Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Октябрьская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена НОУ
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

Принята НМС
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

Утверждаю
директор МБОУ «Октябрьская СОШ»
_____ (Е.Л. Букреева)
Приказ от «30» августа 2024 г. № 143

Рабочая программа
«Родной язык (русский)»

5-9 класс

Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» для 5-9 классов соответствует Федеральной рабочей программе основного общего образования по родному русскому языку.

Содержание учебного предмета

5 класс

Раздел 1. Язык и культура.

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и тому подобное), слова с национально-культурным компонентом значения, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке, сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке, сорока – о болтливой женщине и тому подобное).

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.

Русские имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Раздел 2. Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи. Типичные примеры нарушения лексической нормы, связанные с употреблением имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных, род сложных существительных, род имён собственных (географических названий). Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(-и),* различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности, по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.

Язык и речь. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.

Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.

Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка.

Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и так далее).

6 класс

Раздел 1. Язык и культура.

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, несвойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и другое Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и тому подобное.

Раздел 2. Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).

Нормы и варианты нормы произношения заимствованных слов, отдельных грамматических форм, нормы ударения в отдельных формах: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных, ударение в кратких формах прилагательных, подвижное ударение в глаголах, ударение в формах глагола прошедшего времени, ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода, ударение в формах глаголов II спряжения на *-ить*.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов, именительный падеж множественного числа существительных на *-а/-я* и *-ы/-и*, родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием *-ов*, родительный падеж множественного числа существительных женского рода на *-ня*, творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонении, родительный падеж единственного числа существительных мужского рода.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, местоимений, порядковых и количественных числительных.

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст. Тексты описательного типа: определение, собственно описание, пояснение.

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

7 класс

Раздел 1. Язык и культура.

Развитие языка как объективный процесс. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами. Основные и допустимые варианты акцентологической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов: очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.

Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (махаешь – машешь, обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, типичные ошибки употребления деепричастий, наречий.

Русская этикетная речевая манера общения. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.

Текст. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Разговорная речь. Спор, виды спора. Корректные приёмы ведения спора. Дискуссия.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

8 класс

Раздел 1. Язык и культура.

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно, русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Специфика приветствий у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих, безударный [о] в словах иноязычного происхождения, произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед *е* в словах иноязычного происхождения, произношение безударного [а] после *ж* и *ш*, произношение сочетания *чн* и *чт*, произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*, произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф’] и [в’], произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении.

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в средствах массовой информации (далее-СМИ): изменение обращений, использования собственных имён. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные способы и средства получения и переработки информации.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника.

9 класс

Раздел 1. Язык и культура.

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и тому подобное.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка: активизация процесса заимствования иноязычных слов, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии.

Раздел 2. Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Типичные грамматические ошибки в предложно-падежном управлении. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью, типичные ошибки в построении сложных предложений.

Этика и этикет в интернет-общении. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по родному (русскому) языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы по родному (русскому) языку для основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое, в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной (русский) язык»;

ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков;

свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернет-среде в процессе языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке;

сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

закономерностях развития языка;

овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики языкового образования;

установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в сложившейся ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родного (русского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать и выполнять действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

У обучающегося будут сформированы **умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы **умения самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности, понимать причины коммуникативных неудач и предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

У обучающегося будут сформированы **умения эмоционального интеллекта как часть регулятивных универсальных учебных действий**:

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций, понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию, регулировать способ выражения собственных эмоций.

У обучающегося будут сформированы **умения принимать себя и других как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

осознанно относиться к другому человеку и его мнению, признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая, проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 класс

Язык и культура:

характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека, осознавать важность бережного отношения к родному языку;

приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);

распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, характеризовать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы;

распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением (в рамках изученного), понимать и объяснять национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;

распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок; пословицы и поговорки, объяснять их значения (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи;

иметь представление о личных именах исконно русских (славянских) и заимствованных (в рамках изученного), именах, входящих в состав пословиц и поговорок и имеющих в силу этого определённую стилистическую окраску;

понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);

использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

иметь общее представление о современном русском литературном языке;

иметь общее представление о показателях хорошей и правильной речи;

иметь общее представление о роли А.С. Пушкина в развитии современного русского литературного языка (в рамках изученного);

различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);

различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного), соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного), анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;

соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного), употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;

различать типичные речевые ошибки, выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи, различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы, выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;

соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации, современные формулы обращения к незнакомому человеку, соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета, соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, владеть элементами интонации, выразительно читать тексты, уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (просьба, принесение извинений), инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;

анализировать и создавать (в том числе с использованием образца) тексты разных функционально-смысловых типов речи, составлять планы разных видов, план устного ответа на уроке, план прочитанного текста;

создавать объявления (в устной и письменной форме) с учётом речевой ситуации;

распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);

анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);

редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять черновой и отредактированный тексты;

создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

6 класс

Язык и культура:

понимать взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества, приводить примеры исторических изменений значений и форм слов (в рамках изученного);

иметь представление об истории русского литературного языка, характеризовать роль старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в рамках изученного);

выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами, распознавать диалектизмы, объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);

устанавливать и характеризовать роль заимствованной лексики в современном русском языке, выявлять причины лексических заимствований, характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур, приводить примеры, характеризовать особенности освоения иноязычной лексики, целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;

характеризовать причины пополнения лексического состава языка, определять значения современных неологизмов (в рамках изученного);

понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом (с помощью фразеологического словаря), знать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их;

использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок, фразеологические словари, словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного), различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости, соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов;

употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

выявлять, анализировать и исправлять типичные речевые ошибки в устной и письменной речи;

анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного), корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения, использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета, этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения и так далее;

использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью, владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации, использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;

анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, пояснение, собственно описание);

уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о событии, «бывальщины» и другое) в ситуациях неформального общения;

анализировать и создавать учебно-научные тексты (различные виды ответов на уроке) в письменной и устной форме;

использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению;

создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

7 класс

Язык и культура:

характеризовать внешние причины исторических изменений в русском языке (в рамках изученного), приводить примеры, распознавать и характеризовать устаревшую лексику с национально-культурным компонентом значения (историзмы, архаизмы), понимать особенности её употребления в текстах;

характеризовать процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом, приводить примеры актуализации устаревшей лексики в современных контекстах;

характеризовать лингвистические и нелингвистические причины лексических заимствований, определять значения лексических заимствований последних десятилетий, целесообразно употреблять иноязычные слова;

использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок, фразеологические словари, словари иностранных слов, словари синонимов, антонимов, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с непроизводными предлогами (в рамках изученного), различать основные и допустимые нормативные варианты постановки ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с непроизводными предлогами;

употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости, соблюдать нормы употребления паронимов;

анализировать и различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного), корректировать устную и письменную речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

употреблять слова с учётом вариантов современных орфоэпических, грамматических и стилистических норм;

анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;

использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз, исключение категоричности в разговоре и так далее), соблюдать нормы русского невербального этикета;

использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации, использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;

характеризовать традиции русского речевого общения, уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;

анализировать логико-смысловую структуру текста, распознавать виды абзацев, распознавать и анализировать разные типы заголовков текста, использовать различные типы заголовков при создании собственных текстов;

анализировать и создавать тексты рекламного типа, текст в жанре путевых заметок, анализировать художественный текст с использованием его сильных позиций;

создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;

владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

8 класс

Язык и культура:

иметь представление об истории развития лексического состава русского языка, характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (в рамках изученного с использованием словарей);

представлять роль старославянского языка в развитии русского литературного языка, характеризовать особенности употребления старославянизмов в современном русском языке (в рамках изученного с использованием словарей);

характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного с использованием словарей), сфере функционирования;

определять значения лексических заимствований последних десятилетий и особенности их употребления в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах, оценивать целесообразность их употребления, целесообразно употреблять иноязычные слова;

иметь представление об исторических особенностях русского речевого этикета (обращение), характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;

использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений, словари синонимов, антонимов, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, употреблять слова с учётом произносительных и стилистических вариантов современной орфоэпической нормы;

иметь представление об активных процессах современного русского языка в области произношения и ударения (в рамках изученного);

употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости, соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

корректно употреблять термины в текстах учебно-научного стиля, в публицистических и художественных текстах (в рамках изученного);

анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь, корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке, редактировать предложения с целью исправления синтаксических грамматических ошибок;

характеризовать и оценивать активные процессы в речевом этикете (в рамках изученного), использовать приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии, соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации;

использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;

использовать основные способы и правила эффективной аргументации в процессе учебно-научного общения, стандартные обороты речи и знание правил корректной дискуссии; участвовать в дискуссии;

анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи, создавать сочинение в жанре письма (в том числе электронного);

создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;

строить устные учебно-научные сообщения различных видов, составлять рецензию на реферат, на проектную работу одноклассника, доклад, принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

9 класс

Язык и культура:

понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи, иметь представление о русской языковой картине мира, приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка, анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;

иметь представление о ключевых словах русской культуры, текстах с точки зрения употребления в них ключевых слов русской культуры (в рамках изученного);

понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, анализировать историю происхождения фразеологических оборотов, уместно употреблять их, распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного), правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

характеризовать влияние внешних и внутренних факторов изменений в русском языке (в рамках изученного), иметь представление об основных активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры в рамках изученного);

иметь представление об особенностях новых иноязычных заимствований в современном русском языке, определять значения лексических заимствований последних десятилетий;

характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске, целесообразно употреблять иноязычные слова;

объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);

использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений, словари синонимов, антонимов, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения (в рамках изученного), способы фиксации произносительных норм в современных орфоэпических словарях;

различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, соблюдать нормы произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного), употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (в рамках изученного); распознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;

соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: предложно-падежное управление, построение простых предложений, сложных предложений разных видов, предложений с косвенной речью;

распознавать и исправлять типичные ошибки в предложно-падежном управлении, построении простых предложений, сложных предложений разных видов, предложений с косвенной речью;

анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь, корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам и вариантам норм современного литературного языка;

использовать при общении в Интернет-среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета, соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и другое);

владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект), использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;

анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки, уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;

анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма;

создавать устные учебно-научные сообщения различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника, принимать участие в учебно-научной дискуссии;

понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;

анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);

создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной и письменной форме;

владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем, тем уроков	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
Раздел 1. Язык и культура (10 часов)				
Русский язык —национальный язык русского народа (1 час)				• Вести диалог, привлекать внимание учащихся к обсуждаемой на уроке информации, активизировать их познавательную деятельность через использование занимательных элементов, историй из жизни современников, исторических личностей. • Устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. • Побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. • Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений. • Реализовывать возможности различных видов деятельности учащихся на словесной (знаковой) основе; самостоятельная работа с учебником, с научно-популярной литературой, визуальной информацией, отбор материала по разным источникам.
1	Наш родной русский язык	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
Краткая история русской письменности (1 час)				
2	Из истории русской письменности	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
Язык как зеркало национальной культуры (1 час)				
3	Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа (2 часа)				
4	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
5	История в слове: наименования предметов традиционного русского быта	1		
Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, сравнение как изобразительные средства (1 час)				
6	Образность русской речи: сравнение, метафора, олицетворение	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
Национальная специфика русского фольклора (1 час)				
7	Живое слово русского фольклора	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
Крылатые слова, пословицы, поговорки (1 час)				
8	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
Русские имена (2 часа)				
9	О чем может рассказать имя?	1		

