

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Октябрьская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрена НОУ
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

Принята НМС
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

Утверждаю
директор МБОУ «Октябрьская СОШ»
(Е.Л. Букреева)
Приказ от «30» августа 2024 г. № 143



**Рабочая программа
«Труд (технология)»**

1-4 класс

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» для 1-4 класса соответствует Федеральной рабочей программе начального общего образования по предмету «Труд (технология)».

Содержание учебного предмета

1 класс

Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объемные – орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение труда в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

Воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать ее в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 класс

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
выполнять действия контроля и оценки;
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 класс

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилиевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рיצовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение ризовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор», по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

ИКТ

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

Анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять, роли лидера и подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 класс

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон).

Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной; соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия

в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремесел на Руси и в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение учебного предмета «Труд (технология)» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

1) *Базовые логические и исследовательские действия:*

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

2) *Работа с информацией:*

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия

1) **Общение:**

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики - уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия

1) **Самоорганизация и самоконтроль:**

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий; ориентироваться в наименованиях основных технологических операций:
- разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема),
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера;
- называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

2 класс

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
 - выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
 - распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
 - выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
 - самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);
 - читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
 - выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертеж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;
 - выполнять биговку;
 - выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;
- отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки; определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
 - конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
 - решать несложные конструкторско-технологические задачи;
 - применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
 - делать выбор, какое мнение принять – свое или другое, высказанное в ходе обсуждения;
 - выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
 - понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
 - знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

- понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства;
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);
- читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно- конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint; решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Тематическое планирование

1 класс

| № урока | Наименование разделов, тем, тем уроков | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|---|---|------------------|--|---|
| Раздел 1. Технологии, профессии и производства (4 ч.) | | | | |
| 1 | Мир вокруг нас природный и рукотворный | 1 | | Прививать уважительное отношение к труду и творчеству мастеров. Наблюдать за предметами окружающего мира, связями человека с природой и предметным миром. Требовать соблюдение техники безопасности при работе с инструментами. Воспитывать уважительное отношение к культурным традициям. Формировать принятие ценностей предшествующих культур, отражённых в материальном мире. |
| 2 | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) | 1 | | |
| 3 | Материалы и инструменты. Организация Природа и творчество | 1 | | |
| 4 | Сбор листьев и способы их засушивания | 1 | | |
| Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование (4 ч.) | | | | |
| 5 | Семена разных растений. Составление композиций из семян | 1 | | Формировать экологическую культуру, ответственное бережное отношение к природе. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов. Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителем и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации |
| 6 | Объемные природные материалы (шишки, желуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 | | |
| 7 | Объемные природные материалы (шишки, желуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них. | 1 | | |
| 8 | Изготовление изделий из природных материалов с опорой на рисунки. | 1 | | |
| Раздел 3. Композиция в художественно-декоративных изделиях (2 ч.) | | | | |
| 9 | Понятие «композиция». Центровая композиция. | 1 | | Формировать экологическую культуру, |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | Точечное наклеивание листьев | | | ответственное бережное отношение к природе. |
| 10 | «Орнамент». Разновидность композиции, композиция в полосе. Проверим себя | 1 | | Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов. Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителем и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации |
| Раздел 4. Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий (4 ч.) | | | | |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы) | 1 | | Формировать уважительное отношение к людям труда, к культуре своего народа. |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделий. Понятие «технология» | 1 | | Организовывать помощь друг другу в совместной работе. |
| 13 | Формообразование деталей изделий из пластилина | 1 | | Формировать умения оценивать результат своей деятельности (качество изделия). |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»). Проверим себя | 1 | | Формировать умение наблюдать за предметами окружающего мира, связями человека с природой и предметным миром. Требовать соблюдения техники безопасности при работе с инструментами. |
| Раздел 5. Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий (1 ч.) | | | | |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 | | Воспитывать интерес и творческое отношение к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации. Требовать соблюдения правил техники безопасной работы с ножницами, клеем. |
| Раздел 6. Картон. Его основные свойства. Виды картона (1 ч.) | | | | |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 | | Воспитывать интерес и творческое отношение к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации. Требовать соблюдения правил техники |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | | | | безопасной работы с ножницами, клеем. |
| Раздел 7. Сгибание и складывание бумаги (3 ч.) | | | | |
| 17 | Сгибание и складывание. Составление композиций из легкой сложности детали | | | Воспитывать интерес и творческое отношение к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации. Прививать правила культуры общения. Формировать уважение к взглядам и мнению других людей. Требовать соблюдения правил техники безопасной работы с ножницами, клеем. Формировать умения оценивать результат своей деятельности (качество изделия). |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги. Основные формы оригами и их преобразование | | | |
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой | | | |
| Раздел 8. Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий (3 ч.) | | | | |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкции. Правила использования | 1 | | Воспитывать интерес и творческое отношение к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации. Прививать правила культуры общения. Формировать уважение к взглядам и мнению других людей. Требовать соблюдения правил техники безопасной работы с ножницами, клеем. Формировать умения оценивать результат своей деятельности (качество изделия). |
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, изогнутой и ломаной линиями | 1 | | |
| 22 | Резаная аппликация | 1 | | |
| Раздел 9. Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону (5 ч.) | | | | |
| 23 | Шаблон – приспособления для разметки деталей из бумаги | 1 | | Формировать эстетическую культуру; приобщать к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; воспитывать стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний. Побуждать обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками |
| 24 | Преобразование правильных форм в неправильные. Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги | 1 | | |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные | 1 | | |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона. Проверим себя | 1 | | и педагогами, доброжелательной атмосферы. |
| Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование (6 ч.) | | | | |
| 28 | Обобщение представлений о тканях и нитках | 1 | | <p>Формировать умение оценивать результат своей деятельности (качество изделия).</p> <p>Формировать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству.</p> <p>Осваивать умения помогать друг другу в совместной работе.</p> <p>Требовать соблюдения правил техники безопасной работы с ножницами, клеем и иглой.</p> <p>Формировать умение осмысливать свое эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.</p> <p>Воспитывать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству</p> |
| 29 | Швейные иглы и приспособления. | 1 | | |
| 30 | Строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка | 1 | | |
| 31 | Строчка прямой стежки, ее варианты - перевивы | 1 | | |
| 32 | Итоговый контроль | 1 | | |
| 33 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) прямой стежки | 1 | | |

