Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Октябрьская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена НОУ
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

Принята НМС
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

Утверждаю
директор МБОУ «Октябрьская СОШ»
_____ (Е.Л. Букреева)
Приказ от «30» августа 2024 г. № 143

Рабочая программа
«Русский язык»

10-11 класс

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для 10-11 класса соответствует Федеральной рабочей программе среднего общего образования по русскому языку.

Содержание учебного предмета

10 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как знаковая система. Основные функции языка.

Лингвистика как наука.

Язык и культура.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Система языка, её устройство, функционирование.

Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, её основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр.). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Морфология. Морфологические нормы

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения **себя**.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

Орфография. Основные правила орфографии

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне.

Употребление разделительных ъ и ь.

Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание н и нн в словах различных частей речи.

Правописание не и ни.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

11 КЛАСС

Общие сведения о языке

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

Функциональная стилистика. Культура речи

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности.

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

Метапредметные результаты

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;

- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

Предметные результаты

10 КЛАСС

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г.№ 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

Морфология. Морфологические нормы

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

Орфография. Основные правила орфографии

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографические словари.

Речь. Речевое общение

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

11 КЛАСС

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

Функциональная стилистика. Культура речи

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

Тематическое планирование

10 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем, тем уроков	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
Раздел 1. Общие сведения о языке (7 часов)				
1	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах	1		• воспитывать любовь к своей малой родине, своему краю, дать представление о родине – России; • способствовать осознанию российской гражданской идентичности; • создавать условия для самоорганизации жизнедеятельности, формирования позитивной самооценки, самоуважения; поиска социально приемлемых способов деятельностной реализации личностного потенциала; • устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующие позитивному восприятию требований и просьб учителя; • привлекать внимание школьников к обсуждаемой на уроке информации; активизировать познавательную деятельность учащихся: поиск нужной информации в разных источниках и представление её, создание мини – проектов
2	Повторение в начале года. Практикум	1		
Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука (1 час)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2f00	
3	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука	1		
Язык и культура (1 час)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2de8	
4	Взаимосвязь языка и культуры	1		
Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков (1 час)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2bae	
5	Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Внутренние и внешние функции русского языка	1		
Формы существования русского национального языка (2 часа)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2cc6	
6	Формы существования русского национального языка	1		
7	Формы существования русского национального языка. Практикум	1		
Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы (5 часов)				
Система языка, её устройство, функционирование (1 час)			**Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004**	• прививать готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных
8	Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения	1		

Культура речи как раздел лингвистики (1 час)			**Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacd7a**	интересов других людей; • ориентировать на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; • обучать методам понимания сообщения: анализу, структуризации, трансформации, сопоставлению с другими сообщениями, выявлению необходимой для анализирующего информации; • воспитывать осознание практической значимости учебного материала
9	Культура речи как раздел лингвистики	1		
Языковая норма, её основные признаки и функции (1 час)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacef6	
10	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм	1		
Качества хорошей речи (1 час)				
11	Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи	1		
Основные виды словарей (обзор) (1 час)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae0ee	
12	Основные виды словарей	1		
Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы (3 часа)				
Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно – выразительные средства фонетики (повторение, обобщение) (1 час)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad112	• организовать шефство эрудированных учащихся над их одноклассниками, которые испытывают трудности в учёбе, что позволит обеим сторонам получить социально - значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; • формировать у учащихся умение применения в практике устной и письменной речи норм современного литературного русского языка; • развивать коммуникативные компетенции, воспитывать культуру общения, развивать умение слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать своё собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей
13	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение)	1		
Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы (2 часа)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad220	
14	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	1		
15	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Практикум	1		
Раздел 4. Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы (9 часов)				
Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно – выразительные средства лексики (повторение, обобщение) (2 часа)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad464	• формировать внутреннюю позицию личности, необходимую для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учётом правовых норм, установок уважительного отношения к своему праву и
16	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики	1		

17	Изобразительно-выразительные средства лексики. Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad6a8	правам других людей на собственное мнение и личные убеждения; • закрепить у учащихся знания о нормах и правилах поведения в обществе, социальных ролях человека (ученик, гражданин, член семьи), способствующих подготовке к жизни в обществе, активное неприятие идеологии экстремизма и терроризма; • привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений; • организовать работу учащихся с получаемой на уроке социально-значимой информацией – инициировать её обсуждение, высказывание своего мнения по ее поводу, способствовать выработке своего к ней отношения
Основные лексические нормы современного русского литературного языка (3 часа)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad57c	
18	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1		
19	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм)	1		
20	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм). Практикум	1		
Функционально – стилистическая окраска слова (1 час)				
21	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования	1		
Экспрессивно – стилистическая окраска слова (1 час)				
22	Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова. Уместность использования эмоционально-оценочной лексики	1		
Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова (2 часа)				
23	Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов	1		
24	Итоговый контроль "Лексикология и фразеология. Лексические нормы". Обучающее сочинение-рассуждение	1		
Раздел 5. Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы (3 часа)				
Морфемика и словообразование как разделы лингвистики			Библиотека ЦОК	

(повторение, обобщение) (2 часа)			https://m.edsoo.ru/fbaad34c	
25	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa3f9a	• развивать у учащихся опыт нравственно значимой деятельности, конструктивного социального поведения в соответствии с этическими нормами взаимоотношений с противоположным полом, со старшими и младшими, осознание и формирование знаний о семейных ценностях, стремление к духовно – нравственному совершенствованию; • использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения проблемных ситуаций для обсуждения в классе
26	Морфемный и словообразовательный анализ слова. Практикум	1		
Словообразовательные нормы (1 час)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa300e	
27	Словообразовательные трудности (обзор)	1		
Раздел 6. Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы (7 часов)				
Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение) (2 часа)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad856	• способствовать осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; • развивать мотивацию к целенаправленной социально значимой деятельности; • воспитывать готовность учащихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; • создавать предпосылки для научного типа мышления; • научить сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
28	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1		
29	Морфология как раздел лингвистики. Практикум	1		
Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление) (5 часов)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad96e	
30	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных	1		
31	Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных. Практикум	1		
32	Основные нормы употребления местоимений, глаголов	1		
33	Основные нормы употребления местоимений, глаголов. Практикум	1		
34	Итоговый контроль "Морфология.	1		

	Морфологические нормы". Изложение с творческим заданием			• развивать потребность принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы
Раздел 7. Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии (15 часов)				
Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение) (1 час)				• обеспечивать учащимся, не освоившим необходимый материал, в форме предложения специальных заданий, индивидуальных консультаций, осуществлять пошаговый контроль выполнения соответствующих заданий, при необходимости прибегая к помощи учителя; • осуществлять совместно с учащимися поиск и обсуждение изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формировать у ребят «чувство меняющегося языка»; • давать этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет – языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики; • научить сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; • развивать потребность принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
35	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1		
Правописание гласных и согласных в корне (2 часа)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae35a Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275e00	
36	Правописание гласных и согласных в корне	1		
37	Правописание гласных и согласных в корне. Практикум	1		
Употребление разделительных Ъ и Ь. Правописание приставок. Буквы Ы – И после приставок (2 часа)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261c34	
38	Правила правописания слов с разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок	1		
39	Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок. Практикум	1		
Правописание суффиксов (2 часа)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae53a	
40	Правописание суффиксов	1		
41	Правописание суффиксов. Практикум	1		
Правописание Н и НН в словах различных частей речи (2 часа)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae65c	
42	Правописание н и нн в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях	1		
43	Правописание н и нн в словах различных	1		

	частей речи. Практикум			• научить планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); • вырабатывать потребность качественно выполнять свою часть работы, достигать результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды
Правописание НЕ и НИ (1 час)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae88c	
44	Правописание слов с не и ни (в отрицательных и неопределенных местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных предложениях с придаточными уступительными)	1		
Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов (2 часа)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae76a	
45	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	1		
46	Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Практикум	1		
Слитное, дефисное и раздельное написание слов (3 часа)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaeaee	
47	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	1		
48	Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Практикум	1		
49	Контрольная работа по теме "Орфография. Основные правила орфографии"	1		
Раздел 8. Речь. Речевое общение (5 часов)				
Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение) (1 час)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac730	• использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию учащимся примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; • формировать культуру диалога через организацию устных и письменных дискуссий по проблемам, требующим принятия решений и разрешения конфликтных ситуаций;
50	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	1		
Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (1 час)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac834	
51	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	1		
Речевой этикет (1 час)				

52	Речевой этикет. Основные функции	1		• развивать у учащихся культуру ссылок на источники опубликования, цитирования, сопоставления, диалога с автором, недопущения нарушения авторских прав
Публичное выступление (2 часа)				
53	Публичное выступление и его особенности	1		
54	Публичное выступление. Практикум	1		
Раздел 9. Текст. Информационно – смысловая переработка текста (9 часов)				
Текст, его основные признаки (повторение, обобщение) (1 час)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaca5a	• инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст им возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям; • организовывать публичные выступления учащихся, поощрять их участие в дебатах на школьных конференциях и других форумах, включая интернет – конференции; • поощрять формирование эмоциональной и рациональной потребности обучающихся в коммуникации как процессе, жизненно необходимом для человека; • способствовать проявлению позитивного отношения к родным языкам учащихся
55	Текст, его основные признаки. Практикум	1		
Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление) (2 часа)				
56	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	1		
57	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Практикум	1		
Информативность текста. Виды информации в тексте (2 часа)				
58	Информативность текста. Виды информации в тексте	1		
59	Информативность текста. Виды информации в тексте. Практикум	1		
Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия (4 часа)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacb72	
60	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект	1		
61	Информационно-смысловая переработка текста. Отзыв. Рецензия	1		
62	Информационно-смысловая переработка текста. Реферат. Аннотация	1		
63	Информационно-смысловая переработка текста. Сочинение	1		
Раздел 10. Уроки контроля и повторения изученного (5 часов)				

64	Контрольная итоговая работа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaee5e Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf034	• обеспечивать коммуникативную и учебную «включённость» всех учащихся в в образовательный процесс (в частности, понимание формулировки задания, , основной терминологии , общего смысла идущего в классе обсуждения); • проявлять позитивное отношение к родным языкам обучающихся; • обсуждать с учащимися образцы лучших произведений художественной и научной прозы, журналистики, рекламы
65	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Культура речи	1		
66	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Орфография	1		
67	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Пунктуация	1		
68	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Текст	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		

