретических и практических занятий, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

Направленность программы: техническая.

Адресат программы: учащиеся 8-10 лет

Планируемое количество учащихся: до 12 человек (ограничение количества вызвано количеством компьютеров в ОУ)

Сроки освоения программы: 1 год

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут

Часовой объем программы: 36 часов в год

Формы обучения: очная

Формы организации образовательного процесса: коллективные, групповые, индивидуальные.

Формы контроля: входной контроль, итоговый контроль, защита проекта.

Цель программы - привлечение детей младшего школьного возраста к разнообразным видам творчества (художественного, социального, технического) через трансляцию ими результатов этого творчества в форме коротких мультфильмов.

Задачи программы:

- изучение основ мультипликации и всего разнообразия средств ее создания;
- воспитание социальной активности, творческого подхода к решению задач и изобретательности;
- развитие логического мышления, терпеливости и навыков создания простых мультфильмов.

Учебный план

№ п\п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Мультфильм как вид искусства				
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1		Входной контроль
1.2	История мультипликации	2	1	1	
2	Раздел 2. Технологии создания мультфильма				
2.1	Знакомство с техникой «перекладка» и рисованной анимации	4	1	3	
2.2	Пластилиновая анимация. Особенности пластилиновой анимации в детской мультипликации	4	1	3	
2.3	Знакомство с работой фотоаппарата. Штатив.	1	1	0	
2.4	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	1	0	1	
3	Раздел 3. Мультпроекты				
3.1	Создание мультфильма в технике пластилиновая анимация	20	4	16	
4	Раздел 4. Организационно-диагностический				
4.1	Защита проектов	2	0	2	Защита проектов
4.2	Итоговое занятие. Итоговая диагностика.	1	0	1	Итоговый контроль
	ИТОГО:	36	9	27	

Содержание программы

Раздел 1. Мультфильм как вид искусства.

1.1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: Техника безопасности на занятиях и переменах, техника безопасности при работе с оборудованием и материалами. Цели, задачи, основные виды деятельности в анимационной студии. Знакомство с кабинетом, оборудованием. Планирование работы на учебный год. Входной контроль

1.2. История мультипликации.

Теория: Что такое анимация и мультипликация, чем они отличаются? Знакомство с самыми первыми мультфильмами, созданными советскими и зарубежными мультипликаторами.

Практика: Просмотр мультфильмов, исполненных в технике «перекладка» и рисованной анимации. Просмотр мультфильмов, исполненных в технике пластилиновой и кукольной анимации.

Раздел 2. Технологии создания мультфильма.

2.1. Знакомство с техникой «перекладка» и рисованной анимации.

Теория: Рисованная анимация. Основные понятия.

Практика: Изготовление персонажей в технике «перекладка» и рисованной анимации.

2.2. Пластилиновая анимация. Особенности пластилиновой анимации в детской мультипликации.

Теория: Пластилиновая анимация. Особенности выполнения работ.

Практика: Изготовление персонажей в технике пластилиновой анимации.

2.3. Знакомство с работой фотоаппарата. Штатив.

Теория: Материалы и оборудование, необходимые для создания мультфильма: фотоаппарат, штатив, компьютер.

Практика: Проба работы с материалами и оборудованием. Установка штатива. Съемка фотографий.

2.4. Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.

Теория: Знакомство с компьютером.

Практика: Съемка фотографий и составление из них слайд-шоу на компьютере.

Раздел 3. Мультпроекты.

3.1. Создание мультфильма в технике пластилиновая анимация

Теория: Разработка сюжета мультфильма. Понятие раскадровки и ее назначения. Способы создания устойчивости объектов из пластилина или картона. Интерфейс монтажной программы, простейшие функции. Правила звукового оформления фильма. Правила оформления титров. Правила просмотра фильма. Правила заполнения зрительских карт.