Тематическое планирование

2 класс

| № урока | Наименование разделов, тем, тем уроков | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|---|---|------------------|---|--|
| Раздел 1. Технологии, профессии и производства. (5 ч.) | | | | |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/start/ | Побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения. Устанавливать доверительные отношения между учителем и его учениками, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. Требовать соблюдения правил техники безопасной работы с ножницами, клеем. Формировать умения оценивать результат своей деятельности (качество изделия). |
| 2 | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/ | |
| 3 | Средства художественной выразительности: цвет в композиции | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/ | |
| 4 | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/ | |
| 5 | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/ | |
| Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование. (29 ч.) | | | | |
| 6 | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/ | Требовать соблюдения правил техники безопасной работы с ножницами, циркулем. Формировать умение осмысливать свое эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других. Воспитывать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству Формировать уважительное отношение к людям труда, к культуре своего народа. Организовывать помощь друг другу в совместной работе. Формировать умения оценивать результат |
| 7 | Биговка по кривым линиям | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/ | |
| 8 | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/start/219871/ | |
| 9 | Конструирование складной открытки со вставкой | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5975/start/ | |
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/ | |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/ | |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/ | своей деятельности (качество изделия). Формировать умение наблюдать за предметами окружающего мира, связями человека с природой и предметным миром. Требовать соблюдения техники безопасности при работе с инструментами. Воспитывать интерес и творческое отношение к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации. Прививать правила культуры общения. Формировать уважение к взглядам и мнению других людей. |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/ | |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5975/start/ | |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5975/start/ | |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/ | |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/start/ | |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов круга. Проверим себя | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/start/ | |
| 19 | Подвижное соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/ | |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнира на проволоку | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/ | |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/222869/ | |
| 22 | «Щелевой замок» – способ разъемного соединения деталей | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/ | |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер) | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/220337/ | |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/start/130706/ | |
| 25 | Макет автомобиля | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/start/130706/ | |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/ | |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/ | |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Без узелковое закрепление нитки на ткани. Зашивание разреза | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/ |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольника швейного изделия. Отделка вышивкой | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/ |
| 30 | Итоговый контроль | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/ |
| 31 | Анализ контрольной работы. Сборка, сшивание швейного изделия | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/ |
| 32 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/ |
| 33 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/ |
| 34 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/ |