10	Контрольная работа №1 по разделу «Язык и культура»	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
Раздел 2. Культура речи (7 часов)				
Современный русский литературный язык (1 час)				• Развивать осознание российской гражданской идентичности. • Готовить учащихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению. • Организовать овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории. • Развивать готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей. • Развивать представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе.
11	Анализ контрольной работы. Современный русский литературный язык	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения (1 час)				
12	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
Речь точная и выразительная Основные лексические нормы современного русского литературного языка (2 часа)				
13	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
14	Стилистическая окраска слова	1		
Речь правильная. Основные грамматические нормы (1 час)				
15	Речь правильная. Основные грамматические нормы	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
Речевой этикет: нормы и традиции (2 часа)				
16	Речевой этикет: нормы и традиции	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
17	Контрольная работа №2 по разделу «Культура речи»	1		
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. (17 часов)				
Язык и речь. Средства выразительности устной речи (3 часа)				• Распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития.
18	Анализ контрольной работы. Язык и речь	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
19	Средства выразительности устной речи	1		
20	Формы речи: монолог и диалог	1		
Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения (3 часа)				
21	Текст и его строение	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
22	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	1		

23	Средства связи предложений и частей текста	1		• Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений). • Устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа. • Выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях. • Самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев). • Применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев. • Выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления. • Эффективно запоминать и систематизировать информацию.
Функциональные разновидности языка (11 часов)				
24	Функциональные разновидности языка	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
25	Разговорная речь. Просьба, извинение	1		
26	Официально-деловой стиль. Объявление	1		
27	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста	1		
28	Публицистический стиль. Устное выступление	1		
29	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ	1		
30	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ	1		
31	Особенности языка фольклорных текстов	1		
32	Защита проектных и исследовательских работ за 5 класс	1		
33	Контрольная работа №3 по разделу «Речь. Речевая деятельность. Текст»	1		
34	Анализ контрольной работы. Повторение	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

Тематическое планирование

6 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем, тем уроков	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
Раздел 1. Язык и культура (22 часа)				
Краткая история русского литературного языка (4 часа)				• Устанавливать доверительные отношения между учителем и его учениками, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. • Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности учащихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, обзор и сравнение материала по нескольким источникам. • Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. • Создавать доверительный психологический климат в классе во время урока. • Создавать ситуации успеха для учащихся. • Развивать у учащихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности. • Строить воспитательную деятельность с учётом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.
1	Введение. Знакомство с учебником	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
2	Из истории русского литературного языка. История языка – история народа	1		
3	Из истории русского литературного языка. Старославянский язык	1		
4	Становление русского литературного языка	1		
Диалекты как часть народной культуры (3 часа)				
5	Диалекты как часть народной культуры	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
6	Диалектизмы и их роль в языке	1		
7	Диалектная лексика в произведениях художественной литературы	1		
Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Особенности освоения иноязычной лексики (5 часов)				
8	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
9	Лексические заимствования из славянских языков	1		
10	Лексические заимствования из неславянских языков	1		
11	Особенности освоения иноязычной лексики	1		
12	Иноязычные слова в русском языке последних десятилетий	1		
Современные неологизмы (2 часа)				
13	Современные неологизмы	1		

14	Неологизмы, в том числе образованные от иноязычных заимствований с помощью русских словообразовательных средств	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	• Побуждать учащихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
Национально-культурная специфика русской фразеологии (8 часов)				
15	Отражение во фразеологии истории и культуры народа	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
16	Типы фразеологизмов (общее представление). Источники фразеологии (конкретные примеры)	1		
17	Перемещение фразеологизмов из активного в пассивный запас и наоборот	1		
18	Современные фразеологизмы	1		
19	Современные фразеологизмы и их источники	1		
20	Обобщение по разделу «Язык и культура»	1		
21	Представление проектных, исследовательских работ	1		
22	Контрольная работа по разделу «Язык и культура»	1		
Раздел 2. Культура речи (20 часов)				
Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения (4 часа)				• Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности учащихся со словесной (знаковой) основой: систематизация учебного материала. • Инициировать учащихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
23	Анализ контрольной работы. Стилистические особенности произношения и ударения	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
24	Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи	1		
25	Нормы произношения отдельных грамматических форм: имена существительные и имена прилагательные	1		
26	Нормы произношения отдельных грамматических форм: глаголы	1		

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, антонимы, омонимы и точность речи (7 часов)				• Создавать доверительный психологический климат в классе во время урока. • Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. • Формировать навык рефлексии, признания своего права на ошибку и такого же права другого человека. • Создавать ситуации успеха для учащихся. • Развивать у учащихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности. • Выказывать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам проблемам учащихся в контексте содержания учебного предмета. • Строить воспитательную деятельность с учётом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей. • Защищать достоинство и интересы учащихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации или неблагоприятных условиях. • Побуждать учащихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
27	Синонимы и точность речи	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
28	Виды синонимов	1		
29	Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов	1		
30	Антонимы и точность речи	1		
31	Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов	1		
32	Лексические омонимы и точность речи	1		
33	Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов	1		
Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Особенности словоизменения имён существительных, имён прилагательных, местоимений, порядковых и количественных числительных (6 часов)				
34	Особенности склонения имён собственных	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
35	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1		
36	Нормы употребления имён существительных	1		
37	Нормативные и ненормативные формы имён существительных	1		
38	Нормы употребления имён прилагательных, числительных, местоимений	1		
39	Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках	1		
Речевой этикет (3 часа)				
40	Речевой этикет «Правила хорошей речи»	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
41	Обобщение по разделу «Культура речи». Представление проектных, исследовательских работ	1		
42	Контрольная работа «Синонимы. Антонимы. Омонимы. Речевой этикет»	1		