Тематическое планирование

11 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
Раздел 1. Общие сведения о языке (5 часов)				
1	Повторение и обобщение изученного в 10 классе	1		• развивать осознание российской гражданской идентичности; • дать представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; • воспитывать готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; • способствовать овладению навыками работы с информацией: восприятию и созданию информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории
2	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум	1		
Культура речи в экологическом аспекте (2 часа)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4	
3	Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды	1		
4	Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление)	1		
5	Итоговый контроль "Общие сведения об языке". Сочинение (обучающее)	1		
Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы (18 часов)				
Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение) (2 часа)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98	• прививать уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов,
6	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1		

7	Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум	1		проживающих в родной стране; • концентрировать внимание учащихся на обсуждаемой на уроке информации, активизировать их познавательную деятельность через использование занимательных элементов, историй из жизни современников; • моделировать виды деятельности, где коммуникативная компетентность является основным качеством личности, включая в неё заинтересованных ребят; • способствовать овладению основными навыками исследовательской деятельности с установкой на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремлению совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия
Изобразительно-выразительные средства синтаксиса (2 часа)				
8	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	1		
9	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум	1		
Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим (2 часа)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaddb0	
10	Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении	1		
11	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	1		
Основные нормы управления (2 часа)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaafd18	
12	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов	1		
13	Основные нормы управления. Практикум	1		
Основные нормы употребления однородных членов предложения (2 часа)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8	
14	Основные нормы употребления однородных членов предложения	1		
15	Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами. Практикум	1		
Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов (3 часа)				
16	Основные нормы употребления причастных оборотов	1		
17	Основные нормы употребления	1		

	деепричастных оборотов			
18	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум	1		
Основные нормы построения сложных предложений (3 часа)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5dae	
19	Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с с придаточным определительным; придаточным изъяснительным	1		
20	Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи	1		
21	Основные нормы построения сложных предложений. Практикум	1		
Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы» (2 часа)				
22	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1		
23	Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы"	1		
Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации (18 часов)				
Пунктуация как раздел лингвистики. (повторение, обобщение) (1 час)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c5b0	• воспитывать у школьников любовь к своему краю, его истории, культуре, природе, развивать самостоятельность и ответственность, формировать у них навыки самообслуживающего труда; • организовать работу учащихся с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание учащимися своего мнения по ее поводу, выработке своего к ней отношения; • демонстрировать учащимся
24	Пунктуация как раздел лингвистики. (повторение, обобщение)	1		
Знаки препинания между подлежащим и сказуемым (1 час)				
25	Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи	1		
Знаки препинания в предложениях с однородными членами (2 часа)			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2654/start/	
26	Знаки препинания в предложениях с	1		

	однородными членами			примеры ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; • анализировать поступки людей, истории судеб, комментировать происходящие в мире события; • вести постоянную работу с семьями учащихся и местным сообществом по формированию речевой культуры, фиксируя различия местной и национальной языковой нормы; • привить умение владеть методами и приемами обучения русскому языку, в том числе как неродному; выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев) • прививать потребность сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой; • научить составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения; оценивать соответствие результата цели и условиям
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9fc10	
Знаки препинания при обособлении (3 часа)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa05a2 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa070a Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0818	
28	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями	1		
29	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами	1		
30	Знаки препинания при обособлении. Практикум	1		
Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями (2 часа)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1b82	
31	Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	1		
32	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум	1		
Знаки препинания в сложном предложении (3 часа)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa69a2 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2613/main/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaad86	
33	Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении	1		
34	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении	1		
35	Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении	1		

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи (2 часа)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaafc0	
36	Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи	1		
37	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум	1		
Знаки препинания при передаче чужой речи (2 часа)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaabef2	
38	Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой	1		
39	Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум	1		
Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации" (2 часа)				
40	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	1		
41	Итоговый контроль "Пунктуация. Основные правила пунктуации". Сочинение	1		
Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи (22 часа)				
Функциональная стилистика как раздел лингвистики (1 час)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab1d48	• учить распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области
42	Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1		
Разговорная речь (2 часа)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab202c	
43	Разговорная речь	1		
44	Разговорная речь. Практикум	1		
Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор) (2 часа)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab21da	

45	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	1		концепции устойчивого развития; • научить выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений), закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; • прививать умение устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; • развивать желание самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев). • научить применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления. • развить навык эффективного запоминания и систематизации информации; • воспитывать потребность выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; • развивать умение понимания намерений других, проявления уважительного отношения к собеседнику и формулировке в корректной форме своих возражений;
46	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум	1		
Научный стиль (3 часа)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab25c2	
47	Научный стиль, сфера его использования, назначение	1		
48	Основные подстили научного стиля	1		
49	Основные подстили научного стиля. Практикум	1		
Основные жанры научного стиля (обзор) (2 часа)				
50	Основные жанры научного стиля (обзор)	1		
51	Основные жанры научного стиля. Практикум	1		
Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор) (2 часа)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab2982 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab2af4	
52	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение	1		
53	Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум	1		
Публицистический стиль (2 часа)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab2c48	
54	Публицистический стиль, сфера его использования, назначение	1		
55	Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля	1		
Основные жанры публицистического стиля (обзор) (4 часа)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab2ea0 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab3026	
56	Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж	1		
57	Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк	1		

58	Публицистический стиль. Практикум	1		• воспитывать внутреннюю потребность ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения
59	Итоговый контроль "Функциональная стилистика. Культура речи". Сочинение	1		
Язык художественной литературы (4 часа)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab318e Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab1578	
60	Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка	1		
61	Язык художественной литературы. Практикум	1		
62	Основные признаки художественной речи	1		
63	Основные признаки художественной речи. Практикум	1		
Раздел 5. Уроки контроля и повторения изученного (5 часов)				
64	Контрольная итоговая работа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab0718 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab360c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab333c	• научить делать осознанный выбор и строить индивидуальную траекторию образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей
65	Повторение изученного. Культура речи	1		
66	Повторение изученного. Орфография. Пунктуация	1		
67	Повторение изученного. Текст	1		
68	Повторение изученного. Функциональная стилистика	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		

Учебно-методическое обеспечение

Для учащихся

- Русский язык: 10 – 11 классы: учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень/ Т. [Л.М. Рыбченкова и др.]. – Москва: Просвещение, 2020.

Для учителя

- Поурочные разработки по русскому языку, 10 класс, Н.В.Егорова, Л.П.Дмитриева, И.В.Золотарева, М.; «Вако», 2010 г
- Поурочные разработки по русскому языку, 11 класс, Н.В.Егорова, Л.П.Дмитриева, И.В.Золотарева, М.; «Вако», 2010 г
- Львова СИ. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10—11 классы. М.: Мнемозина, 2003.
- Грамота.ру: http://gramota.ru/
- http://all.edu.ru/ - Все образование Интернета
- http://www.mediaterra.ru/ruslang/ - теория и практика русской орфографии и пунктуации
- Новый словарь русского язык http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp
- Национальный корпус русского языка: http://www.ruscorpora.ru.
- ФИПИ: https://fipi.ru/otkrytyy-bank-otsenochnykh-sredstv-po-russkomu-yazyku.

Контрольно-измерительные материалы

10 класс

- Итоговый контроль "Лексикология и фразеология. Лексические нормы". Обучающее сочинение-рассуждение (приложение 1)
- Итоговый контроль "Морфология. Морфологические нормы". Изложение с творческим заданием (приложение 2)
- Контрольная работа по теме "Орфография. Основные правила орфографии" (приложение 3)
- Контрольная итоговая работа (приложение 4)

11класс

- Итоговый контроль "Общие сведения об языке". Сочинение (обучающее) (приложение 6)
- Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы" (приложение 7)
- Итоговый контроль "Пунктуация. Основные правила пунктуации". Сочинение (приложение 8)
- Итоговый контроль "Функциональная стилистика. Культура речи". Сочинение (приложение 9)
- Контрольная итоговая работа (приложение 10)

Приложение 1

Примерные темы для сочинения-рассуждения

1. Согласны ли Вы с утверждением философа Цицерона, что для сохранения дружбы порой приходится сносить и обиды?
2. Согласны ли Вы с позицией княжны Марьи: «Ежели тебе кажется, что кто-нибудь виноват перед тобой, забудь это и прости»? (Л.Н. Толстой «Война и мир»)
3. Как Вы понимаете слова героя Ф.М. Достоевского: «Если хочешь победить весь мир, победи себя»?
4. Согласны ли Вы с мыслью автора романа «Война и мир» о том, что воспитание души невозможно без падений и ошибок?
5. Согласны ли Вы с утверждением героя И.С. Тургенева: «Всякий человек сам себя воспитать должен»?

Приложение 2

НАШ ПУШКИН — НАЦИОНАЛЬНЫЙ МИФ

Сейчас Пушкина читают мало — и это, конечно, плохо. Но неужели в XIX веке его читали больше? Пушкина читали немногие по причине неграмотности большинства жителей России. Но все же именно образованная часть населения всегда определяла вектор культурного развития всего народа. И потом, имя Пушкина было тогда популярным даже в среде людей малограмотных и вовсе не знакомых с его творчеством.

Популярность эта возникла сказочным образом, появился ряд «мифов о Пушкине». Среди неграмотных людей в России бытовали слухи о Пушкине как о народном герое. Говорили, что именно он посоветовал царю освободить крестьян, поскольку царь прислушивался к его мнению. По второй версии, Пушкин умер не на дуэли, а... в темнице, закованный в цепи за стремление освободить крепостных крестьян. Были и совершенно сказочные истории о том, что Пушкин живет в глухом лесу и иногда выходит на опушку, где поет свои то ли стихи, то ли песни. Такой вот образ поющего лешего. Но другие слухи гласили, что Пушкин не леший, а наоборот — Божий угодник.

В советское время, в эпоху всеобщей грамотности, ситуация, разумеется, изменилась. Французским крестьянам и советским колхозникам был задан вопрос: кто самый главный поэт их народа. Ответы русских были просты и очевидны: главный поэт — Пушкин. А у французов главного поэта нации определить не получилось. Поэтому я всегда говорю, что Пушкин — это наш национальный миф. Миф не как сказка, а как сосредоточение важнейших национальных ценностей и смыслов.

Сейчас бытует мнение, что Пушкин устарел и не отвечает чаяниям современного читателя. Причем так думают люди, плохо знающие творчество Александра Сергеевича.