Тематическое планирование

3 класс

| № урока | Наименование разделов, тем, тем уроков | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|---|---|------------------|---|--|
| Раздел 1. Технологии, профессии и производства (2 ч.) | | | | |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/ | Воспитывать уважительное отношение к людям труда, к культурным традициям, понимание ценности предшествующих культур |
| 2 | Трубчатые сооружения | 1 | https://yandex.ru/video/preview/1478715107541915814?from=tabbar&text | |
| Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) (3 ч.) | | | | |
| 3 | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/ | Воспитывать стремления к познанию себя и других людей, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей. Создавать благоприятные условия для усвоения обучающимися социально значимых знаний — знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. |
| 4 | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/ | |
| 5 | Работа с текстовой программой. Проверим себя | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/ | |
| Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов. (22 ч.) | | | | |
| 6 | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/start/ | Прививать социально-ценные личностные качества: организованность, аккуратность, добросовестное и ответственное отношение к работе, взаимопомощь, волевую саморегуляцию, активность и инициативность. |
| 7 | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/start/ | |
| 8 | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4469/start/ | |
| 9 | Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4469/start/ | Воспитывать интерес и творческое отношение к продуктивной созидательной деятельности, мотивацию успеха и |
| 10 | Способы получения объемных рельефных форм и | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4469/start/ | |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| | изображений. Фольга. Технология обработки фольги | | sson/4044/start/ | <p>достижений, стремление к творческой самореализации.</p> <p>Воспитывать положительное отношение к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.</p> <p>Формировать становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого</p> <p>Формировать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству.</p> <p>Осваивать умения помогать друг другу в совместной работе.</p> <p>Требовать соблюдения правил техники безопасной работы с ножницами, клеем.</p> <p>Формировать умение осмысливать свое эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.</p> |
| 11 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Проверим себя | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/start/ | |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222924/ | |
| 13 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/ | |
| 14 | Развертка коробки с крышкой | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/ | |
| 15 | Оклеивание деталей коробки с крышкой | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/ | |
| 16 | Конструирование сложных разверток | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/ | |
| 17 | Конструирование сложных разверток. Проверим себя | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/ | |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/ | |
| 19 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/ | |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление много детального швейного изделия | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/ | |
| 21 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление много детального швейного изделия | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/ | |
| 22 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/ | |
| 23 | Конструирование и изготовление изделия (из | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ | |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | нетканого полотна) с отделкой пуговиц | | sson/5601/start/ | |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/ | |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/ | |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/ | |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие. Проверим себя | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/ | |
| Раздел 5. Конструирование и моделирование (7 ч.) | | | | |
| 28 | Итоговый контроль | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/start/ | Воспитывать интерес и творческое отношение к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации. Прививать правила культуры общения. Формировать уважение к взглядам и мнению других людей. |
| 29 | Анализ контрольной работы. Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей набора типа «Конструктор» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/start/ | |
| 30 | Проект военная техника | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/start/ | |
| 31 | Конструирование макета робота | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5595/start/ | |
| 32 | Конструирование игрушки-марионетки | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4470/start/ | |
| 33 | Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка) | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4470/start/ | |
| 34 | Конструирование игрушки из носка или перчатки. Проверим себя | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4434/start/ | |

Тематическое планирование

4 класс

| № урока | Наименование разделов, тем, тем уроков | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|--|---|------------------|---|--|
| Раздел 1. Технологии, профессии и производства (2 ч.) | | | | |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного в третьем классе | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4434/start/ | Воспитывать уважительное отношение к людям труда, к культурным традициям, понимание ценности предшествующих культур |
| 2 | Изделия из полимеров. Сувениры на проволочных кольцах | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/ | |
| Раздел 2. Информационно- коммуникационные технологии (3 ч.) | | | | |
| 3 | Информация. интернет | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/ | Воспитание стремления к познанию себя и других людей, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей. Создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний — знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. |
| 4 | Графический редактор | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/ | |
| 5 | Работа с текстовой программой | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/ | |
| Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч.) | | | | |
| 6 | Проектное задание по истории развития техники | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/ | Воспитывать уважительное отношение к людям труда, к культурным традициям, понимание ценности предшествующих культур |
| 7 | Конструирование робота. Преобразование конструкции робота | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/ | |
| 8 | Электронные устройства. Контроллер, двигатель | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/ | |
| 9 | Программирование робота | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/ | |
| 10 | Испытание и презентация робота | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/ | |

| Раздел 4. Конструирование и моделирование. Технологии ручной обработки материалов (20 ч.) | | | | |
|--|--|---|---|--|
| 11 | Конструирование сложной открытки | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/start/222788/ | <p>Формировать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству.</p> <p>Осваивать умения помогать друг другу в совместной работе.</p> <p>Требовать соблюдения правил техники безопасной работы с ножницами, клеем.</p> <p>Формировать умение осмысливать свое эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.</p> <p>Формировать уважительное отношение к людям труда, к культуре своего народа.</p> <p>Организовывать помощь друг другу в совместной работе.</p> <p>Формировать умения оценивать результат своей деятельности (качество изделия).</p> <p>Формировать умение наблюдать за предметами окружающего мира, связями человека с природой и предметным миром.</p> <p>Требовать соблюдения техники безопасности при работе с инструментами.</p> <p>Формировать умения оценивать результат своей деятельности (качество изделия).</p> <p>Формировать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству.</p> <p>Осваивать умения помогать друг другу в совместной работе.</p> <p>Требовать соблюдения правил техники безопасной работы с ножницами, клеем.</p> <p>Формировать умение осмысливать свое эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.</p> |
| 12 | Конструирование папки-футляра | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4466/start/ | |
| 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/start/ | |
| 14 | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5515/start/ | |
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки) | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/start/ | |
| 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида) | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/ | |
| 17 | Развертка многогранной пирамиды циркулем | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/ | |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/start/ | |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5515/start/222440/ | |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/ | |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/ | |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор) | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/ | |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4565/start/ | |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4565/start/ | |
| 25 | Синтетические ткани. Их свойства | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/ | |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ | |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | натурального и искусственного происхождения | | sson/4566/start/ | |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/ | |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/ | |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/start/ | |
| 30 | Итоговый контроль. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/start/ | |
| Раздел 5. Конструирование и моделирование. (4 ч.) | | | | |
| 31 | Анализ контрольной работы. Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/start/ | Воспитывать интерес и творческое отношение к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации. Прививать правила культуры общения. Формировать уважение к взглядам и мнению других людей. |
| 32 | Качающиеся конструкции | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/start/ | |
| 33 | Конструкции со сдвижной деталью | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/222869/ | |
| 34 | Представление портфолио | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6408/start/ | |