Практика: Просмотр существующих мультфильмов. Разработка сюжета мультфильма. Сбор наглядного материала о внешнем виде персонажей. Разработка эскиза персонажей и декораций. Составление раскадровки мультфильма. Изготовление персонажей, декораций и всех объектов мультфильма из пластилина, бумаги, картона и т.д. в соответствии с раскадровкой и техникой исполнения. Съемка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой. Установка съемочного оборудования: штатив, камера. Установка освещения. Монтаж снятых кадров в соответствии с раскадровкой. Монтаж звука. Запись готового фильма. Просмотр и обсуждение мультфильма. Заполнение зрительских карт и рефлексивных листов участниками проекта. Коллективное обсуждение итогов проекта: выявление достоинств и недостатков проекта.

Раздел 4. Защита проектов.

4.1 Защита проектов. Анализ готовых работ.

Практика. Защита проектов. Анализ готовых работ.

4.2 Итоговое занятие. Итоговая диагностика.

Практика. Анкетирование-рефлексия «Чему я научился?»

Планируемые результаты 1 года обучения

К концу освоения программы у учащихся должны быть сформированы следующие результаты:

Личностные:

- проявлять творчество в создании своей работы;
- уважение к результатам других людей.

Метапредметные:

- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные:

- уметь изготавливать персонажей мультфильмов из разных материалов (пластилина, бумаги и т.п.);
- уметь пользоваться компьютерными графическими инструментами для создания и монтажа мультфильма;
- самостоятельно комбинировать различные приемы для достижения выразительности образа;
- знать виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения);
- знать этапы создания мультфильма.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

- учебный класс с партами и стульями по количеству учащихся;
- ноутбуки, фотоаппарат или телефон;
- звуковая аппаратура, микрофон;
- канцелярские принадлежности и расходные материалы (бумага, пластилин, краска, цветная бумага, карандаши, фломастеры).

Учебно-методическое обеспечение:

Для эффективной реализации программы педагогом планируется разработка, составление методической литературы:

- конспекты теоретических и практических занятий;
- методические папки по темам.

Кадровое обеспечение:

- занятие ведет педагог, имеющий навыки работы с программным обеспечением Киностудия Windows Live

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«В мире мультипликации»**

Месяц	Год обучения, форма занятия			
	№ недели	1 год обучения		
		Теория (Т)	Практика (П)	Контроль (К)
Сентябрь	1	Т		К
	2	Т		
	3		П	
	4	Т		
Октябрь	1		П	
	2		П	
	3		П	
	4	Т		
Ноябрь	1		П	
	2		П	
	3		П	
	4	Т		
Декабрь	1		П	
	2	Т		
	3		П	
	4		П	
Январь	1		П	
	2		П	
	3	Т		
	4		П	
Февраль	1		П	
	2		П	
	3		П	
	4	Т		
Март	1		П	
	2		П	
	3		П	
	4		П	
Апрель	1	Т		
	2		П	
	3		П	
	4		П	
Май	1		П	
	2		П	К
	3		П	К
	4		П	К
ИТОГО		9	27, в том числе контроль - 4	

Методическое обеспечение

Раздел программы	Приемы, методы обучения	Дидактическое обеспечение
Мультфильм как вид искусства	Объяснительный, иллюстративный,	Коллекция мультфильмов
Технологии создания мультфильма	Объяснительный, иллюстративный, практические задания	Альбомные листы, ножницы, черный маркер, цветные карандаши, картон.
Мультпроекты	Объяснительный, иллюстративный, практические задания	Ознакомительное видео «Как создаются пластилиновые герои» пластилин, стек, клеенка, камера, ноутбук.
Защита проектов	Объяснительный, иллюстративный	Коллекция видеосюжетов «Пластилиновые истории»

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Форма и название мероприятия	Сроки проведения
Направление 1. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых учащихся		
1	Участие в фестивале мультипликаторов	декабрь
Направление 2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся, профилактики экстремизма и радикализма		
2	Участие в школьных мероприятиях, посвящённых Дню родного языка	ноябрь
3	Экскурсия в районный краеведческий музей	октябрь
Направление 3. Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация учащихся		
4	Посещение кукольного театра	январь
Направление 4. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы		
5	Проведение инструктажей по ПБ, ТБ в здании, на занятиях	сентябрь, январь

Контрольно-измерительные (оценочные) материалы

Входная и заключительная диагностика проводятся в начале и в конце года.