Очень жаль, что современные мальчики и девочки, такие умные, талантливые, могут лишить себя этого бесценного дара — классической русской литературы, которую наше поколение сумело сохранить и пронести сквозь все ужасы истории XX века.

Мне не Пушкина сейчас жалко. Безумно жалко людей, которые растут и живут без него. Потому что они теряют такие ценности, без которых человеку очень трудно оставаться человеком.

298 слов (По В. Непомнящему)

Творческое задание

Дополните текст рассуждением о том, чем для вас является А. С. Пушкин.

Приложение 3

Вариант 1

Часть 1

1. Назовите основной принцип русской орфографии, на котором основано большинство орфографических правил: а) морфологический б) фонетический в) дифференцирующий
2. Выберите правильный ответ. Безударную гласную в корне проверяют: а) изменением формы слова б) подбором однокоренного слова в) формой глагола несовершенного вида на –ывать/- ивать, н-р: просочиться- просачиваться
3. В каких словах пишется проверяемый безударный гласный О: а) созн..ваться
б) зап..здалый в) настр..ение г) уд..ляться д) ут..лщение
4. В каких словах пишется непроверяемый безударный гласный А: а) возр..жать
б) гон..рар в) ур..ган г) эксп..зиция д) декл..рация
5. Какие корни с чередованием гласных проверяют ударением: а) гор/гар б) бир/бер
в) раст/рос
6. Выбор гласной зависит от конечной согласной корня: а) кас/кос б) раст/ращ в) мак/мок
7. Выбор гласной зависит от значения: а) мак/мок б) лаг/лож в) клан/клон
8. В суффиксах какой части речи под ударением пишется Е- Ё после шипящих: а) имен существительных б) отыменных прилагательных в) в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных.
9. В словах типа: ожог- ожёг выбор гласной после шипящего зависит: а) от ударения б) от проверочного слова в) от части речи
10. В словах: ш..рох, ч..порный пишется в корне после шипящего: а) е б) ё в) о
11. В окончании глагола после шипящего пишется: а) под ударением Ё б) без ударения Ё
12. В словах – еж..вый, парч..вый- под ударением после шипящих пишется: а) Ё б) Е в) О

Часть 2

Вставьте пропущенные буквы, укажите условия выбора орфограмм. К словам с проверяемой безударной гласной подберите проверочное слово, к словам с чередующимися гласными в корне укажите условия выбора орфограммы.

Скл..нение существительных, прид..раться по пустякам, вым..кнуть под дождем, сильно встр..хнуть, газовая г..релка, р..шить ур..внение, почтенный возр..ст, ок..заться рядом, глубокое впеч..тление, п..тно на одежде, прот..реть зерк..ло, отл..жить все дела, испуганно см..лкать, соб..рательный образ, быстро прибл..жаться, легко угов..рить, ш..рокая р..внина,
прозрачно нам..кать, неприк..сновенный запас, пром..кательная бумага, сг..реть от стыда, хорошее нач..нание, острый пл..вник.

Вариант 2

Часть 1

1. Назовите принцип русской орфографии, которым объясняется написание слов, имеющих одинаковое звучание, но разное значение: а) морфологический б) фонетический в) дифференцирующий
2. Выберите правильный ответ. Безударную непроверяемую гласную в корне проверяют: а) морфологическим принципом б) традиционным принципом в) дифференцирующим принципом
3. В каких словах пишется проверяемый безударный гласный О: а) сост..влять
б) препод..ватель в) укр..щать стихию г) ум..лять о помощи д) разг..дать замысел
4. В каких словах пишется непроверяемый безударный гласный А: а) проп..ганда
б) прот..кол в) сп..ртакиада г) к..нтракт д) п..циент
5. Какие корни с чередованием гласных проверяют ударением: а) зар/зор б) дир/дер
в) равн/ровн

6. Выбор гласной зависит от конечной согласной корня: а) кас/кос б) скак/скоч в) мак/мок
7. Выбор гласной зависит от значения: а) равн/ровн б) лаг/лож в) клан/клон
8. Назовите слова исключения для корней с чередованием равн/ ровн: а) сравнивать
б) поровну в) сровнять г) равнина д) ровесник.
9. В словах: книж..нка, друж..к выбор гласной после шипящего зависит: а) от ударения б) от проверочного слова в) от части речи
10. В суффиксах существительных, образованных от глаголов, пишется: а) ё б) о
11. Почему в наречии- ещё- после шипящего пишется Ё: а) под ударением Ё б) без ударения Ё в) слово -исключение
12. В словах – сгущ..нный, туш..ный- под ударением после шипящих пишется: а) Ё б) Е в) О

Часть 2

Вставьте пропущенные буквы, укажите условия выбора орфограмм. К словам с проверяемой безударной гласной подберите проверочное слово, к словам с чередующимися гласными в корне укажите условия выбора орфограммы.

Прекл..няться перед талантом, знаменитый п..вец, предл..жить погулять, р..вноправные партнеры, сл..гка заг..реть, загл..нуть к друзьям, пож..нать пл..ды,м..кать сухари в мол..ко, ст..н..витья взрослым, нач..нающие пл..вцы, серьезные оп..сения, выр..сти в саду, отр..сль промышленности, тв..рить д..бро, пол..жительный момент, зар..внять участок, в..селая з..рница, непром..каемый плащ, покл..ниться з..мле-матушке, проск..чить во двор, распл..вить металл, хороший заг..р.

Приложение 4

Вариант 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или <u>последовательность слов, чисел</u>. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, <u>без пробелов, запятых и других дополнительных символов</u>. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Сохранение культурной среды — задача не менее важная, чем сохранение окружающей природы. (2)Утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных. (3)<...> современные учёные (археологи, историки, этнографы, философы, пи сатели, лингвисты и др.) говорят о том, что защита и сохранение культурных особенностей народов и наций становятся ключевым мо ментом человеческого прогресса и самовыражения.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?
1) Сохранение окружающей среды — задача не менее важная, чем сохранение культуры народов и наций.
2) Ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения становится защита и сохранение культурной специфики народов и наций.
3) Археологи, историки, этнографы, философы, писатели и лингвисты изучают культурные особенности народов и наций.
4) Учёные считают, что сохранение культурной специфики народов и наций и её защита –это ключевой момент человеческого прогресса и самовыражения.
5) По мнению современных учёных, утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.
Однако
Поэтому
Например,
Наоборот
В то же время
3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СРЕДА. Определите значение, в котором это слово упо треблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной ста тьи.
СРЕДА́, -ы, вин. среду, мн. среды, сред, средам, жен.
1. Вещество, заполняющее пространство, а также тела, окружающие что-н. *Воздушная с. Питательная с.* (жидкая или твёрдая смесь ве ществ, на к-рой выращиваются микроорганизмы; также перен.: условия, благоприятные для существования, порождения чего-н.).
2. ед. Окружение, совокупность природных условий, в к-рых протекает деятельность человеческого общества, организмов. *Географиче ская с. Охрана окружающей среды.*
3. ед. Окружающие социально-бытовые условия, обстановка, а также совокупность людей, связанных общностью этих условий. *Социаль ная с. Из рабочей среды. В нашей среде. С. заела кого-н.* (о невозможности расти, развиваться из-за неблагоприятного окружения; устар. и шутл.).
4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: Н**ЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
крАны
некролОг
экспЕрт
тортОв
Отрочество
5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.
Мотылёк сейчас только вспомнил, что у него в кармане всего тридцать копеек, а плата за АБОНЕМЕНТ в месяц с залогом превышала эту сумму ровно в семь раз.
"До востребования" означало, что АДРЕСАТ сам должен получить письмо на почтамте.
Он [Мурзик] прыгал в темноту, ляскал зубами и отскакивал - воевал с НЕПРИГЛЯДНОЙ октябрьской ночью.
Мы должны быть БЛАГОДАРНЫМИ сыновьями нашей великой матери — Древней Руси.
Под сводами нового храма, выстроенного лет пять назад, в БУДНИЙ день и в час, свободный от службы, искали утешения всего несколько человек.
6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.
спелых АБРИКОСОВ
ШЕСТЬЮСТАМИ учебниками
ЧУДЕСНЕЙШИМ образом

здоровые ДЁСНА
МОКЛА под дождём

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении предложения с причастным оборотом	1).Никто из тех, кто играл в школьной волейбольной команде, не стал профессиональным спортсменом.
Б) ошибка в построении сложноподчиненного предложения	2). Дорога привела нас к деревеньке, поразившей всех своим заброшенным видом.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3). На уроке литературы мы рассуждали, что в своих рассказах А.П. Чехов по-новому покахал тип «маленького» человека.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4).Осенью колосья пшеницы ждут того часа, отяжелевшие от созревших зёрен, когда появятся в поле комбайны.
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	5). Изучая растения средней полосы, используется озеленение участков.
	6). Грибники вышли на поляну, где росла одинокая ёлочка, окружённая хороводом маслят.
	7). О пьесе «Вишнёвом саде» А.П. Чехов писал, что у него вышла не драма, а комедия.
	8). Согласно правил вводные слова выделяются на письме запятыми.
	9). Я спрсил нашего провожатого, кто здесь ловит соболей.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.
огл..шение
б..ланс
р..спублика
к..талог
приск..кать

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.
пр..свистывать, пр..мудрый
в..кружить, бе..корыстный
о..гадать, пре..усмотреть
пр..клеить, пр..неприятный
о..ключить, по..пустить

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е.**

расстра…ваться
овлад..вать
завистл..вый
заканч..вать
доверч..вый
11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И.**
постел..шь
движ..мый
уменьш..нный
подкол…шь
обид…вший
12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.
Во всем его облике Иван не видел теперь ни тени былой враждебности, немец был прост, деятелен, по каким-то признакам в нем чувствовался открытый, (не)злой человек.
«Успокойте друга», - сказал он, (не)изменяя голоса и тоном, в котором из-за приличия и участия просвечивало равнодушие и даже насмешка.
У него глаза потухли, и в них (не)сверкали отблески вечернего солнца.
Мне вовсе (не)интересно схватить насморк.
Сам (не)знающий покоя, человек с осатанелым упорством стремится подчинить, заарканить природу.
13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.
Я тебя (НЕ)ВСТРЕВОЖУ (НИ)ЧУТЬ.
Соседка заметила (ВО)ВСЁМ КАКОЙ(ТО) беспорядок.
Доброта для души ТО(ЖЕ), что здоровье для тела, ТАК(ЖЕ) жизненно необходима.
Когда (НА)ВСТРЕЧУ гостям вышел старик, я (ТОТ)ЧАС узнал его.
(ОТ)ТОГО незнакомого и страшного зверя, который внезапно появился на поляне, надо было срочно спрятаться, ЧТО(БЫ) не попасться ему в лапы.
14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.
Над детской кроваткой висел тка(1)ый коврик, на котором огне(2)ая лиса волочила в зубах растрепа(3)ого белого петуха, уносила его куда-то за синие лесы, за высокие горы.
15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.
1) Все сёстры Головина доили коров и ходили за курами и пряли необыкновенную пряжу.
2) Часто маленький Шопен брал несколько придуманных им же аккордов или короткую мелодию и терзал их изменял.
3) В деревне все сельские мальчишки ни свет ни заря отправлялись рыбачить на Волгу.
4) Гости не видели ни разорванной тетради ни дрожи рук ни слёз маленького Шопена.
5) Дома не сиделось и мы решили проведать наших старых знакомых.
16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Ипполит Матвеевич (1) томясь стыдом (2) стоял под акацией и (3) не глядя на гуляющих (4) твердил три заученные фразы.
17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх. Тогда небо (3) казалось (4) бездонным морем, расстилавшимся перед глазами.