Учебно-методическое обеспечение

Для учителя:

1. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева – М.:Просвещение, 2023.
2. 1. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева – М.:Просвещение, 2017.
3. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева – М.:Просвещение, 2017.
4. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева – М.:Просвещение, 2017.

Для учащихся:

1. Е.А.Лутцева, Т.П. Зуева. Технология: учебник для 1 класса / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. – М.:Просвещение, 2023.
2. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология: учебник для 2 класса / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. – М.:Просвещение, 2017.
3. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология: учебник для 3 класса / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. – М.:Просвещение, 2017.
4. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология: учебник для 4 класса / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. – М.:Просвещение, 2017.
5. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология учебник для 4 кл., М.:Просвещение
6. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология учебник для 3 кл., М.:Просвещение

Контрольно-измерительные материалы

1 класс. Урок 32.

Итоговая контрольная работа по труду (технологии) для 1 класса

1. Назначение работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Труд (технология)» в 1 классе. Объект оценивания: повторение изученного в 1 классе за год. Контрольная работа состоит из 13 заданий: 12 базового уровня, 1- повышенного. Вид работы: Тест. На выполнение контрольной работы отводится 35 минут.

2. Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:

| Качество освоения программы | Уровень достижений |
|-----------------------------|---------------------------|
| 90% -100% | Высокий |
| 70% -89% | Повышенный |
| 50% -69% | Базовый |
| Менее 50% | Не достиг базового уровня |

| Номер задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|--------|--------|----|----|----|-------------------------|
| Уровень: базовый, повышенный | б | б | б | б | б | б | б | б | б | б | б | б | п |
| Количество баллов | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| Правильный ответ | Б | Б | Б | А | Б | В | Б | шаблон | лепить | А | Б | В | плас- тили- новая |

Критерии оценивания знаний обучающихся:

14- 13 баллов высокий уровень

12- 10 баллов средний уровень

9 -7 баллов ниже среднего уровень

6- 0 баллов критический уровень

Инструкция по выполнению работы

До начала выполнения тестового задания внимательно прочитайте полностью задание.

Выполняйте задания в предложенной последовательности.

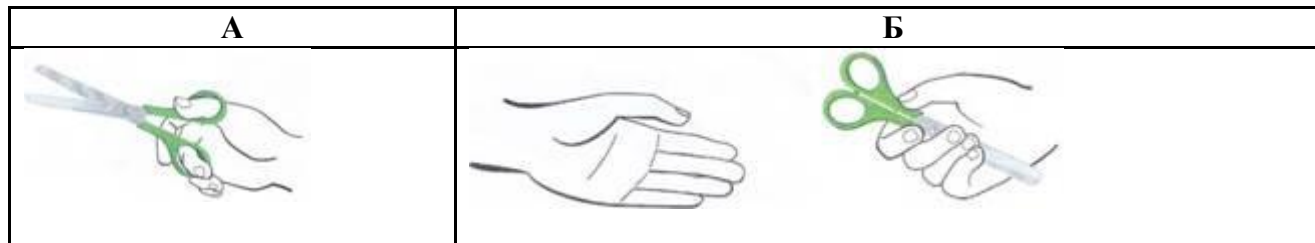
Не задерживайтесь слишком долго, если не сможете выполнить определенное задание, переходите к следующему, лучше вернуться к нему в конце, если останется время.

Тестовое задание считается выполненным, если в нем отмечены или записаны все правильные ответы и не отмечено ни одного неправильного ответа.

