МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОКТЯБРЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Принята Научно-методическим советом
Протокол от «31» мая 2024г. № 4

Утверждаю
Директор школы ____Е.Л.Букреева
Приказ от «13» августа 2024г. № 132

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**
**«В мире мультипликации»**
**технической направленности**

Возраст учащихся: 8–9 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Гырдымова Татьяна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

с. Октябрьский 2024

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире мультипликации» имеет техническую направленность и разработана для учащихся младшего школьного возраста. Программа направлена на привлечение учащихся к изготовлению мультфильмов в различных техниках.

Программа адаптирована для обучения учащихся с задержкой психического развития. В целях доступности получения дополнительного образования учащимися с задержкой психического развития созданы следующие специальные условия:

-обеспечение особой структуры учебного занятия, обеспечивающей профилактику физических, эмоциональных и/или интеллектуальных перегрузок и формирование саморегуляции деятельности и поведения;

-использование специальных приемов и методов обучения;

-дифференциация требований к процессу и результатам учебных занятий с учетом психофизических возможностей учащихся.

**Новизна** данной программы заключается в том, что с помощью мультипликации дети учатся не только логически и художественно мыслить, но и излагать свои мысли в устной речи, творить руками и при помощи современных компьютерных средств. Жанр мультипликации позволяет передавать информацию, насыщенную фантазией и изобретательностью мультипликатора, эмоции, чувства, собственные взгляды на обыденные вещи в иносказательной форме. Таким образом, дети, на которых ориентирована данная программа, во время обучения могут удовлетворить свои потребности в разнообразных видах творчества: от художественного до технического с социально ориентированным или научным подтекстом. Это поможет в дальнейшем определить им пути саморазвития, выбрать наиболее интересные виды деятельности.

**Актуальность программы** определяется, прежде всего, запросом со стороны детей и их родителей на программу, которая дает возможность развития способностей в художественных и технических видах творчества.

**Отличительной особенностью данной программы** в том, что занятия в объединении дадут возможность любому ребенку побывать в роли идейного вдохновителя, сценариста, актера, художника, аниматора, режиссера и даже монтажера. То есть, дети смогут познакомиться с разными видами творческой деятельности, получат много новой необыкновенно интересной информации. Это прекрасный механизм для развития ребенка, реализации его потребностей и инициатив, раскрытия внутреннего потенциала, социализации детей через сочетание теоретических и практических занятий, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

**Направленность программы:** техническая.

**Адресат программы**: учащиеся 8-9 лет

**Планируемое количество учащихся:** до 12 человек (ограничение количества вызвано количеством компьютеров в ОУ)

**Сроки освоения программы:** 1 год

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут

**Часовой объем программы:** 36 часов в год

**Формы обучения**: очная

**Формы организации образовательного процесса:** коллективные, групповые, индивидуальные.

**Формы контроля:** входной контроль, итоговый контроль, защита проекта.

**Цель программы** - привлечение детей младшего школьного возраста к разнообразным видам творчества (художественного, социального, технического) через трансляцию ими результатов этого творчества в форме коротких мультфильмов.

**Задачи программы:**

- изучение основ мультипликации и всего разнообразия средств ее создания;
- воспитание социальной активности, творческого подхода к решению задача и изобретательности;
- развитие логического мышления, терпеливости и навыков создания простых мультфильмов.