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. (26 часов)				
Эффективные приёмы чтения. Этапы работы с текстом (5 часов)				• Опираться на жизненный опыт учащихся, уточняя, что они читают, что они слушают, во что они играют, о чём говорят на переменах, о чём чатятся в сетях. • Побуждать учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (учащимися). • Общаться с учащимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их. • Развивать у учащихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности. • Анализировать реальное состояние дел в учебном классе.
43	Анализ контрольной работы. Эффективные приёмы чтения	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
44	Понятие о читательской культуре. Интерпретация текста. Соотношение цели чтения и его вида	1		
45	Этапы работы с текстом	1		
46	Эффективные приёмы просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения	1		
47	Понятие о диалоге с текстом	1		
Тематическое единство текста (3 часа)				
48	Тематическое единство текста	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
49	Принципы составления плана текста. План сочинения	1		
50	Тематическое единство, тема и микротема текста	1		
Тексты описательного типа (2 часа)				
51	Тексты описательного типа	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
52	Тексты описательного типа: определение понятия, пояснение, собственно описание	1		
Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина (3 часа)				
53	Разговорная речь. Рассказ о событии	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
54	Художественное повествование. Характер рассказчика	1		
55	Особенности жанра «бывальщины». Былички	1		
Научный стиль. Словарная статья (3 часа)				
56	Научный стиль. Словарная статья	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
57	Учебно-научный стиль	1		
58	Словарные статьи энциклопедического и лингвистических словарей	1		
Научное сообщение. Устный ответ. Виды ответов (4 часа)				
59	Научное сообщение. Устный ответ	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
60	Функционально-смысловые типы речи в научном стиле	1		

61	Содержание и структура научного сообщения	1		
62	Виды ответов	1		
Диалог с текстом (6 часов)				
63	Диалог с текстом	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
64	Обобщение по разделу «Речь. Речевая деятельность. Текст.»	1		
65	Итоговая контрольная работа	1		
66	Анализ контрольной работы. Конференция по проектным и исследовательским работам	1		
67	Представление результатов проектных, исследовательских работ	1		
68	Подведение итогов года	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		

Тематическое планирование

7 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем, тем уроков	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
Раздел 1. Язык и культура (26 часов)				
Русский язык как развивающееся явление (4 часа)				• Привлекать внимание учащихся к обсуждаемой на уроке информации в процессе диалога; - обучать методам понимания сообщения: анализу, структуризации, трансформации, сопоставления с другими сообщениями, выявления необходимой для анализирующего информации; использовать совместно с учащимися источники языковой информации для решения практических и познавательных задач. • Создавать условия для развития и реализации интереса учащихся к саморазвитию, самостоятельности и самообразованию на основе рефлексии деятельности и личностного самопознания. • Активизировать самоорганизацию жизнедеятельности. • Формировать позитивную самооценку, самоуважение. • Способствовать освоению учащимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области. • Формировать ценностное отношение к достижениям своей Родины –
1	Русский язык как развивающееся явление	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
2	Развитие русского языка	1		
3	Факторы, влияющие на развитие языка	1		
4	Социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков как факторы, влияющие на развитие языка	1		
Устаревшие слова — живые свидетели истории (12 часов)				
5	Устаревшие слова как живые свидетели истории	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
6	Историзмы	1		
7	Употребление историзмов	1		
8	Историзмы, как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох	1		
9	Историзмы, как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох	1		
10	Архаизмы	1		
11	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка	1		
12	Особенности архаизмов в составе устаревших слов русского языка	1		
13	Группы архаизмов по степени устарелости	1		
14	Функции историзмов и архаизмов в художественном тексте	1		

15	Контрольная работа по теме «Устаревшие слова»	1		России, к науке, искусству; ориентировать на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора.
16	Анализ контрольной. Работа над ошибками	1		
Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов (6 часов)				
17	Употребление устаревшей лексики в новом контексте	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
18	Употребление устаревшей лексики в новом контексте	1		
19	Устаревшие слова в современном языке	1		
20	Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте	1		
21	Роль устаревшей лексики в современной речи	1		
22	Роль устаревшей лексики в современной речи	1		
Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи (4 часа)				
23	Лексические заимствования последних десятилетий	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
24	Лексические заимствования последних десятилетий	1		
25	Причины заимствований	1		
26	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	1		
Раздел 2. Культура речи (23 часа)				
Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы акцентологии (6 часов)				• Формировать культуру диалога через организацию устных и письменных дискуссий по проблемам, требующим принятия решений и разрешения конфликтных ситуаций. • Организовать работу учащихся с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование её обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения.
27	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
28	Ударение	1		
29	Расстановка ударения в словах. Практикум	1		
30	Нормы ударения в причастиях	1		
31	Нормы ударения в деепричастиях	1		
32	Нормы ударения в наречиях	1		