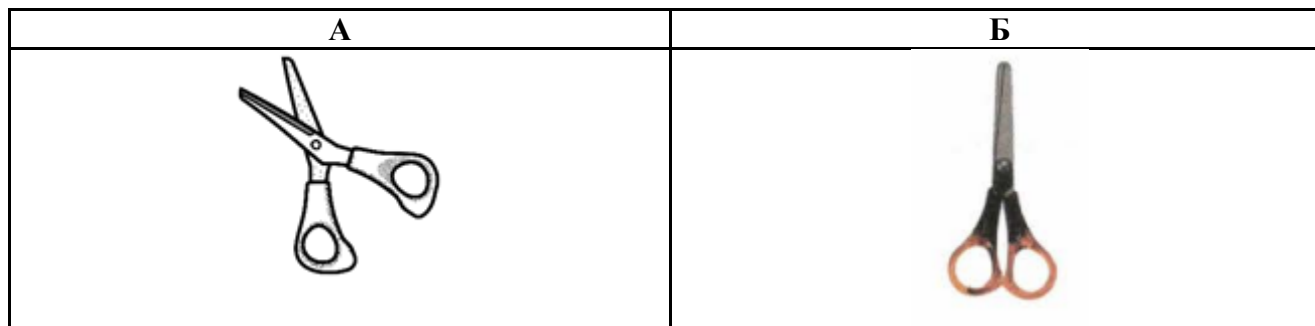
За каждое правильно выполненное тестовое ученик получает - 1 балл, если неправильно выполнено – 0 баллов.

Желаем успехов!

1. Отметь галочкой, как правильно передавать ножницы товарищу.






2. Как нужно оставлять ножницы на столе?



3. Пластилин – это:

- А) природный материал
- Б) материал, созданный человеком
- В) приспособление


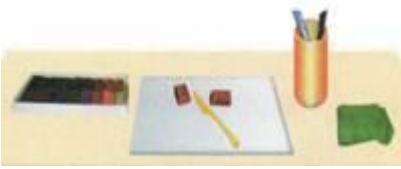

4. Инструмент для работы с пластилином – это:

| А | Б | В |
|---|---|---|
|  |  |  |

5. Какое утверждение верно и полное?

- А) орнамент- это узор
- Б) орнамент- это повторяющийся узор

6. Выбери рабочее место, которое предназначено для работы с тканью.

| А | Б | В |
|---|--|---|
|  |  |  |

7. Игла это:

- А) материал
- Б) инструмент
- В) приспособление

8. Что НЕ является инструментом? Подчеркни.

Ножницы, швейная игла, кисточка, карандаш, шаблон.

9. Какое действие нельзя совершить с бумагой? Подчеркни.

Наклеивать, складывать, лепить, отрезать.

10. Какие инструменты помогают при работе с пластилином?



11. Кто из ребят правильно разместил шаблон на бумаге?

| А | Б |
|---|---|
| | |

12. При помощи чего скрепляется бумага?

| А | Б | В |
|---|---|---|
| | | |

2 класс. Урок 30.

Итоговая контрольная работа по труду (технологии) 2 класс.

Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.

1. В лесу, при сборе природного материала

- а) будешь брать всё подряд, а в классе разберёшь, что не нужно, выкинешь
- б) возьмёшь только то, что нужно для урока

2. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед б) кольцами к себе в) кинуть
- г) с раскрытыми лезвиями

3. Пластилин – это:

- а) природный материал
- б) материал, созданный человеком
- в) приспособление

4. Инструмент для работы с пластилином – это:

- а) стека
- б) ножницы
- в) нитки

5. Бумага – это...

- а) материал
- б) инструмент
- в) приспособление

6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) вышивка
- б) оригами
- в) аппликация

7. В каком порядке выполняют аппликацию? (укажи цифрами в окошечках)

- вырежи
- разметь детали
- приклей

8. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

9. Подчеркни, что относится к природным материалам. Листья, желуди, картон, цветы, бумага, семена, кора, ткань.

10. Разгадайте кроссворд.

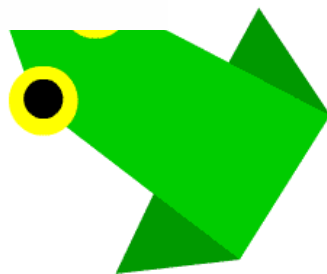


11. Практическая работа.

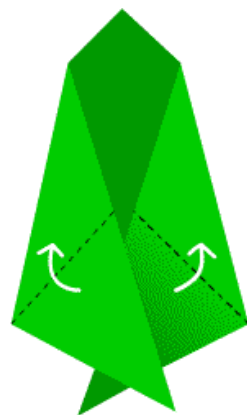
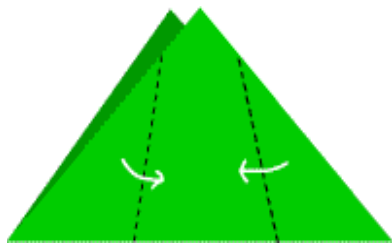
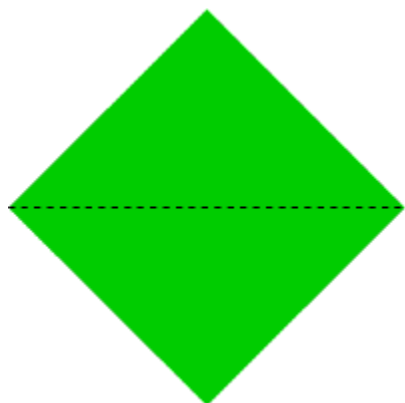
Вопросы:

1. Плотная бумага.
2. Инструмент для шитья.
3. Инструмент для вырезания из бумаги.
4. Материал для вдевания в иголку.