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запятые.

Большие (1) светлые здания (2) окна которых (3) отражали первые солнечные лучи (4) бежали по обе стороны дороги.

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Не бывает скучно в лесу (1) и (2) если вы взгрустнёте (3) повнимательнее взгляните на самую обыкновенную берёзу (4) которая встретится на вашем пути.

Прочитайте текст и выполните задания 20–24.

(1)В 1969 году в воронежской «Коммуне» я прочитал заметку «Заживо погребённый» о человеке, который в сорок втором году дезертиро вал из армии и в течение двадцати лет укрывался на чердаке. (2)Он недавно спустился на землю и назвал своё имя. (3)Тонких Николай.
(4)Случай невероятный. (5)Как журналист, я немедленно выехал в Воронежскую область...
(6)Село Битюг-Матрёновка. (7)Хата на краю села. (8)Дверь открыла женщина лет семидесяти. (9)Хозяйка не рада гостю, но голос искатель ный.
–(10)Сейчас позову Николая...
(11)Николай, как потом оказалось, первым увидел гостя – и сразу в сарай.
(12) Любому человеку в его положении всякий разговор неприятен и тягостен.
(13) Но гость сидит на скамейке, достал сигареты, закурить предлагает – надо поддерживать разговор.
(14)Слово за словом я узнаю трагедию человека-труса.
(15)В сорок втором, когда полыхал Воронеж, когда немцы рванулись к Волге, с холщовыми сумками за плечами из Битюг-Матрёновки в Липецк шла группа ребят.
(16)Парни спешили к месту, где люди получали винтовки, потом садились в теплушки и отправлялись к Волге. (17)Каждый понимал, что ждёт его, но от страха руки только крепче сжимали винтовку.
(18)А он испугался и бросил друзей, глухими дорогами пошёл назад, к дому.
(19) В подсолнухах дождался полуночи и, озираясь, постучал в хату у Битюга.
–(20)Мама, открой...
(21)Мать сжала его в объятиях.
–(22) Сынок... (23)Живой, здоровый. (24)Никому не отдам... (25)Один раз живём...
(26)Так начались страшные двадцать лет жизни на чердаке возле печной трубы.
(27)Семь тысяч дней, похожих как близнецы. (28)Наперечёт известные звуки: это мать доит корову, это сестра повесила на стенку порт фель, это скребётся мышь, это червяк точит стропила... (29)При каждом незнакомом звуке человек у трубы вздрагивал, сжимался в комок.
(30)Летом, в тёмные часы между зорями, человек спускался к земле. (31)Озираясь, он обходил вокруг хаты, трогал руками подсолнухи, прикладывал ладони к остывающим после дневной жары тыквам. (32)Уснувшие кузнечики шарахались из-под ног. (33)Человек думал: «Это они меня боятся… (34)Часто думал: спущусь к людям, расскажу всё. (35)Боялся. (36)Уже не кары за трусость боялся – боялся жизни.
(37)Я завидовал тем ребятам, которые не вернулись. (38)Я думал: им хорошо, лежат спокойно, им носят цветы, их помнят. (39)А я...
(40)Зачем?.. (41)Много раз трогал руками верёвку. (42)Минута, и всё. (43)Кому я нужен? (44)Но жутко – живём один раз...»
(45)Так через двадцать лет огородами к сельсовету прошёл никому не знакомый человек, назвал себя… (46)Вот и вся трагическая и жал кая судьба дезертира, променявшего живую жизнь на бесконечные годы страха. (47)Он живёт теперь среди нас, сам зарабатывает свой

хлеб. (48)Он устаёт на работе, избегает людей. (49)Спит он по-прежнему на чердаке. (50)«Никак не привыкну к избе...» (51)Вечерами, перед тем как полезть на чердак, долго стоит во дворе, провожает закат.
(52)Трусость в тяжкий для Родины час требует наказания. (53)Но у кого поднялась бы сейчас рука на этого жалкого, ссохшегося, с потух шими от страдания глазами человека, пережившего семь тысяч дней страха, наказавшего себя сверх всякой меры! (54)Этот человек и те перь говорит: «Живём один раз». (55)Но он понимает, как беспощадны для него эти слова. (56)Двадцать золотых лет зачёркнуто в жизни.
(57)Да и теперь что за жизнь? (58)Не всякий подаёт руку. (59)А когда идёт по селу, острый слух ловит шёпот:
–(60)Дезертир...
(61)Презрение людей – самое тяжкое наказание для человека. (62)А живём один раз...
(по В.М. Пескову) *Василий Михайлович Песков (род. в 1930 году) − русский советский писатель, журналист, путешественник и телеве дущий.*
20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.
1) Дезертир, живя возле печной трубы, боялся каждого нового звука.
2) Односельчане простили Николаю его трусость.
3) Мать с радостью встретила сбежавшего из армии сына.
4) Николай вечерами любит провожать закат, стоя во дворе.
5) В течение двадцати лет Николай Тонких ни разу не пожалел о своём поступке, потому что сохранил самое главное - жизнь.
21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.
1) В предложениях 15-16 представлено повествование.
2) Предложение 12 объясняет причину того, о чём говорится в предложении 11.
3) В предложениях 30-31 представлено рассуждение.
4) В предложении 53 содержится описательный фрагмент.
5) В предложениях 61-62 представлено повествование.
22. Из предложений 53-55 выпишите фразеологизм.
23. Среди предложений 52-62 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза, личного местоимения и указательно го местоимения. Напишите номер этого предложения.
Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, <u>без пробелов, запятых и других дополнительных символов</u>. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.
24. Рассказывая о сложной, противоречивой судьбе дезертира, В.М. Песков использует различные синтаксические средства. Среди них особо следует отметить _____ (предложения 13, 18, 31), которые делают повествование более динамичным, а также_____(предложения 35, 39, 40, 42), помогающие передать душевное волнение и скованность персонажа. Лексика текста проста и незамысловата, как скудная событиями жизнь главного героя. Ощущение однообразия, болезненной монотонности помо гают передать многочисленные _____ («думал» в предложениях 33, 34, 38; «боялся» в предложениях 35, 36). В свою очередь, умелое использование автором тропов, в частности _____ («жалкая судьба» в предложении 46, «тяжкий час» в предложении 52), добавляет колорита, оживляет повествование.

Список терминов:
1) неполные предложения
2) эпитет(-ы)
3) парцелляция
4) гипербола(-ы)
5) риторические вопросы
6) ряды однородных членов
7) сравнение(-я)
8) риторические восклицания
9) лексические повторы

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Вариант 2

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Грунтовые хранилища жидких радиоактивных продуктов и места захоронения твёрдых отходов могут быть источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод. (2)<...> для предупреждения и предотвращения опасных радиоактивных загрязнений проводится контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения до выхода грунтовых вод к поверхностному водоисточнику. (3)Этот контроль осуществляется с помощью специальных карт движения грунтовых вод и возможной миграции загрязнений.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Контроль за распространением радиоактивных продуктов в грунтовом потоке проводится в наблюдательных скважинах, глубина и расположение которых зависят от назначения сооружений, гидрогеологических условий и характеристик грунтов.
2)Контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения радиоактивных отходов до выхода к поверхностному водоисточнику, осуществляемый при помощи специальных карт, позволяет избежать опасных радиоактивных загрязнений.
3) Во избежание опасных радиоактивных загрязнений с помощью специальных карт осуществляется контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения радиоактивных отходов до выхода к поверхностному водоисточнику.
4) Жидкие и твёрдые радиоактивные отходы являются источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод.
5) Направление движения и скорость грунтовых и подземных (глубинных) вод требует жёсткого контроля, поэтому необходимо создавать специальные гидрогеологические карты разных районов России.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.

Однако
Поэтому
Например,
Наоборот
В то же время

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВЫХОД. Определите значение, в котором это слово упо треблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВЫ́ХОД, -а, муж.