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи (5 часов)				• Учить овладевать языковой и читательской культурой как средством познания мира. • Научить быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха. • Прививать навык самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев. • Формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное. • Научить выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах. • Способствовать пониманию намерения других, проявляя уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения.
33	Паронимы	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
34	Употребление паронимов	1		
35	Трудные случаи употребления паронимов	1		
36	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи	1		
37	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи	1		
Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки (2 часа)				
38	Типичные грамматические ошибки	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
39	Типичные грамматические ошибки	1		
Речевой этикет: русская этикетная речевая манера общения (10 часов)				
40	Традиции русской речевой манеры общения	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
41	Традиции русской речевой манеры общения	1		
42	Речевой этикет	1		
43	Нормы русского речевого этикета	1		
44	Невербальный (несловесный) этикет общения	1		
45	Замещающие и сопровождающие жесты	1		
46	Речевое общение	1		
47	Традиции русского речевого общения	1		
48	Контрольная работа по теме «Речевой этикет»	1		
49	Анализ контрольной работы. Правила речевого общения	1		
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. (19 часов)				
Текст. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы (6 часов)				• Развивать у учащихся опыт нравственно значимой деятельности, конструктивное социальное поведение в соответствии с этическими нормами взаимоотношений.
50	Текст	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
51	Виды абзацев	1		
52	Членение текста на абзацы	1		
53	Заголовки текстов	1		

54	Типы заголовков	1		• Стимулировать интерес учащихся к творческой и интеллектуальной деятельности, формировать у них целостное мировоззрение на основе научного, эстетического и практического познания устройства мира. • Стимулировать сообщения учащихся о событии или объекте, анализируя их структуру, используемые языковые и изобразительные средства. • Формировать у учащихся умение применять в практике устной и письменной речи норм современного литературного языка. • Демонстрировать учащимся примеры ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения. • Применять интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию учащихся. • Дать возможность приобрести опыт конструктивного диалога в процессе дискуссий.
55	Практикум. Заголовки текстов	1		
Разговорная речь. Спор и дискуссия (4 часа)				
56	Разговорная речь	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
57	Спор, виды споров. Правила поведения в споре	1		
58	Дискуссия	1		
59	Правила дискуссии. Практикум	1		
Публицистический стиль (5 часов)				
60	Публицистический стиль	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
61	Текст рекламного объявления	1		
62	Языковые особенности текста рекламного объявления	1		
63	Структурные особенности текста рекламного объявления	1		
64	Текст рекламного объявления. Практикум	1		
Язык художественной литературы (4 часа)				
65	Язык художественной литературы	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
66	Особенности языка художественной литературы	1		
67	Притча	1		
68	Итоговый урок	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		

Тематическое планирование

8 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем, тем уроков	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
Раздел 1. Язык и культура (18 часов)				
Исконно русская лексика и её особенности (1 час)				• Осуществлять совместно с учащимися поиск и обсуждение изменений в языковой реальности и реакции на них социума. • Организовать работу учащихся с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать её обсуждение, высказывание учащимися своего мнения по её поводу, выработку своего к ней отношения. • Использовать программы – тренажёры, тесты, зачёты в электронных приложениях. • Создавать условия для развития и реализации интереса учащихся к саморазвитию, самостоятельности и самообразованию на основе рефлексии деятельности и личностного самопознания. • Стимулировать интерес учащихся к творческой и интеллектуальной деятельности. • Формировать у учащихся целостное мировоззрение на основе научного, эстетического и практического познания устройства мира. • Научить овладевать навыками работы с информацией: воспринимать и
1	Исконно русская лексика и ее особенности	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка (5 часов)				
2	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
3	Морфологические приметы старославянизмов	1		
4	Номинативная функция старославянизмов	1		
5	Экспрессивная функция старославянизмов	1		
6	Сочинение-рассуждение о роли старославянизмов в развитии русского литературного языка	1		
Иноязычные слова (3 часа)				
7	Иноязычные слова в разговорной речи	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
8	Ранние иноязычные заимствования	1		
9	Поздние иноязычные заимствования	1		
Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности. Русский человек в обращении к другим (9 часов)				
10	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
11	Вежливость и этикет. Правила речевого поведения.	1		
12	Формулы речевого этикета	1		
13	Проявление форм речевого этикета у разных народов	1		
14	Русский человек в обращении к другим	1		

15	Устное сообщение на одну из выбранных тем	1		создавать информационные тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории.
16	Национально-культурные особенности русского речевого общения	1		
17	Табель о рангах. Формы обращения к чинам каждого класса	1		
18	Обобщение по теме «Этикет»	1		
Раздел 2. Культура речи (17 часов)				
Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи (4 часа)				• Научить выявлять и характеризовать существенные признаки объектов, явлений. • Предоставить возможность самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев. • Научить формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение. • Способствовать прогнозированию учащимися возможного дальнейшего развития процессов, событий и их последствий в аналогичных или сходных ситуациях, выдвижению предположений об их развитии в новых условиях и контекстах. • Учить выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах. • Просить объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации
19	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
20	Историческая основа русского литературного произношения	1		
21	Тенденция развития русского литературного произношения	1		
22	Орфоэпический диктант	1		
Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи (4 часа)				
23	Анализ контрольной работы. Нормы употребления терминов	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
24	Терминологическая система	1		
25	Функция терминов в тексте	1		
26	Переносное значение терминологического сочетания	1		
Основные грамматические нормы. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении (4 часа)				
27	Трудные случаи согласования в русском языке	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
28	Несклоняемые имена существительные	1		
29	Сочетание числительных с существительными мужского рода	1		
30	Сочетание числительных с существительными женского рода	1		
Особенности современного речевого этикета (5 часов)				