Инструкционная карта



1. Рассмотрите образец лягушки
2. Приготовьте бумагу нужных цветов. Выполните поделку в технике оригами, используя данные схемы:



3. Приклейте лягушке глаза.

4. Сравни свою поделку с образцом.

3 класс. Урок 28.

Итоговая контрольная работа по труду (технологии) 3 класс.

Цель работы: определить уровень сформированности предметных результатов у учащихся 3 класса по труду (технологии).

Форма проведения: контрольная работа

Время проведения работы: 45 минут

Материалы: цветная бумага, циркуль, ножницы, клей, салфетка.

Структура работы

Всего – 8 заданий.

7 заданий (ВО):

1-4 – задания с выбором одного ответа;

5-6 – задание с выбором нескольких ответов;

7 – задание на установление последовательности действий;

8 задание – практическое (аппликация из геометрических фигур).

Критерии оценивания.

Для заданий типа А (1-4), максимальный балл за выполнение каждого задания равен 1, задания (5-7) оцениваются в два балла, если все ответы даны правильно. Для заданий типа В максимальный балл за выполнение равен 9 баллам. Оценивание по критериям.

| | Критерии | баллы |
|---|--|--|
| 1 | Подбор цветовых сочетаний; | 1балл |
| 2 | Правильное построение прямоугольника, окружности, треугольника | (1балл прямоугольник, 2 балла окружность, 1 балл треугольник = 4балла) |
| 3 | Вырезание строго по контуру деталей | 1 балла |
| 4 | Выполнение деталей: глаза, рот, нос, узоры на одежде и др. | 1 балла |
| 5 | 7. Творчески домысливают и дополняют композицию. | 1 балл |
| 6 | Аккуратность выполнения работы | 1 балл |
| | Итого | 9 баллов |

Максимальный первичный балл за верное выполнение всей работы – 19 баллов.

Шкала перевода баллов в отметку

| Оценивание в баллах | |
|---|------------|
| Отметка «5» ставится, если обучающийся набрал | 19-17 |
| Отметка «4» ставится, если обучающийся набрал | 16-13 |
| Отметка «3» ставится, если обучающийся набрал | 12-9 |
| Отметка «2» ставится, если обучающийся набрал | 8б. и ниже |

Задания типа А

Выбери правильный ответ из нескольких представленных вариантов на тестовые вопросы

1. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру:

- а) шаблон
- б) разметка
- в) эскиз

2. Шаблон на материале необходимо размещать:

- а) по центру материала
- б) как можно ближе к краю материала
- в) так, как захочется, это значения не имеет

3. Как называется развёрнутая на плоскости поверхность детали:

- а) развертка
- б) размётка
- в) композиция

4. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- а) ножницы, линейка, карандаш
- б) игла, пластилин, ножницы

Выбери несколько правильных ответов на тестовый вопрос

5. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

6. Расставь последовательность выполнения аппликации:

- ___ вырежи;
- ___ разметь детали;
- ___ приклей.

7. Соотнесите названия профессий и материал, который они используют в своей работе.

- | | |
|--------------|-----------|
| сапожник | нитки |
| вышивальщица | древесина |
| мебельщик | кожа |

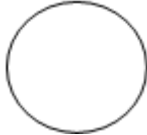
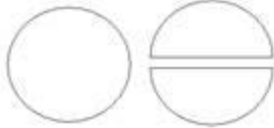

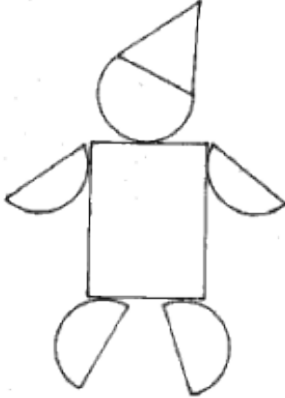
Задания типа В


1. Выполните из цветной бумаги «Веселого клоуна».



Инструкционная карта выполнения

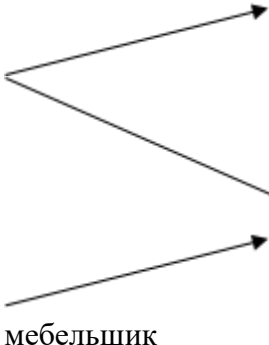
| П/№ | Этапы выполнения | |
|-----|--|-------|
| 1 | Подготовьте цветную бумагу | ----- |
| 2 | Начертите прямоугольник на цветной бумаге: длина 9см, ширина 5 см. Вырежи его. | |

| | | |
|---|--|--|
| 3 | Сложите цветную бумагу в три слоя. Начерти окружность диаметром 5 см, вырежи её (получится три круга). |  |
| 4 | Два круга раздели пополам |  |
| 5 | Начерти треугольник, каждая сторона которого равна 5 см. Вырежи его. |  |
| 6 | Приклейте сначала крупную деталь – туловище, затем голову, колпак, руки, ноги. |  |

| | | |
|---|---|---|
| 7 | Выполни и приклей детали: глаза, рот, нос, узоры на одежде и др. (По своему замыслу) |  |
|---|---|---|

Место для аппликации «Веселый клоун».