1. см. выйти.
2. Появление на сцене действующего лица. *Ваш в.*! (напоминание актёру, находящемуся за сценой).
3. Место, где выходят, а также место, где что-н. выступает наружу, выпускается, вытекает. *Стоять у выхода. Запасный в. В. алмазоносной трубки.*
4. Способ разрешить трудность, выйти из затруднения. *В. из положения.*
5. Количество произведённого продукта (спец.). *Норма выхода. Высокий в. шерсти у овец.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: Н**ЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обеспЕчение
сорИт
дозвонИмся
крАлась
дОговор

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Вера только тогда согласилась ехать домой, когда удостоверилась, что дёрн около кустов совершенно нельзя ОТЛИЧИТЬ от травы, покрывавшей всю седловинку.
Птица же - создание очень умное, наблюдательное; она чрезвычайно ПАМЯТЛИВА и признательна за всякую доброту.
Человека можно искалечить, но искусство всё ПЕРЕТЕРПИТ и всё победит.
И прошло с тех пор целых шесть лет, протекло, как песок в корабельных ПЕСЧАНЫХ часах.
Огонь-ребята и все, как на ПОДБОР, отличники.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

вместе с ДЕТЬМИ
НАИЛУЧШИЙ снимок
много АПЕЛЬСИН
ИСКОМЫЙ ответ
пара ЧУЛОК

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении предложения с причастным оборотом	1).На предсказания метеорологов как ориентируются городская хозяйственная, так и медицинская службы.
Б) ошибка в построении	2). Те, кто не раз помогали писателю в трудные годы, навсегда

предложения с олднородными членами	останутся в его памяти как самые светлые и добрые люди.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3). С одной стороны к форуму примыкало здание государственного архива, которое стояло на сводчатых подземных этажах.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4). Одно из чудес на Курильской гряде, привлекающих туристов со всего света, связано с вулканами.
Д) ошибка в построении сложноподчиненного предложения	5). Мне хотелось бы заметить о том, что мудрость понимается по-разному.
	6). Одной из острых глобальных экологических проблем является изменение климата на Земле, которое происходит в результате так называемого парникового эффекта.
	7). Белые кувшинки дремали и едва покачивались на убаюкивающей зыби огромного озера.
	8).Сюжет поэмы «Мёртвых душ» был подсказан Н. Гоголю А.С. Пушкиным.
	9). По окончании института наши выпускники могут расчитывать на трудоустройство в профильных компаниях.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.
в..новатый
пост..лить
ф..нера
соч..тание
пл..вчиха
9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.
о…брасывать, по..держать
и…коренить, ра…бросать
под…тожить, вз…мать
пр..градить, пр…усадебный
об…ехать, раз…ём
10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е.**
незатейл…вый
вздраг…вать
магни..вый
доверч…вый
раскашл..лся
11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква А**.**

(они) затащ…т
(они) посе…т
стел…щийся
бре…щийся
встреч…нный
12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.
«Скажите, Нечаев, — (не)подымая головы, сказала Зоя. — Где вы взяли этот альбом?»
А вы, Давлатян, совсем (не)боитесь умереть?
Такой представилась Францу столица,-- призрачно-окрашенной, расплывчатой, словно бескостной, ничуть (не)похожей на его грубую провинциальную мечту.
Однажды он слышал даже, как покойный прадед нынешних графов выехал на середину острова и (не)истово ругался.
На околице пылало несколько исковерканных осколками автомашин, (не)успевших уйти в укрытие.
13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.
(ИЗ)ДАЛЕКА, всё КАК(БЫ) пригибая на своём пути, покатился гром.
Цветущая сирень распространяла (ВО)КРУГ свой (НЕ)ПОВТОРИМЫЙ аромат.
Мы так часто ищем смысл жизни, забывая о близких людях, (ПО)ЭТОМУ ТАК(ЖЕ), как и смысла в жизни, не находим взаимопонимания.
Бывают любимые женщины, чьи глаза воздействуют на нас не (В)ПРЯМУЮ, а позже, КАК(ТО) неожиданно.
Отец ТАК(ЖЕ) страстно, как и все его друзья, болел за свою футбольную команду. Его сын ТО(ЖЕ) был азартным болельщиком.
14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.
Мы видим, что в костя(1)ых коньках, найде(2)ых археологами на севере Европы, продела(3)ы отверстия для кожа(4)ых тесёмок.
15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.
1) Ролевое чтение или инсценировка фрагментов из изучаемых произведений особенно нравились нашему классу.
2) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.
3) Молодые великаны-сосны устремлены в голубое небо и от этого ещё шире кажутся просторы золотой нивы.
4) Мишка принёс и букет цветов и конфеты и торт.
5) Люди в толпе начали доставать мелочь из карманов и сумок и бросать их в шляпу фокусника.
16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Степной воздух (1) наполненный тысячью разных птичьих свистов (2) был жарким, а в высоком небе неподвижно стояли ястребы (3) распластав свои крылья (4) и неподвижно устремив глаза свои в траву...
17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Иногда Ивану Петровичу Аргунову (1) всё-таки (2) удавалось целиком отдаться вдохновению. В такой радостный час (3) наверное (4) и создал он портрет неизвестной молодой женщины в праздничном крестьянском платье.
18. **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запятые.
Для понимания вашего конспекта (1) необходимо иметь перед глазами ту книгу (2) по поводу (3) которой (4) сделаны заметки.
19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.
Прямо над головой вспыхнула запоздалая молния (1) и (2) пока она светила (3) я увидел (4) как мерцает какая-то белая точка на берегу.
Прочитайте текст и выполните задания 20–24.

(1)Для меня ясно одно: главные участники истории — это Люди и Время. (2)Не забывать Время — это значит не забывать Людей, не забывать Людей — это значит не забывать Время.

(3)Количество дивизий, участвовавших в том или ином сражении, со скрупулёзной точностью подсчитывают историки. (4)Однако они не смогут подслушать разговор в окопе перед танковой атакой, увидеть страдание и слёзы в глазах восемнадцатилетней девушки-санинструктора, умирающей в полутьме полуразрушенного блиндажа, вокруг которого гудят прорвавшиеся немецкие танки, ощутить треск пулемётной очереди, убивающей жизнь.

(5)Нам было тогда по двадцать лет. (6)Мы мечтали вернуться в тот солнечный довоенный мир, где солнце казалось нам праздничным солнцем, встающим над землёй изо дня в день по своей непреложной закономерности; трава была травой, предназначенной для того, чтобы расти; фонари — для того, чтобы освещать сухой апрельский тротуар, вечернюю толпу гуляющих, в которой идёшь и ты, восемнадцатилетний, загорелый, сильный. (7)Все ливни весело проходили над твоей головой, и ты был озорно рад блеску молний и пушечным раскатам грома; все улыбки в том времени предназначались тебе, все смерти и слёзы были чужими... (8)Весь мир, прозрачно-лучезарный, лежал у твоих ног ранним голубым апрелем, обогревая добротой, радостью, ожиданием любви. (9)Там, позади, не было ожесточённой непримиримости, везде была разлита зеленовато-светлая акварель в воздухе; и не было жёстких чёрных красок. (10)За долгие четыре года войны, чувствуя близ своего плеча огненное дыхание смерти, молча проходя мимо свежих бугорков с надписями химическим карандашом на дощечках, мы не утратили в себе прежний мир юности, но мы повзрослели на двадцать лет и, мнилось, прожили их так подробно, так насыщенно, что этих лет хватило бы на жизнь двум поколениям.

(11)Мы узнали, что мир и прочен, и зыбок. (12)Мы узнали, что солнце может не взойти утром, потому что его блеск, его тепло способна уничтожить бомбёжка, когда горизонт тонет в чёрно-багровой завесе дыма. (13)Порой мы ненавидели солнце — оно обещало лётную погоду и, значит, косяки пикирующих на траншеи «юнкерсов». (14)Мы узнали, что солнце может ласково согревать не только летом, но и в жесточайшие январские морозы, вместе с тем равнодушно и беспощадно обнажать своим светом во всех деталях недавнюю картину боя, разворошенные прямыми попаданиями орудия, тела убитых, которых ты минуту назад называл по имени. (15)Мы узнавали мир вместе с человеческим мужеством и страданиями.

(16)Время уже тронуло память: потускнели детали, полузабыты лица погибших, не так остро ощутимы в воспоминаниях запахи разворошенных снарядами окопов, ты не пригибаешься инстинктивно на улице при отдалённом звуке отбойного молотка, напоминающем бой крупнокалиберного пулемета. (17)При вспышках праздничных ракет над крышами домов не рвётся из горла невольный крик: «Ложись!» (18)Уже привычно не выискиваешь взглядом место на углу, возле аптеки или универмага (место для огневой позиции с широким сектором обстрела), а случайно услышанный в сумерках крик ребенка не вызывает в памяти чёрные контуры разбитых деревень, печную гарь дымящихся развалин, обугленные сады, плач в темноте.

(19)Долгожданный мир (мы шли к нему четыре года) прочно вошёл в сознание — мир с блеском утреннего солнца на мостовых, с шелестом переполненных по вечерам троллейбусов и уютной на рассвете вознёй голубей на карнизах. 20) И все же в тёмные осенние ночи под глухо булькающий звук где-то по небесным этажам летающего самолета иногда снятся неспокойные сны, и ты, прислушиваясь в тишине к удаляющемуся шороху промчавшегося мимо окон позднего такси, поражаешься безмолвию и мучительно вспоминаешь сон, и всё вдруг приближённо и отчётливо возникает перед глазами, как будто было вчера.

(По Ю. Бондареву)*

**Юрий Васильевич Бондарев* (род. в 1924 г.) — русский писатель, прозаик, автор романов, повестей и рассказов. Участник Великой Отечественной войны.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Война длилась долгие четыре года.

2) Во время войны солдаты сохранили в себе прежний мир юности, но приобрели колоссальный опыт нелёгкой военной жизни.
3) Рассказчик вспоминает, что во время войны они были уверены в том, что солнце всегда взойдет и обогреет всех своим ласковым блеском.
4) Война – это человеческое мужество и страдания.
5) После войны прошло много лет, и бывшие фронтовики уже никогда не вспоминают то далёкое, страшное время.
21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.
1) В предложениях 1-2 представлено повествование.
2) Предложение 17 объясняет причину того, о чём говорится в предложении 16.
3) В предложениях 6-7 представлено рассуждение.
4) В предложении 19 содержится описательный фрагмент.
5) В предложениях 11-12 представлено рассуждение.
22. Из предложений 11-12 выпишите антонимы (антонимическую пару).
23. Среди предложений 1-6 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.
Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки,
без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.
24. **«Вспоминая прошедшую войну и своё «военное» поколение, Юрий Бондарев использует такой приём, как _____ (например, «Мы узнали, что...» в предложении 11, 12, 14). Показывая довоенное мироощущение молодых людей, писатель использует такие тропы, как _____ («все улыбки в том времени предназначались тебе» в предложении 7), _____ («мир, *прозрачно-лучезарный*» в предложении 8). А такой приём, как _____ (предложение 10) помогает автору ярко и лаконично рассказать о драматичной судьбе военного поколения».**

Список терминов:
1) анафора
2) неполные предложения
3) противопоставление.
4) восклицательные предложения
5) гипербола
6) эпитет
7) диалектизм
8) риторический вопрос
9) парцелляция

Приложение 6

Вариант 1

1. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Санин ощущал во всём своём существе если не удовольствие то некоторую лёгкость счастья.
2) Среди сибирских рек есть и большие и малые и спокойные и буйные.
3) На улице жарко и даже в доме ничего не хочется делать.
4) От него не было ни слуху ни духу.
5) Солнце докатилось до края степи и растеклось по небу вишнёвым заревом.

2. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
К вечеру лисица залегла в густом и высоком островке сухостойного конского щавеля (1) и (2) свернувшись рыже-палевым комком подле тёмно-красных стеблей (3) терпеливо дожидалась ночи.