31	Особенности современного речевого этикета	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	• Предлагать принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы. • Научить оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия.
32	Традиции русского речевого этикета	1		
33	Речевая агрессия и ее отличие от этикетных речевых жанров	1		
34	Активная и пассивная речевая агрессия	1		
35	Устное выступление на одну из предложенных тем	1		
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. (33 часа)				
Информация: способы и средства её получения и переработки. Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания (11 часов)				• Обучать методам понимания сообщения: анализу, структуризации трансформации, сопоставлению с другими сообщениями, выявлению необходимой для анализирующего информации. • Стимулировать сообщения учащихся о событии или объекте (рассказ о поездке, событии семейной жизни, спектакле и т.п.), анализировать их структуру, используемые языковые и изобразительные средства. • Формировать у учащихся умение применять в практике устной и письменной речи норм современного русского литературного языка. • Использовать специальные коррекционные приёмы обучения для учащихся с ограниченными возможностями здоровья. • Вести постоянную работу с семьями учащихся и местным сообществом по формированию речевой культуры, фиксируя различия местной и национальной языковой нормы.
36	Информация: способы и средства ее получения и переработки	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
37	О выборе книг для самообразования	1		
38	Классификация информации	1		
39	Практикум. Работа с текстом	1		
40	Слушание как вид речевой деятельности	1		
41	Активное и пассивное слушание	1		
42	Сочинение на одну из предложенных тем	1		
43	Рекомендации для слушателя	1		
44	Эффективность восприятия информации и способы ее получения	1		
45	План текста	1		
46	Сжатое изложение	1		
Аргументация. Правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Виды доказательств (8 часов)				
47	Аргументация	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
48	Правила эффективной аргументации	1		
49	Тезис, довод, аргумент	1		
50	Примеры аргументации. Работа с аргументами	1		
51	Доказательство и его структура	1		
52	Прямое и косвенное доказательство	1		
53	Три способа опровержения доводов	1		

54	Доказательство тезиса	1		• Способствовать позитивному отношению к местным языковым явлениям, отражающим культурно – исторические особенности развития региона. • Проявлять позитивное отношение к родным языкам учащихся. • Научить давать этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни. • Поощрять формирование эмоциональной и рациональной потребности учащихся в коммуникации как в процессе, жизненно необходимом для человека. • Использовать социо – игровую режиссуру урока, лекции с запланированными ошибками. • Использовать предметно – эстетическую среду, наглядную агитацию школьных стендов. • Прививать потребность ориентироваться на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора. • Научить понимать эмоциональное воздействие искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.
Разговорная речь. Самопрезентация (6 часов)				
55	Разговорная речь	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
56	Самопрезентация	1		
57	Формы самопрезентации	1		
58	Работа с монологом-самопрезентацией	1		
59	Портфолио	1		
60	Структура портфолио	1		
Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия (4 часа)				
61	Научный стиль речи	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
62	Реферат	1		
63	Практическая работа по написанию реферата	1		
64	Учебно-научная дискуссия. Приемы ведения дискуссии	1		
Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма (4 часа)				
65	Сочинение в жанре письма	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
66	Повторение	1		
67	Итоговая контрольная работа	1		
68	Анализ контрольной работы. Игра «Знатоки русского языка»	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		

Тематическое планирование

9 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем, тем уроков	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
Раздел 1. Язык и культура (35 часов)				
Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры (10 часов)				• Готовить обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению. • Использовать в воспитании проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России. • Развивать овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира. • Привлекать внимание учащихся к информации, обсуждаемой на уроках. • Активизировать познавательную деятельность через ознакомление с историями из жизни выдающихся людей прошлого и наших современников. • Обучать методам понимания сообщения: анализу, структурированию, трансформации, сопоставлению с другими сообщениями. • Обеспечить реализацию возможности социальных проб, самореализацию и самоорганизацию
1	Слово о русском языке	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
2	Русский язык в развитии	1		
3	Язык – достояние народа	1		
4	Язык как общественное явление	1		
5	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	1		
6	Функции русского языка	1		
7	Языковая картина мира	1		
8	Ключевые слова русской культуры	1		
9	Основные разряды ключевых слов русской культуры	1		
10	«Словарь русской ментальности»	1		
Крылатые слова и выражения в русском языке (4 часа)				
11	Крылатые слова и выражения в русском языке	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
12	Группы крылатых слов русского языка	1		
13	Подготовка к сочинению на морально-этическую тему	1		
14	Сочинение на морально-этическую тему	1		
Развитие русского языка как закономерный процесс (10 часов)				
15	Развитие русского языка как закономерный процесс	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
16	Роль А.С. Пушкина в формировании современного русского языка	1		
17	Факторы, влияющие на изменения в русском языке	1		

18	Проект «Устаревшая лексика в произведениях русских писателей-классиков»	1		обучающихся, практическую подготовку. • Воспитывать позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно – исторические особенности развития региона. • Научить составлять план действий для решения учебной задачи, корректировать предложенный алгоритм с учётом использования новых полученных знаний.
19	Проект «Устаревшая лексика в произведениях русских писателей-классиков»	1		
20	Анализ проектной деятельности	1		
21	Основные тенденции развития современного русского языка	1		
22	Новейший этап развития русского языка	1		
23	Язык виртуального общения	1		
24	Особенности языка виртуального общения	1		
Активизация процесса заимствования иноязычных слов. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке (5 часов)				
25	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
26	Вариантность иноязычных заимствований	1		
27	Причины появления в современном русском языке иноязычных заимствований	1		
28	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	1		
29	Сочинение-рассуждение о пополнении современного русского языка словообразовательными неологизмами	1		
Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке (6 часов)				
30	Переосмысление значений слов в современном русском языке	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
31	Семантические неологизмы	1		
32	Стилистическая переоценка слов в современном русском языке	1		
33	Общенациональный жаргон	1		
34	Сжатое изложение	1		
35	Работа над ошибками	1		