Ответы

| 1 | а | | | | | | | |
|---|--|------------------------------------|--|----------|-------|---|----------------------------|-------|
| 2 | б | | | | | | | |
| 3 | а | | | | | | | |
| 4 | а | | | | | | | |
| 5 | а, б, г. | | | | | | | |
| 6 | 2,1,3. | | | | | | | |
| 7 |  | нитки древесина кожа | | | | | | |
| 8 | <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="636 1374 703 1417"></th> <th data-bbox="703 1374 1176 1417">Критерии</th> <th data-bbox="1176 1374 1659 1417">баллы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="636 1417 703 1450">1</td> <td data-bbox="703 1417 1176 1450">Подбор цветовых сочетаний;</td> <td data-bbox="1176 1417 1659 1450">1балл</td> </tr> </tbody> </table> | | | Критерии | баллы | 1 | Подбор цветовых сочетаний; | 1балл |
| | Критерии | баллы | | | | | | |
| 1 | Подбор цветовых сочетаний; | 1балл | | | | | | |

| | | |
|---|--|--|
| 2 | Правильное построение прямоугольника, окружности, треугольника | (1балл прямоугольник, 2 балла окружность, 1 балл треугольник = 4балла) |
| 3 | Вырезание строго по контуру деталей | 1 балла |
| 4 | Выполнение деталей: глаза, рот, нос, узоры на одежде и др. | 1 балла |
| 5 | 7. Творчески домысливают и дополняют композицию. | 1 балл |
| 6 | Аккуратность выполнения работы | 1 балл |
| | Итого | 9 баллов |

4 класс. Урок 30.

Итоговая контрольная работа по труду (технологии) для 4 класса

1. Назначение работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Труд (Технология)» в 4 классе. Объект оценивания: повторение изученного в 4 классе за год. Контрольная работа состоит из 16 заданий: 12 заданий базового уровня, 4- повышенного. На выполнение контрольной работы отводится 45 минут.

2. Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:

| Качество освоения программы | Уровень достижений | Отметка в балльной шкале |
|-----------------------------|---------------------------|--------------------------|
| 90% -100% | Высокий | 5 |
| 70% -89% | Повышенный | 4 |
| 50% -69% | Базовый | 3 |
| Менее 50% | Не достиг базового уровня | 2 |

| Номер задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
|------------------------------------|-----|---|---|---------------------------------|---------------------------------|---|---|------------------------------------|------------------------------------|-------------|----|----|----|----|----|---------------------------------|
| Уровень: базовый, повышенный | б | б | б | б | б | б | б | п | п | п | б | б | п | б | б | б |
| Количество баллов | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 5 3+2 | 6 4+2 | 7 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 |
| Правильный ответ | А,Б | Г | В | А- 2, Б- 3, В- 1 | А- 3, Б- 1, В- 2 | Б | А | А,Г,Д, название инструментов | Б,В,Д,Е, название материалов | 2,1,3,4,6,5 | В | А | Б | В | Б | А- 2, Б- 3, В- 1 |

Критерии оценивания знаний обучающихся:

41- 37 балла высокий уровень

36- 29 баллов средний уровень

28 -21 баллов ниже среднего уровень

20- 0 баллов критический уровень

Инструкция для учащихся

До начала выполнения задания внимательно прочитайте полностью задание.

Выполняйте задания в предложенной последовательности.

Не задерживайтесь слишком долго, если не сможете выполнить определенное задание, переходите к следующему, лучше вернуться к нему в конце, если останется время.

Задание считается выполненным, если в нем отмечены или записаны все правильные ответы и не отмечено ни одного неправильного ответа.

За каждое правильно выполненное задание ученик получает баллы, если неправильно выполнено – 0 баллов.

Желаем успехов!

1. Отметь ткани натурального происхождения.

А) лён




Б) шерсть

В) капрон


2. Отметь профессию, которая не участвует в создании современной одежды.