## Учебный план

| № п\п | Название разделов, тем | Количество часов | | | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | **Раздел 1. Мультфильм как вид искусства** | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие. Техника безопасности | 1 | 1 | | Входной контроль |
| 1.2 | История мультипликации | 2 | 1 | 1 | |
| 2 | **Раздел 2. Технологии создания мультфильма** | | | | |
| 2.1 | Знакомство с техникой «перекладка» и рисованной анимации | 4 | 1 | 3 | |
| 2.2 | Пластилиновая анимация. Особенности пластилиновой анимации в детской мультипликации | 4 | 1 | 3 | |
| 2.3 | Знакомство с работой фотоаппарата. Штатив. | 1 | 1 | 0 | |
| 2.4 | Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма. | 1 | 0 | 1 | |
| 3 | **Раздел 3. Мультпроекты** | | | | |
| 3.1 | Создание мультфильма в технике пластилиновая анимация | 20 | 4 | 16 | |
| 4 | **Раздел 4. Организационно-диагностический** | | | | |
| 4.1 | Защита проектов | 2 | 0 | 2 | Защита проектов |
| 4.2 | Итоговое занятие. Итоговая диагностика. | 1 | 0 | 1 | Итоговый контроль |
| | **ИТОГО:** | **36** | **9** | **27** | |

## Содержание программы

**Раздел 1. Мультфильм как вид искусства.**

**1.1. Вводное занятие. Техника безопасности.**

Теория: Техника безопасности на занятиях и переменах, техника безопасности при работе с оборудованием и материалами. Цели, задачи, основные виды деятельности в анимационной студии. Знакомство с кабинетом, оборудованием. Планирование работы на учебный год. Входной контроль

**1.2. История мультипликации.**

Теория: Что такое анимация и мультипликация, чем они отличаются? Знакомство с самыми первыми мультфильмами, созданными советскими и зарубежными мультипликаторами.

Практика: Просмотр мультфильмов, исполненных в технике «перекладка» и рисованной анимации. Просмотр мультфильмов, исполненных в технике пластилиновой и кукольной анимации.

**Раздел 2. Технологии создания мультфильма**.

**2.1. Знакомство с техникой «перекладка» и рисованной анимации.**

Теория: Рисованная анимация. Основные понятия.

Практика: Изготовление персонажей в технике «перекладка» и рисованной анимации.

**2.2. Пластилиновая анимация. Особенности пластилиновой анимации в детской мультипликации.**

Теория: Пластилиновая анимация. Особенности выполнения работ.

Практика: Изготовление персонажей в технике пластилиновой анимации.

**2.3. Знакомство с работой фотоаппарата. Штатив.**

Теория: Материалы и оборудование, необходимые для создания мультфильма: фотоаппарат, штатив, компьютер.

Практика: Проба работы с материалами и оборудованием. Установка штатива. Съемка фотографий.

**2.4. Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.**

Теория: Знакомство с компьютером.

Практика: Съемка фотографий и составление из них слайд-шоу на компьютере.

**Раздел 3. Мультпроекты.**

**3.1. Создание мультфильма в технике пластилиновая анимация**

Теория: Разработка сюжета мультфильма. Понятие раскадровки и ее назначения. Способы создания устойчивости объектов из пластилина или картона. Интерфейс монтажной программы, простейшие функции. Правила звукового оформления фильма. Правила оформления титров. Правила просмотра фильма. Правила заполнения зрительских карт.

Практика: Просмотр существующих мультфильмов. Разработка сюжета мультфильма. Сбор наглядного материала о внешнем виде персонажей. Разработка эскиза персонажей и декораций. Составление раскадровки мультфильма. Изготовление персонажей, декораций и всех объектов мультфильма из пластилина, бумаги, картона и т.д. в соответствии с раскадровкой и техникой исполнения. Съемка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой. Установка съемочного оборудования: штатив, камера. Установка освещения. Монтаж снятых кадров в соответствии с раскадровкой. Монтаж звука. Запись готового фильма. Просмотр и обсуждение мультфильма. Заполнение зрительских карт и рефлексивных листов участниками проекта. Коллективное обсуждение итогов проекта: выявление достоинств и недостатков проекта.

**Раздел 4. Защита проектов.**

**4.1 Защита проектов. Анализ готовых работ.**

Практика. Защита проектов. Анализ готовых работ.

**4.2 Итоговое занятие. Итоговая диагностика.**

Практика. Анкетирование-рефлексия «Чему я научился?»