3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Когда (1) наконец (2) явилось солнце и разогрело землю, то деревья и травы обдались такой сильной росой, такими светящимися узорами глянули из тёмного леса ветки елей, что (3) казалось (4) на эту отделку не хватило бы алмазов всей нашей земли.

4. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры(-у), на месте которых(-ой) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая).
В 1898 году российский император Николай II обратился к правительствам Европы с предложениями подписать соглашения о сохранении всеобщего мира (1) и установлении пределов постоянного роста вооружений (2) и в 1899 и 1907 годах состоялись Гаагские конференции мира (3) отдельные решения которых действуют и по сей день.

5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Впереди показалась широкая река (1) ***и (2) когда всадники подъехали*** (3) ***и спешились (4) то увидели*** (5) ***что мост снесло наводнением.***

6.*Найдите предложения, в которых <u>запятая</u> ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.*
(1) Когда мне было шестнадцать лет, я мог в самые короткие зимние дни после субботних уроков один отправиться в свою деревню и отмахать пешочком двенадцать вёрст. (2) Привычный к ходьбе, я не торопясь добирался до своей деревни за четыре часа, но теперь, оглядев спутницу, закутанную в тёплую шаль, понял: раньше полуночи нам едва ли дойти. (3) По накатанному большаку шагалось легко, но мне из-за медлительности спутницы всё время приходилось сдерживать себя. (4) Пока не зашло солнце, я всё ещё надеялся на

порожняк из кооператива, но попутных подвод не было. (5) Мы уже прошли редколесье и вышли на уставленный стогами луг, когда закат вспыхнул всей яркостью своих золотисто-оранжевых красок.

7. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.
1) Левинсон подложил травы и хворосту и раздул пламя.
2) Времени у немцев мало оставалось и старшина это понимал.
3) Реальный мир оказался суровым и жестоким и требовал неукоснительного исполнения воинских уставов.
4) Я в неверном свете начинающегося пожара искал запоры ворот и двери и открывал тяжеленные створки.
5) Галю терпеливо расспрашивали приезжие следователи и доморощенные Шерлоки Холмсы и ночной случай от разговора к разговору обрастал всё новыми подробностями.

8 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Туман (1) расстилаясь по ложбинам (2) и над рекою (3) журчащей под горой (4) напоминает какое-то сказочное существо.
9 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.
Черноголовый нападающий был очень быстрым и ловким игроком, но (1) пожалуй (2) бестолковым. Как только ему попадал мяч, он прорывался к воротам. Но тут его перехватывали защитники. Он извивался, пританцовывал, делал финты и (3) в конце концов (4) так запутывался, что бил мимо в двух шагах от ворот.
10. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры(-у), на месте которых(-ой) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая).
К культурному наследию Ивана Грозного относится уникальный Лицевой летописный свод (I) организация книгопечатания в столице (2) а также храм Василия Блаженного на Красной площади (3) и уникальная библиотека (4) судьба которой до сих пор неизвестна.
11. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
За огородом следовали крестьянские избы (***1) которые (2) хотя были построены врассыпную*** (3) ***но показывали довольство своих обитателей.***
12. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.
1) На краю нашей планеты лежит, как спящая принцесса, земля, закованная в голубое. 2) Зловещая и прекрасная, она лежит в морозной дремоте, в складках снежной мантии, светясь аметистами и изумрудами льдов. 3) Такова Антарктика, снежный материк, который по площади почти равен Южной Америке. 4) Из Арктики в Антарктику переместился центр полярных исследований. 5) Двенадцать стран снарядили на шестой континент научные экспедиции по программе Международного геофизического года. 6) Перед учёными стоит ещё немало загадок: какова точная форма земного шара, сколько льда на планете, в чём причина магнитных бурь… 7) Этими и многими другими вопросами занимается геофизика, наука о Земле.
13.
1. Шмахин взгл_нул на часы было только без десяти семь. *(А.Чехов)*
2. Белые обл_ка морозного воздуха которые казалось только этого и ждали ворв_лись следом за ним беше_о крутясь. *(А.Куприн)*
3. А пр_знайтесь сказал я княжне что хотя он всегда был очень смеш_н но еще (не)давно он вам казался интересен в серой шинел_. *(М.Лермонтов)*

4. Вечерело и показалось буд(то) белый заяц вышел из леса и стал. *(М.Пришвин)*
5. Наступила (полу)тьма уже разжиже_ая белесым хмурым ра_ветом зазвенели комары которые составляли пожалуй единстве_ое (не)удобство этого славного жилья. *(Б.Полевой)*
6. Волны (же)вопреки сл_жившемуся поэтическому представлению о них н_куда (н_)стремились (н_)катились и (н_)бежали чередой. *(Л.Соболев)*
7. Когда эск_дрилья капитана Чеслова (в)новь приземлилась и машины отрулив в лесок стали заправля_ся Мересьев сидел улыбаясь в кабине ощущая ломоту приятной усталости (не)терпеливо поглядывая в небо и покрикивая на заправщиков. *(Б.Полевой)*
8. Как девушка вп_чатлительная она очень быстро проникалась новыми ощущениями (не)менее быстро пр_менялась ко всяким пол_жениям. *(М.Салтыков-Щедрин)*
9. Ночью перед самым ра_светом на Пекашино налетел страше_ый ветер или торох (по)местному и дров нал_мал. *(Ф.Абрамов)*

Приложение 7

1 вариант

Задание 15

1.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

	1)	Там были меха и перья шёлк и жемчуг необыкновенная легкость покроя и умопомрачительная причёска.
	2)	Грин любил и море и выдуманные им морские побережья.
	3)	У молодого человека не было ни денег ни квартиры ни ключа от квартиры.
	4)	При виде концессионеров из толпы встречающих и любопытствующих вынырнул гражданин в чесучовом костюме и быстро зашагал к выходу.
	5)	Снег падал хлопьями и скоро он покрыл всю землю.

2.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

	1)	Перед глазами возникает то бескрайний степной пейзаж то расписной терем русского леса то жемчужное зеркало южного моря.
	2)	В более поздних русских летописях содержатся ценнейшие исторические и экономические данные и культурно-этнографические факты.

	3)	И небо высилось ночное с невозмутимостью святой и над любовию земною и над земною суетой.
	4)	Поезд давно уже увёз и концессионеров и театр Колумба и прочую публику.
	5)	Налетела туча с крупным градом и разметала она всю листву.

3.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

	1)	Самый древний гербарий был собран в начале XVI столетия и хранится сейчас в Риме.
	2)	Зимой я ходил на охоту или рыбалку или катался на лыжах.
	3)	Для наблюдательного человека в тайге много интересного как летом так и зимой.
	4)	Разошлись внуки и правнуки лоцманами и матросами по всей реке.
	5)	Глаз не устаёт любоваться полями и рощами и сердце полно ощущения гармонии с природой.

Задание 16

1. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Немного подумав (1) Остап сложил на парапет (2) ограждавший шоссе от кипучей бездны Терека (3) запасы купленной во Владикавказе (4) колбасы и стал подниматься на скалу.

2. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Спокойная величавая река с точками лодок и их пропадающими следами расстилалась между берегами и уходила вперёд (1) сжимаясь меж громадными уступами скал (2) и затем исчезала (3) в ярко зеленеющих (4) долинах.

3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Цветы (1) сливаясь в целую лесную поляну (2) и образуя открытое пространство (3) при ближайшем рассмотрении поражали идеальной формой каждого венчика (4) обрамлённого нежными лепестками.

Задание 17

1. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Встречи с искусством живописи дарят радость открытия (1) исключительно (2) внимательному и терпеливому зрителю. Посещение художественного музея (3) например (4) требует от нас способности и готовности воспринимать и переживать увиденное.

2. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

На улице нас кольцом окружили собаки и ни малейшего желания (1) кажется (2) не имели признавать в нас знакомых. Их воинственное настроение было (3) видно (4) каждому прохожему.

3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Некоторых современников возмущало употребление А.С.Пушкиным простонародных слов в таких контекстах, где (1) по мнению критиков (2) нужно было употребить слова «высокие». Однако (3) Пушкин решительно отказывался от понятия «низкая материя».

Задание 18

1. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Постепенно (1) вырос город (2) в названии (3) которого (4) сохранился (5) аромат окружавших его красных боров.

2. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Каждая книга (1) изучать (2) которую (3) вам предстоит в течение учебного года (4) представляет собой сокровищницу знаний.

3. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ударил гром (1) раскаты (2) которого напоминали мне (3) звук страшного землетрясения.

Задание 19

1. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я окончательно убедился в том (1) что заблудился совершенно (2) и пошёл наугад туда (3) где бесконечно тянулись поля.

2. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Дома мой гость сразу начал мне жаловаться (1) что (2) пока он ехал ко мне (3) то заблудился в лесу (4) и вынужден был заночевать в сторожке лесника.

3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Но я хочу вас предупредить (1) что (2) если вы меня обманете (3) вам будет стыдно (4) ведь это будет довольно низкий поступок.

2 вариант

Задание 15

1.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.		
	1)	В 1856 году в немецком городе Карлсруэ вышло в свет первое издание поэмы «Демон» бывшего поручика Тенгинского полка М.Ю. Лермонтова и в том же году в Омске в семье штабс-капитана того же Тенгинского пехотного полка А.М. Врубеля родился сын – будущий художник Михаил Врубель.
	2)	Многие полотна И.К. Айвазовского воспринимаются как музыкальные или стихотворные импровизации.
	3)	Повесть Е.И. Замятина «На куличках» полна любви и сострадания к соотечественникам и выражает протест против общественных условий.
	4)	С поэтами-декабристами композитора А.А. Алябьева связывали как общие взгляды так и многие обстоятельства жизни и тяжёлой личной судьбы.
	5)	Здесь заповедными стали истоки рек и родники и рощи и дубравы.

2.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.		
	1)	Природа проходит через влюблённое и вечно творящее сердце поэта и запечатлевается в его лирических строках.

	2)	Инверсия является одним из важнейших средств интонационно-синтаксического выделения слов или словосочетаний.
	3)	Лёгкий ветерок то просыпался то утихал.
	4)	В этом портрете есть и лёгкость манеры и тонкость колористической гаммы и психологизм образа.
	5)	Двигатель не успел по-настоящему остыть и его запустили в течение нескольких минут.