- А) модельер
- Б) закройщик
- В) швея
- Г) механик

3. Рассмотрите рисунки, отметьте среди них старинный головной убор- кокошник

| А | Б | В |
|---|---|---|
|  |  |  |

4. Из чего получают ткани? Соедини стрелками.

| Льняная ткань А | Хлопчатобумажная ткань Б | Шерстяная ткань В |
|--|--|--|
| <p data-bbox="703 1203 725 1230">1</p>  | <p data-bbox="1144 1203 1167 1230">2</p> | <p data-bbox="1581 1203 1603 1230">3</p> |

| | | |
|------------------------|--|---|
| шерсть животных |  |  |
| | лён | хлопок |

5. Соедини линиями материал и изделие из него

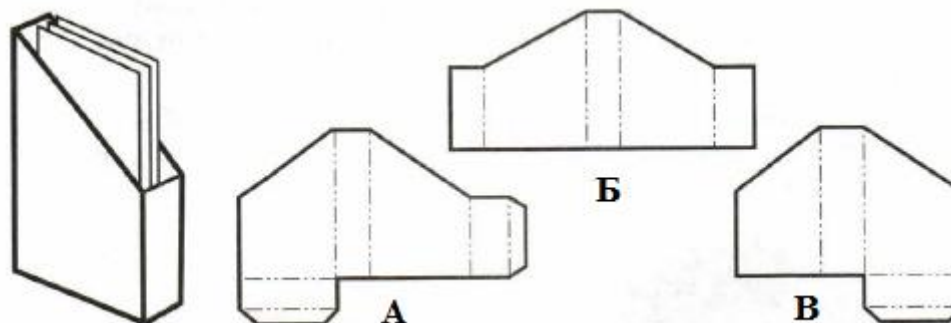
| | | |
|-----------|--|--------------------------------------|
| А) шерсть | | 1. рубашка, платье, постельное бельё |
| Б) хлопок | | 2. скатерть, шторы, канаты |
| В) лён | | 3. свитер, носки, варежки |

6. Закончи фразу: инструменты-...

А) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо

Б) орудия для работы (может быть ручной, чертёжный, станочный, механизированный)

7. Подбери к папке для бумаг её развёртку. Отметь букву правильного ответа



8. Отметь только инструменты. Запиши, какие ещё инструменты ты знаешь.

- А) Циркуль
- Б) Тесьма
- В) Картон

- Г) Ножницы
- Д) Линейка
- Е) Шаблон

Ответ: _____

9. Отметь только материалы. Запиши, какие ещё материалы ты знаешь.

- А) Циркуль
- Б) Пенопласт
- В) Глина
- Г) Ножницы
- Д) Ткань
- Е) Пластилин

Ответ: _____

10. Вспомни устройство компьютера. Запиши, под каким номером каждое устройство

| | | |
|---|----------------------------|----------|
|  | Название устройства | № |
| | системный блок | |
| | монитор | |
| | клавиатура | |
| | мышка | |
| | принтер | |
| | динамики | |
| | сканер | |

11. На каком рисунке мальчик правильно работает за компьютером, отметь

| | | |
|---|---|---|
| А | Б | В |
|---|---|---|



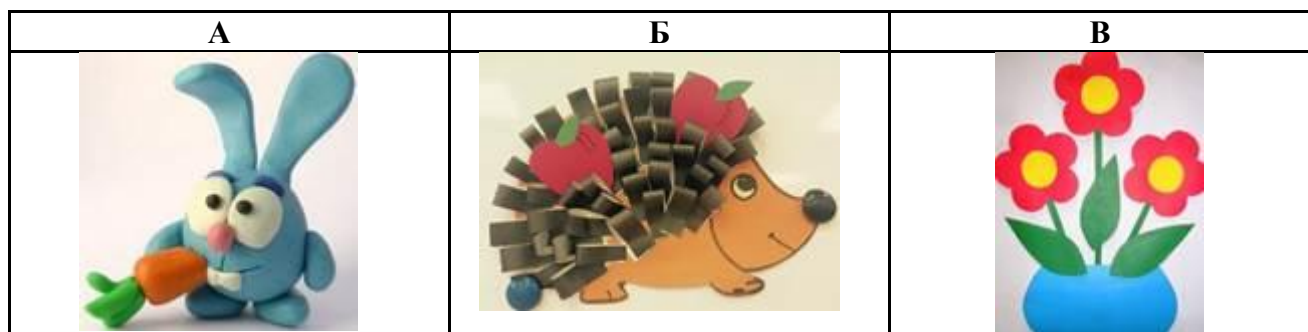
12. Технология – это:

- А) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия
- Б) техническая характеристика изделия
- В) знания о технике

13. Чем занимаются строитель, инженер-конструктор, декоратор? Отметь название результата их совместного труда.

- А) ювелирное изделие
- Б) здание театра оперы и балета
- В) автомобиль
- Г) компьютер

14. Подумай, к какому из трёх изделий подойдут этапы изготовления: разметь, вырежи и наклеи






15. Как называется изображение детали или изделия на листе бумаги с обозначением всех необходимых для его изготовления размеров?

- А) эскиз

Б) чертёж

В) технический рисунок

16. Рассмотрите таблицу, соедините стрелками устройство компьютера с его назначением

| | | |
|---|---|---|
|  А |  Б |  В |
| | | |
| 1 хранение информации и программного обеспечения компьютера | 2 ввод информации (текста, цифр, знаков) | 3 отображение информации |