- *Входной контроль* проводится в начале учебного года. Отслеживается уровень подготовленности обучающихся. Проводится в форме собеседования и выполнения практических заданий.
- *Итоговый контроль* проводится в конце учебного года. Цель его проведения - определение уровня усвоения программы каждым учеником. Формы проведения: опрос учащихся, защита проектов.

Входной контроль

1. В каком мультфильме персонаж напевал песенку: «Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро!»?

- Чебурашка и крокодил Гена
- Винни-Пух
- Приключения Домовёнка

2. Какую фразу произносил кот Леопольд, обращаясь к мышам в мультфильме «Приключения кота Леопольда»?

- Ребята, хватит шалить!
- Ребята, давайте жить дружно!
- Ну погодите!

3. Как звали персонажа из рассказа Н. Н. Носова, который мечтал слетать на Луну?

- Скуби – Ду
- Незнайка
- Питер Пен

4. Том и ...?

- Мерри
- Джерри
- Гэрри

5. Какая героиня мультфильма потеряла хрустальную туфельку?

- Рапунцель
- Золушка
- Снежная королева

6. Как называется мультфильм про сильных молодцев?

- Шрэк
- Три богатыря
- Вверх!

7. Кому из героев мультфильма принадлежит фраза, ставшая впоследствии крылатой: «Ну, чумадан, погоди!»

- Зайцу
- Волку
- Бегемоту

8. Кем работал крокодил Гена в зоопарке?

- Крокодиллом
- сторожем
- дворником

9. В ящике с какими фруктами нашел Чебурашку продавец фруктов?

- С мандаринами
- С апельсинами
- С бананами

- **10. Какую песенку пел Гена в свой день рождения?**
- Голубой вагон
- Пусть бегут неуклюже
- Улыбка

Итоговый контроль

1. Какие техники мультипликации вы знаете?
2. Объясните принцип техники перекладки.
3. Пикселизация – это?
4. Назовите этапы создания мультфильма.
5. Что такое раскадровка и для чего она нужна?
6. Какие мультфильмы, созданные при помощи кукольной анимации, вы знаете?
7. Нравится ли вам профессия мультипликатора ?
8. Техника мультипликации — рисованная анимация. Принцип?
9. В какой технике вам нравится больше всего работать?

Защита проекта

Критерии оценивания творческих работ учащихся:

- Оригинальность замысла и сюжета;
- Общее восприятие мультфильма
- Сложность техники съемки;
- Использование разнообразных техник при съемке;
- Плавность движения объектов мультипликации (аккуратность);
- Самостоятельность при работе над мультфильмом.

Список литературы

Для педагога:

1. Кабаков Е.Г. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса [Электронный ресурс] / Кабаков Е.Г., Н. В. Дмитриева, И. Н. Ненашев. Точка доступа: <http://drive.google.com/file/d/0B-jNscB6YrzwNkFEOVJPTi1uTXc/view>

Для учащихся:

1. Остин К. Покажи свою работу! 10 способов сделать так, чтобы тебя заметили [Текст] / Клеон Остин. - М.: Издательство «Манн, Иванов и Фербер». - 2014 г.
2. Ратковски Н. Рисуй каждый день. Один год с художником-иллюстратором. [Текст] / Натали Ратковски. – М.: Издательство «Манн, Иванов и Фербер». - 2014 г.
3. Мультфильмы: Г. Бардин «Брейк», А. Татарский «Пластилиновая ворона», «Падал прошлогодний снег», У. Дисней «Микки Маус», В. Котёночкин «Ну, погоди!», Б. Дежкин «Чиполлино», Ю. Норштейн «Ежик в тумане», «Сказка сказок»