3.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.		
	1)	Попугай этот был склочной и крикливой птицей и в течение месяца отравлял жизнь своему хозяину и всему дому.
	2)	Вечерами солнце купается в багровых туманах или сухо догорает на краю степи костром.
	3)	Во время полёта можно вздремнуть или просто помечтать.
	4)	В русской песне звучат как робость так и мятежная вольница.
	5)	Луна скатывалась за горизонт и город медленно погружался в предрассветную сухую тьму.

Задание 16

1. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Однажды увидев (1) изображённую на картине (2) женщину с удивительной улыбкой (3) загадочно играющей на спокойном лице (4) зритель попадает под власть гениальной живописи Леонардо да Винчи.

2. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Ипполит Матвеевич шёл по улице (1) держа в руке пятифунтовый хлеб (2) завёрнутый во владикавказскую газету (3) и (4) чуть волоча левую ногу.

3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Стены дома (1) подновлённые краской (2) и подкрашенными по всему периметру карнизами (3) выложенными яркой каймой из плитки (4) выглядят празднично.

Задание 17

1. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Следует признать, что мы живём в мире, где человек не застрахован от опасностей. В настоящее время (1) однако (2) накоплен большой опыт в предотвращении последствий катастроф. В Мексике (3) например (4) землетрясения обходятся почти без жертв, потому что с населением постоянно проводятся занятия.

2. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

В природе (1) бесспорно (2) нет ничего музыкальнее наступающего раннего утра. Ещё спят в каменных домах люди, а лес (3) напротив (4) полнится жизнью: начинают радостно петь птицы, шелестит листва, трепещут бабочки.

3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Почти в каждом зале музея вы (1) наверняка (2) увидите статуи. В скульптуре каждая сторона фигуры (3) без сомнения (4) имеет своё особенное выражение, которое нужно уловить, вглядываясь в творение со всех сторон.

Задание 18

1. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В так называемую Большую семёрку стран Запада (1) на долю (2) которой (3) приходилось около половины мирового промышленного производства (4) входили четыре европейские страны, США, Япония и Канада.

2. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Среди первых русских князей (1) образы которых (2) овеяны преданиями и легендами (3) одно из почётных мест принадлежит князю Олегу.

3. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Из сеней дверь вела прямо на кухню (1) к левой стене (2) которой (3) прилепилась одним боком большая русская печь.

Задание 19

1. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мария ничего не ответила (1) и (2) чтобы отвлечься от неприятного ей разговора (3) стала гладить собаку (4) хотя та мирно спала.

2. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Лось так привязался к мальчику (1) что (2) когда тот уходил куда-либо (3) зверь тревожно нюхал воздух (4) и отказывался есть.

3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Дома мой гость сразу начал мне жаловаться (1) что (2) пока он ехал ко мне (3) то заблудился в лесу (4) и вынужден был заночевать в сторожке лесника.

Приложение 8

I вариант

I.Задания с выбором ответа

1. Укажите вид сложного предложения:

При виде творения гения рождается смелость, которая в одно мгновение заменяет несколько лет опытности. (К.Паустовский)

а) сложносочинённое

б) сложноподчинённое**?**

в) бессоюзное

2. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Здесь Пушкина изгнанье началось и Лермонтова кончилось изгнанье. (А.Ахматова)

а) простое предложение, перед союзом *и* запятая не нужна

б) сложное предложение, перед союзом *и* нужна запятая

в) сложное предложение, перед союзом *и* запятая не нужна.

3. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Я верил (1) что (2) исчезнув из этого мира (3) я всё же смогу оставить на его облике (4) хотя бы ничтожную (5) но вечную черту. *(К.Паустовский)*

а) 1, 3, 5

б) 1, 2, 3, 5

в) 1, 2, 3, 4, 5

4. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

а) Есть мгновения, когда ни единого звука нельзя вымолвить. *(А.Блок)*

б) Там куда не достигают солнечные лучи, листья бледные и вялые.

в) Левинсон почувствовал вдруг сильное волнение, как и в первый период его военной деятельности. *(А.Фадеев)*

5. Укажите правильный вариант расстановки запятых в данных ниже предложениях:

Любовь похожа на море(1) сверкающее цветами небесными. Счастлив тот (2) кто приходит на берег (3) и (4) очарованный (5) согласует душу свою с величием всего мира. Тогда границы души человека расширяются до бесконечности... Не видно того берега в море (6) и вовсе нет берегов у любви. *(М.Пришвин)*

а) 1, 2, 3, 6

б) 1, 2, 3, 4, 5,

в) 1, 2, 4, 5, 6

6. Укажите средство связи частей сложноподчинённого предложения.

Вспомни песни, что пел соловей. *(И.Бунин)*

а) союз

б) союзное слово

в) указательное слово

7.В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения *нельзя* заменить синонимичным причастным оборотом?

а) Тучи, которые собрались на западе, скрыли солнце.

б) Путники остановились около горы, на вершине которой лежал снег.

в) От неё я услышал историю, которая осталась надолго в памяти.

8.Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Любите книгу (?) она поможет вам разобраться в пёстрой путанице мыслей. (К.Паустовский)

а) ставится двоеточие, второе предложение раскрывает содержание первого

б) ставится тире, предложение рисует быструю смену событий

в) ставится двоеточие, второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом

II. Задания с кратким ответом

9. Прочитайте текст. Определите количество простых частей, из которых состоит предложение 1.

(1)Мне кажется, книги делают за нас то, что не сделали мы потому, что не сумели. (2)Они видят то, что увидели бы мы сами, если бы были внимательнее. (3)Мы не бережём себя – ни над драмой, ни над весёлой историей потому, что книга – это жизнь, а жить, не тратясь, нельзя. (4) Это и есть – добро, которое, бывает, припаздывает в книгах, как и в жизни, но никогда не опаздывает в нашем сердце. (Л.Лиходеев)

10. Найдите в данном тексте предложение со сравнительным оборотом, выпишите номер этого предложения.

11. Укажите номер предложения, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения.

12. Найдите в тексте сложноподчинённые предложения с последовательным подчинением придаточных частей, укажите номера этих предложений.(1, 2, 4)

II вариант

I. Задания с выбором ответа

1. Определите вид сложного предложения.

Всё проходит, да не всё забывается. *(И.Бунин)*

а) сложносочинённое

б) сложноподчинённое

в) бессоюзное

2. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении (знаки препинания не расставлены).

И падали два башмачка со стуком на пол ( )

И воск слезами с ночника на платье капал. *(Б.Пастернак)*

а) сложное предложение, перед союзом *и* нужна запятая

б) простое предложение, перед союзом *и* нужна запятая

в) сложное предложение, перед союзом *и* запятая не нужна

3. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении.

На дворе стояла совершенно тёмная (1,) непроницаемая ночь (2,) так (3) что сначала (4) Ромашову приходилось (5) точно слепому (6) ощупывать перед собой дорогу. *(А.Куприн)*

а) 1, 3, 4

б) 2, 5, 6

в) 1, 2, 5, 6

4. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

а) Так знать и любить природу, как Бунин, – мало кто умеет. *(А.Блок)*

б) Все виды искусства служат величайшему из искусств, – искусству жить на земле. *(В.Брехт)*

в) В прозе мы остаёмся на твёрдой земле, а в поэзии должны подниматься на неизмеримые высоты. *(О.де Бальзак)*

5. Укажите правильный вариант расстановки знаков препинания в данных предложениях.

Ветер разлетелся (1) липа вздохнула (2) как будто выдохнула из себя миллион золотых листиков. Ветер ещё разлетелся (3) рванул со всей силой (4) и тогда разом слетели все листья. *(М.Пришвин)*

а) 1 – (,) 2 – (:) 3 – (,) 4 – (–)

б) 1 – (–) 2 – (,) 3 – (:) 4 – (,)

в) 1 – (,) 2 – (,) 3 – (,) 4 – (–)

6. Укажите верную характеристику сложноподчинённого предложения.

Когда у меня в руках новая книга, я чувствую, что в мою жизнь вошло что-то живое, говорящее, чудесное. *(М.Горький)*

а) с однородным подчинением

б) с неоднородным подчинением

в) с последовательным подчинением

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Гораздо важнее (1) увидеть жизнь (2) чем изменить её (3) потому (4) что она сама изменяется (5) с того мгновения (6) как мы её увидали.

(М.Пришвин)

а) 2, 3, 6

а) 1, 3, 4, 6

б) 2, 3, 4 5,

8. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Маяковский сразу и решительно принял революцию и открыто заявил о своём служении её идеалам: ему хотелось вмешиваться в происходящее, а не наблюдать события со стороны. *(О.Петрова)*

а) ставится двоеточие, второе предложение раскрывает содержание первого предложения

б) ставится тире, во втором предложении заключается вывод из того, о чём говорится в первом предложении

в) ставится двоеточие, второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом предложении.

II. Задания с кратким ответом

9. Прочитайте текст. Определите количество простых частей, из которых состоит предложение 2.

(1) Существует своего рода закон воздействия писательского слова на читателя. (2) Если писатель, работая, не видит за словами того, о чём он пишет, то и читатель ничего не увидит за ними. (3) Но если писатель хорошо видит то, о чём пишет, то самые простые и порой даже стёртые слова приобретают новизну, действуют на читателя с разительной силой и вызывают у него те мысли, чувства и состояния, какие писатель хотел ему передать. (4) В этом, очевидно, и заключается тайна так называемого подтекста. *(К.Паустовский)*

10. Найдите в данном тексте сложное предложение, в составе которого есть односоставное неопределённо-личное, укажите номер этого предложения**.**

11. Найдите сложноподчинённое (-ые) предложение (-я) с придаточным условным, выпишите номер(-а) этих предложений.

12. Укажите номер предложения, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и вводного слова.

Приложение 9

1 вариант

1.Выберите правильное определение

А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.

Б. Текст – это предложения, объединенные общей темой.

В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

2. Выберите правильное определение.

А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б. Научный стиль – эти стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

А. общеупотребительная лексика

Б. разговорная лексика

В. терминологическая лексика

4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?
А. научный
Б. публицистический
В. официально-деловой
5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?
А. научный
Б. разговорный
В. официально-деловой
6. Какому стилю речи присуща эстетическая функция?
А. художественный
Б. публицистический
В. разговорный
7. Для какого стиля речи характерны осложненные предложения, сложноподчиненные конструкции?
А. разговорный
Б. научный
В. официально-деловой
8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?
А. официально-деловой
Б. разговорный
В. публицистический
9.Какое это средство выразительности: «золото волос»?
А. эпитет
Б. метафора
В. олицетворение
10. Какое это средство выразительности: «горит восток зарею»
А. эпитет
Б. метафора
В. олицетворение
11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км^3. Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается. 2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь	а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный

заела совсем. 3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности. 4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.	

12. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.

А. ода
Б. роман
В. репортаж
Г. рассказ
Д. элегия
Е. очерк

13. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи

А. в лазоревой воде
Б. под сенью дружных муз
В. взять на баланс
Г. перлы дождевые
Д. сладкий трепет

14. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли

А. повествование
Б. описание
В. рассуждение

15. Дайте толкование стилевым чертам

А. Объективность – это …
Б. Конкретность – это …
В. Логичность – это …

16. Сочинение – рассуждение «Речь – это отражение внутреннего мира человека»

2 вариант

1. Выберите правильное определение.

А. Стилистка – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.
Б. Стилистка – это наука, изучающая словарный состав языка.
В. Стилистка – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

2. Выберите правильное определение.

А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.
Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.
В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

3. Какой из стилей речи не относится к книжному стилю?

А. разговорный
Б. официально-деловой
В. художественный

4. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?

А. научный
Б. разговорный
В. публицистический

5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

А. официально-деловой
Б. разговорный
В. публицистический

6. Что характерно для художественного стиля речи?

А. объективность в изображении
Б. использование в сфере науки и техники
В. использование всех пластов стилей речи

7. Какому стилю речи присуща призывность?

А. разговорный
Б. публицистический
В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется в СМИ?

А. публицистический
Б. разговорный
В. научный

9. Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»?

А. метафора
Б. сравнение
В. олицетворение

10. Какое это средство выразительности: «Веселый ветер»?

А. сравнение
Б. метафора
В. эпитет

11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников. 2) Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И. В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353 (улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта (1837 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска. 3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с вострыми и злыми глазками, с маленьким вострым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверчено какое-то фланелевое тряпьё, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтелая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела. 4) Один раз я даже управлял департаментом. И странно: директор уехал,- куда уехал, неизвестно. Ну, натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало,- нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто черт возьми!	а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный

12. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.

А. интервью
Б. устное выступление
В. юмористический рассказ
Г. репортаж
Д. очерк
Е. повесть

13. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

А. ядерная физика
Б. смежные отрасли
В. красный сарафан

Г. промышленная нагрузка
Д. выдвинутая гипотеза
14. Определите, к какому типу речи относится отрывок:
Каким образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Изучить поэта, значит не только ознакомиться с его произведениями, но и перечувствовать, пережить их. Всякий истинный поэт никогда и ничего не выдумывает – он отражает реальную жизнь.
А. повествование
Б. описание
В. рассуждение
15. Дайте толкование стилевым чертам
А. Обобщенность – это …
Б. Субъективность – это …
В. Образность – это …
16. Сочинение – рассуждение «Речь – это отражение внутреннего мира человека»

Приложение 10

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) позвОним 2) включенЫ 3) Алкоголь 4) отрОчество
А2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:
напои меня водой
в двухтысячном четырнадцатом году
3) подбросить углей
4) лягте на пол
А3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.
1) Мы справились с заданием благодаря вашей помощи.
2) Студенты, обучающиеся в университете, заметно отличаются от своих сверстников глубиной знаний, эрудицией.
3) Телепрограмма «Вести » первыми сообщили о трагедии в Америке.
4) В игре принимают участие несколько человек.
А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Употребляя слова-паразиты,
1) часто затемняется смысл высказывания.
2) ваша речь делается не более, а менее выразительной.
3) это засоряет речь.
4) вы производите на собеседника неблагоприятное впечатление.
А5. В каком из предложений выделенное слово использовано неверно?
1) Преступление совершено со злым УМЫСЛОМ.

2) История этой семьи могла бы лечь в ОСНОВАНИЕ романа.
3) Это наказание носит чисто ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ характер.
4) Отсутствие научно ОБОСНОВАННЫХ выводов существенно затрудняет принятие решений.

А6. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в предложении?

Но он существовал и не вызывал у современников – парижан XVIII века – ни малейшего восхищения.
1) он существовал
2) он существовал и не вызывал
3) он существовал и не вызывал восхищения
4) он не вызывал восхищения

А7. Укажите верную характеристику предложения из задания А6.

1) простое осложненное
2) сложносочинённое
3) сложноподчинённое
4) бессоюзное сложное

А8. Укажите правильную морфологическую характеристику слова МАЛЕЙШЕГО (задание А6).

1) наречие 2) существительное 3) прилагательное 4) причастие

А9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) бе..шумный, не..держанный, во..создать
2) под..браться, р..счертить, пред..ставить
3) пр..ближение, пр..высить скорость, пр..ступление
4) пред..юньский, раз..скать, дез..нформация

А10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

разл..вать, прик..сновение, зам..реть
охр..нять, з..ря, проб...раться
м..ровой, уд..ляться, оч..рование
бл..стеть, к..нечный, подп...рать

А11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

ро..шь, пересуш..нный
отмет...шь, постро..нный
увид..шь, знач..мый
дыш..шь, бор..мся

А12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

В конце 19 века были сконструирова(1)ы невида(2)ые удлинё(3)ые коньки, которые позволили русскому конькобежцу победить фи(4)ского спортсмена.
1) 1, 2 2) 1, 2, 4 3) 2, 3, 4 4) 1, 4

А13. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) В этом (не)прореженном лесу молодые деревья растут медленно.
2) Рядом шелестел камыш с ещё (не)распустившимися листочками.

3) Обнаружен (не)опознанный летающий объект.
4) Он был смешон в этой (не)лепой одежде.

А14. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?

1) Я долго думал, ЧТО(БЫ) купить сыну.
2) Он всегда поступал ТАК(ЖЕ), как отец.
3) Наташа в этот вечер пела особенно хорошо (ОТ)ТОГО, что Андрей был в зале и что привезли новый инструмент.
4) (В)СВЯЗИ с паводками движение поездов было затруднено.

А15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

С утра нахмурилось небо( ) и к вечеру будет ненастье.
1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

А16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Холодный предутренний ветер (1) прогнавший остатки ночного тумана (2) сердито помчался дальше (3) раскачивая (4) макушки сосен.
1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2, 4 3) 1, 2, 3 4) 1, 4

А17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Есть (1) как известно (2) два метода творческой работы писателя.
Некоторые долго обдумывают будущее произведение, пишут (3) так сказать (4) в голове, другие «творят» на бумаге.
1) 1, 2, 3, 4 2) 3, 4 3) 1, 2 4) 2, 3

А18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Сегодня в области охраны природы активно развивается направление (1) основой (2)которого (3) является экология – наука о взаимоотношении организмов (4) со средой обитания.
1) 2, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 1 4) 2, 3

А19. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

Капли дождя, которые ярко сверкают на солнце, похожи на крупные слёзы.
Посреди сада он увидел фонтан, который был завален опавшими листьями.
Первая книга, которая была посвящена закономерностям построения ораторских выступлений, появилась в Греции.
Автор статьи рассматривает условия, при которых частица, двигаясь даже равномерно, излучает электромагнитные волны.

Прочитайте текст и выполните задания А20 - 21, В1 – В4

(1)В каждом городе, безусловно, найдутся рекламные щиты с надписями вроде «Мы любим наш город!». (2)Да, родной город по-своему дорог каждому жителю. (3)Кто-то восхищается достопримечательностями. (4)Кто-то любуется ночными улицами. (5)Кто-то наслаждается красотой парков. (6)Но есть ли кто-нибудь, кто гордился бы санитарным состоянием города?
(7)Пустые сигаретные пачки, хаотично разбросанные окурки, жестяные банки, скомканные фантики, прочий мусор на городских улицах. (8) Кому не знакома эта картина? (9)А кто её рисует? (10)Мы!
(11)Вы удивлены? (12)Конечно, практически каждый считает, что грязный город не его личная вина, и находит собственное объяснение подобному беспорядку. (13)Дескать, грязь городских улиц и дворов обусловлена недостаточным количеством урн, нерегулярным вывозом

мусора из контейнеров и дефицитом мест для выгула собак. (14)Однако никакие меры со стороны городских властей не будут эффективными до тех пор, пока есть люди, напрочь забывающие, что живут в обществе, где принято считаться с интересами окружающих. (15)Такие индивидуумы оставляют бутылки прямо там, где выпит последний глоток пива, мусор — у себя под ногами. (16)Они не невоспитанные, а открыто презирающие общепринятые нормы. (17)Невоспитанным можно назвать маленького ребёнка, который, выйдя из магазина с мороженым, вскрывает обёртку и непринуждённо бросает её за спину. (18)Малыш понятия не имеет, как поступать в таких случаях, это «заслуга» родителей.

(19)И всё-таки улицы замусоривают не злостные нарушители чистоты. (20)Прежде чем кивать на хулиганов, стоит сначала посмотреть на собственные поступки. (21)Многие из нас машинально выбрасывают куда попало использованные проездные билеты, фантики, окурки, спички, прочую «мелочь» — её, мол, не видно. (22)Скомкал пустую упаковку из-под сока, кинул — и не попал в урну. (23)Лень с пикника везти пустые пластиковые бутылки — и «забыл» их под кустом...

(24)В результате город, о любви к которому кричат рекламные щиты, общими «стараниями» превращается в большую свалку. (25) Может быть, свою любовь стоит доказать иначе, взяв на вооружение старинную мудрость «Чисто не там, где убирают, а там, где не сорят»?

(По материалам Интернет-сайтов)

А20. В каком предложении выражена основная мысль текста?

1) Родной город по-своему дорог каждому жителю.
2) Практически каждый человек считает, что грязный город не его личная вина.
3) Города не будут чистыми до тех пор, пока люди не научатся уважать общественный порядок.
4) Замусоривают улицы не злостные нарушители чистоты.

А21. Какой тип речи представлен в предложениях 19—25?

описание
повествование
повествование и описание
рассуждение

В1. Из предложений 8 - 10 выпишите словосочетание с подчинительной связью СОГЛАСОВАНИЕ.

_____

В2. Среди предложений 11 -17 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Укажите номер этого предложения.

_____

В3. Среди предложений 14 - 18 найдите сложноподчинённое с последовательным соподчинением. Укажите его номер.

_____

В4. Среди предложений первого абзаца найдите такие, в которых в качестве синтаксического средства выразительности используется **анафора.** Укажите номера этих предложений.

_____