Раздел 2. Культура речи (15 часов)				
Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения (3 часа)				• Формировать способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других. • Вовлекать учащихся в гуманитарную деятельность. • Организовывать работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. • Создавать условия для развития и реализации интереса учащихся к саморазвитию, самостоятельности и самообразованию на основе рефлексии деятельности и личного самопознания. • Формировать самоорганизацию деятельности, позитивную самооценку, самоуважение. • Способствовать поиску социально приемлемых способов деятельности учащихся, реализации их личностного потенциала.
36	Активные процессы в области произношения и ударения	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
37	Вариативность норм произношения	1		
38	Орфоэпические словари	1		
Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность (3 часа)				
39	Лексическая сочетаемость	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
40	Трудные случаи лексической сочетаемости	1		
41	Контрольная работа по теме «Нормы произношения. Лексическая сочетаемость»	1		
Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки в предложно-падежном управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений (3 часа)				
42	Типичные ошибки в управлении	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
43	Ошибки в построении простого осложнённого предложения	1		
44	Типичные ошибки в построении сложного предложения	1		
Речевой этикет в электронной коммуникации, в ситуациях делового общения (6 часов)				
45	Речевой этикет в деловом общении	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
46	Телефонный этикет	1		
47	Правила сетевого этикета	1		
48	Нарушения сетевого этикета	1		
49	Соблюдение речевого этикета. Практикум	1		
50	Игра «Правила речевого этикета»	1		
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. (18 часов)				
Русский язык в Интернете (3 часа)				• Использовать в воспитании примеры ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор
51	Русский язык в Интернете	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
52	Контактное и дистантное общение	1		
53	Текстинг	1		

Виды преобразования текстов (2 часа)				соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. • Использовать ИКТ и дистанционные образовательные технологии обучения, обеспечивающие современные активности учащихся. • Организовать двигательную активность на уроках. • Создавать ситуации успеха для учащихся.
54	Виды преобразования текстов. Аннотация	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
55	Инфографика. Конспект	1		
Разговорная речь. Анекдот, шутка (2 часа)				
56	Разговорная речь. Анекдот.	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
57	Шутка. Каламбур	1		
Официально-деловой стиль. Деловое письмо (2 часа)				
58	Официально-деловой стиль	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
59	Деловое письмо	1		
Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение (4 часа)				
60	Научно-учебный подстиль	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
61	Ведение спора-диалога в рамках дискуссии	1		
62	Доклад. Сообщение	1		
Публицистический стиль. Проблемный очерк (2 часа)				
63	Публицистический стиль	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
64	Проблемный очерк	1		
Язык художественной литературы. Прецедентные тексты (3 часа)				
65	Язык художественной литературы	1	ЭФУ (Медиатека Просвещения)	
66	Контрольная работа по теме «Стили речи»	1		
67	Прецедентные тексты	1		
68	Итоговый урок	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		

Учебно-методическое обеспечение

Для учащихся

- Родной язык (русский) Русский родной язык.5-й класс: учебник: в 2 частях/ Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И. и другие, Акционерное общество "Издательство "Просвещение".
- Русский родной язык, 6 класс/ Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П., Акционерное общество "Издательство "Просвещение".
- Русский родной язык, 7 класс/ Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П., Акционерное общество "Издательство "Просвещение".
- Русский родной язык, 8 класс/ Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П., Акционерное общество "Издательство "Просвещение".
- Русский родной язык, 9 класс/ Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П., Акционерное общество "Издательство "Просвещение".

Для учителя

- Каськова И. А. Русский язык. Тематические тесты. 6 класс.: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / И.А. Каськова. – 2-е изд. – М.: Просвещение.
- Сёмушкина Л. Н., Культура русской устной речи, «Айрис-пресс».
- А.Г.Нарушевич,И.В.Голубева. Русский язык. Готовимся к ГИА/ОГЭ. Тесты, творческие работы, проекты. 8класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций.
- А.Г.Нарушевич,И.В.Голубева. Русский язык. Готовимся к ГИА/ОГЭ. Тесты, творческие работы, проекты. 9 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций.
- Национальный корпус русского языка: http://www.ruscorpora.ru.
- Грамота.ру: http://gramota.ru/.

Контрольно-измерительные материалы

5 класс

- Контрольная работа №1 по разделу «Язык и культура» (приложение 1)
- Контрольная работа №2 по разделу «Культура речи» (приложение 2)
- Контрольная работа №3 по разделу «Речь. Речевая деятельность. Текст» (приложение 3)

6 класс

- Контрольная работа по разделу «Язык и культура» (приложение 4)
- Контрольная работа «Синонимы. Антонимы. Омонимы. Речевой этикет» (приложение 5)
- Итоговая контрольная работа (приложение 6)

7 класс

- Контрольная работа по теме «Устаревшие слова» (приложение 7)
- Контрольная работа по теме «Речевой этикет» (приложение 8)

8 класс

- Орфоэпический диктант 9приложение 9)
- Итоговая контрольная работа (приложение 10)

9 класс

- Контрольная работа по теме «Нормы произношения. Лексическая сочетаемость» (приложение 11)
- Контрольная работа по теме «Стили речи» (приложение 12)

Приложение1

Контрольная работа №1 по разделу «Язык и культура»