## Планируемые результаты 1 года обучения

К концу освоения программы у учащихся должны быть сформированы следующие результаты:

**Личностные:**

- проявлять творчество в создании своей работы;
- уважение к результатам других людей.

**Метапредметные:**

- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Предметные:**

- уметь изготавливать персонажей мультфильмов из разных материалов (пластилина, бумаги и т.п.);
- уметь пользоваться компьютерными графическими инструментами для создания и монтажа мультфильма;
- самостоятельно комбинировать различные приемы для достижения выразительности образа;
- знать виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения);
- знать этапы создания мультфильма.

## Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение программы:**

- учебный класс с партами и стульями по количеству учащихся;
- ноутбуки, фотоаппарат или телефон;
- звуковая аппаратура, микрофон;
- канцелярские принадлежности и расходные материалы (бумага, пластилин, краска, цветная бумага, карандаши, фломастеры).

**Учебно-методическое обеспечение:**

Для эффективной реализации программы педагогом планируется разработка, составление методической литературы:

- конспекты теоретических и практических занятий;
- методические папки по темам.

**Кадровое обеспечение:**

- занятие ведет педагог, имеющий навыки работы с программным обеспечением Киностудия Windows Live

**Календарный учебный график**
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**
**«В мире мультипликации»**

| Месяц | Год обучения, форма занятия | | | |
|---|---|---|---|---|
| | № недели | 1 год обучения | | |
| | | Теория (Т) | Практика (П) | Контроль (К) |
| Сентябрь | 1 | Т | | К |
| | 2 | Т | | |
| | 3 | | П | |
| | 4 | Т | | |
| Октябрь | 1 | | П | |
| | 2 | | П | |
| | 3 | | П | |
| | 4 | Т | | |
| Ноябрь | 1 | | П | |
| | 2 | | П | |
| | 3 | | П | |
| | 4 | Т | | |
| Декабрь | 1 | | П | |
| | 2 | Т | | |
| | 3 | | П | |
| | 4 | | П | |
| Январь | 1 | | П | |
| | 2 | | П | |
| | 3 | Т | | |
| | 4 | | П | |
| Февраль | 1 | | П | |
| | 2 | | П | |
| | 3 | | П | |
| | 4 | Т | | |
| Март | 1 | | П | |
| | 2 | | П | |
| | 3 | | П | |
| | 4 | | П | |
| Апрель | 1 | Т | | |
| | 2 | | П | |
| | 3 | | П | |
| | 4 | | П | |
| Май | 1 | | П | |
| | 2 | | П | К |
| | 3 | | П | К |
| | 4 | | П | К |
| ИТОГО | | 9 | 27, в том числе контроль - 4 | |

**Методическое обеспечение**

| Раздел программы | Приемы, методы обучения | Дидактическое обеспечение |
|---|---|---|
| Мультфильм как вид искусства | Объяснительный, иллюстративный, | Коллекция мультфильмов |
| Технологии создания мультфильма | Объяснительный, иллюстративный, практические задания | Альбомные листы, ножницы, черный маркер, цветные карандаши, картон. |
| Мультпроекты | Объяснительный, иллюстративный, практические задания | Ознакомительное видео «Как создаются пластилиновые герои» пластилин, стек, клеенка, камера, ноутбук. |
| Защита проектов | Объяснительный, иллюстративный | Коллекция видеосюжетов «Пластилиновые истории» |

**Календарный план воспитательной работы**

| № п/п | Форма и название мероприятия | Сроки проведения |
|---|---|---|
| **Направление 1. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых учащихся** | | |
| 1 | Участие в фестивале мультипликаторов | декабрь |
| **Направление 2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся, профилактики экстремизма и радикализма** | | |
| 2 | Участие в школьных мероприятиях, посвящённых Дню родного языка | ноябрь |
| 3 | Экскурсия в районный краеведческий музей | октябрь |
| **Направление 3. Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация учащихся** | | |
| 4 | Посещение кукольного театра | январь |
| **Направление 4. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы** | | |
| 5 | Проведение инструктажей по ПБ, ТБ в здании, на занятиях | сентябрь, январь |

## Контрольно-измерительные (оценочные) материалы

Входная и заключительная диагностика проводятся в начале и в конце года.

- *Входной контроль* проводится в начале учебного года. Отслеживается уровень подготовленности обучающихся. Проводится в форме собеседования и выполнения практических заданий.
- *Итоговый контроль* проводится в конце учебного года. Цель его проведения - определение уровня усвоения программы каждым учеником. Формы проведения: опрос учащихся, защита проектов.

### Входной контроль

**1. В каком мультфильме персонаж напевал песенку: «Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро!»?**

- Чебурашка и крокодил Гена
- Винни-Пух
- Приключения Домовёнка

**2.Какую фразу произносил кот Леопольд, обращаясь к мышам в мультфильме «Приключения кота Леопольда»?**

- Ребята, хватит шалить!
- Ребята, давайте жить дружно!
- Ну погодите!

**3.Как звали персонажа из рассказа Н. Н. Носова, который мечтал слетать на Луну?**

- Скуби – Ду
- Незнайка
- Питер Пен

**4.Том и ...?**

- Мерри
- Джерри
- Гэрри

**5.Какая героиня мультфильма потеряла хрустальную туфельку?**

- Рапунцель
- Золушка
- Снежная королева

**6. Как называется мультфильм про сильных молодцев?**

- Шрэк
- Три богатыря
- Вверх!

**7. Кому из героев мультфильма принадлежит фраза, ставшая впоследствии крылатой: «Ну, чумадан, погоди!»**

- Зайцу
- Волку
- Бегемоту

**8. Кем работал крокодил Гена в зоопарке?**

- Крокодилом
- Сторожем
- Дворником

**9. В ящике с какими фруктами нашел Чебурашку продавец фруктов?**

- С мандаринами
- С апельсинами
- С бананами

- **10. Какую песенку пел Гена в свой день рождения?**
- Голубой вагон
- Пусть бегут неуклюже
- Улыбка

**Итоговый контроль**

1. Какие техники мультипликации вы знаете?
2. Объясните принцип техники перекладки.
3. Пиксиляция – это?
4. Назовите этапы создания мультфильма.
5. Что такое раскадровка и для чего она нужна?
6. Какие мультфильмы, созданные при помощи кукольной анимации, вы знаете?
7. Нравится ли вам профессия мультипликатора ?
8. Техника мультипликации — рисованная анимация. Принцип?
9. В какой технике вам нравится больше всего работать?

**Защита проекта**

Критерии оценивания творческих работ учащихся:

- Оригинальность замысла и сюжета;
- Общее восприятие мультфильма
- Сложность техники съемки;
- Использование разнообразных техник при съемке;
- Плавность движения объектов мультипликации (аккуратность);
- Самостоятельность при работе над мультфильмом.

## Список литературы

**Для педагога:**

1. Кабаков Е.Г. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса [Электронный ресурс] / Кабаков Е.Г., Н. В. Дмитриева, И. Н. Ненашев. Точка доступа: http://drive.google.com/file/d/0B-jNscB6YrzwNkFEOVJPTi1uTXc/view

**Для учащихся:**

1. Остин К. Покажи свою работу! 10 способов сделать так, чтобы тебя заметили [Текст] / Клеон Остин. - М.: Издательство «Манн, Иванов и Фербер». - 2014 г.
2. Ратковски Н. Рисуй каждый день. Один год с художником-иллюстратором. [Текст] / Натали Ратковски. – М.: Издательство «Манн, Иванов и Фербер». - 2014 г.
3. Мультфильмы: Г. Бардин «Брейк», А. Татарский «Пластилиновая ворона», «Падал прошлогодний снег», У. Дисней «Микки Маус», В. Котѐночкин «Ну, погоди!», Б. Дежкин «Чиполлино», Ю. Норштейн «Ежик в тумане», «Сказка сказок»