1.Создателями славянской письменности являются:
А) братья Рюриковичи Б) братья Гримм В) братья Кирилл и Мефодий
2. Памятники славянской письменности написаны двумя азбуками. Какими?
А) латиницей Б) кириллицей В) буквицей Г) глаголицей
3. Какое в 1553 году царь Иван Грозный поручил дело Ивану Федорову?
А) построить Печатный двор Б) построить монетный двор В) создать стрелецкое войско
4) Назовите языки, которые являются родственными русскому языку.
А) украинский, татарский Б) украинский, словенский В) украинский, белорусский
5) Как называется искусство красивого письма?
а) каллиграфия б) орфография в) кириллица
6) Продолжите предложение:
А) Шугай, кафтан, порты – это ……
Б) Повойник, убрус, кокошник – это….
В) Постолы, лапти, валенки – это….
7) Чем являются выражения: ни рыба ни мясо, вешать лапшу на уши, зарубить на носу?
А) поговорка Б) пословица В) фразеологизм
8) Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.
А) У дороги застыли вербы в серебряном пуху. Б) Тетерева не спеша поклёвывали на берёзах почки, важно прохаживались по веткам.
9) Укажите, какое средство речевой выразительности используется в выражении: «дрожали от холода березы»?
А) эпитет Б) олицетворение В) сравнение
10. Что такое сравнение? Дайте такое определение, которое пришло бы в голову далеко не каждому ученику. Приведите не менее 3 примеров.

Приложение2

Контрольная работа №2 по разделу «Культура речи»

1.Расставьте ударения в словах:
Рапорт, у доски, на доску, алфавит, портфель, столяр, партер.
Кашне, документ, инструмент, досуг, километр, магазин, повторит
2. Спишите. Исправьте речевые ошибки.
а) Сегодня состоялась первая премьера фильма
б) В детском саду много маленьких малышей.
в) У Мальвины кудрявые локоны.

Г) На крыше висели ледяные сосульки.
Д) У Юры жил молодой котёнок.
Е) Летом укус змеи считается смертным, и от него нет спасения
3.Спишите. Поставьте ударения в выделенных словах.
а) Все **пили** ключевую воду. Возьми **пилу** и пили.
б) Я **мою** руки. **Мою** руку осмотрел врач.
В) На полке **стоит** ваза. **Стоит** посмотреть этот фильм еще раз.
г) Наташа **выходила** из зала. Медведица **выходила** своего малыша.
д) Солнце **село** за **село**. Семена **гвоздики** похожи на **гвоздики.**
4. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Придумайте 3 варианта заголовков к данному тексту.
1) Летн…е утро ле…ко поднима…т с постели. 2) Над р…кой ещё расстилает…ся туман. 3) Скоро он пропада…т в прозрач..ном воздухе и освобожда…т сизую крону дремучего топ..ля потом в…рхушки черёмухи. 4) Пора отправлят…ся за грибами.

Приложение3

Контрольная работа №3 по разделу «Речь. Речевая деятельность. Текст»

Задание 1. Решите тест.
1.Сочетание предложений, связанных по смыслу и грамматически – это
А. словосочетание В. текст С. предложение
2. « Книга! Как много интересного таят ее страницы! Открой книгу! И ты войдешь в мир сказок, легенд, открытий, путешествий. Книга-настоящее чудо. И это чудо надо беречь..» Это текст?
А. да В. нет
3.Тип речи, в котором говорится о действиях и событиях- это
А. описание В. повествование С. рассуждение
4. На какой вопрос отвечает текст-повествование?
А. что произошло? В. какой предмет? С. почему?
5. Тип речи, в котором описываются предметы, люди, животные, природа-
А. описание В. повествование С. рассуждение
6. Выберите ответ, где указана схема текста-повествования?
А. завязка, развитие действия, кульминация, развязка
В. признак, признак, признак
С. тезис, доказательство, вывод
7. Выберите ответ, где указана схема текста-рассуждения?
А. завязка, развитие действия, кульминация, развязка
В. признак, признак, признак
С. тезис, доказательство, вывод
8. На какой вопрос отвечает текст-рассуждение?

А. что произошло? В. какой предмет? С. почему?

9. Выберите ответ, где указана схема текста-описания?

А. завязка, развитие действия, кульминация, развязка

В. признак, признак, признак

С. тезис, доказательство, вывод

10. К какому типу текста вы отнесете сочинение на тему «Портрет лучшего друга»?

А. рассуждение В. описание С. повествование

11. Определите стиль речи и тип текста.

«Значит так. Вчера к нам прибежал Витька и сказал, что Милка уезжает. Всем табуном мы рванули на вокзал, чтобы попрощаться. А потом вернулись домой и долго обсуждали эту неприятную историю.»

А. описание В. рассуждение С. повествование

12. Определите тип текста: *«Мама - самое священное слово на земле. Во-первых, человек рождается и умирает со словом мама. Во-вторых, хлебороб благодарит землю матушку. Называет её кормилицей. В-третьих, раненый солдат, умирая, шепчет: «За Родину-мать». Таким образом, все самые дорогие святы-ни названы и озарены именем матери.»*

А. описание В. повествование С. рассуждение

Задание 2. Определите и запишите тип речи текста.

1.Птица нашла меня. Значит, она выросла! Но птенец не мог вырасти сам, его кто-то должен был выкормить. А никто, кроме нас двоих – меня и Малыша, не знал, где гнездо. Разве что Отшельник… Нет. Отшельник не стал бы заботиться о птенце. Ведь он старался “никому не делать ни зла, ни добра”.

2. Сейчас мне трудно вспомнить все по порядку. Мы шли переходами и лестницами, нам встречались и молча кланялись одинаковые бесшумные люди в узких серых одеждах. Было как во сне. Наконец мы прошли узким коридором с шарами-светильниками и оказались в круглой комнате. Здесь горела у потолка неяркая лампа, между высокими окнами висели темные ковры. Было очень тихо, и в этой тишине гулко стучали громадные часы. Они стояли в стенной нише, и бронзовый диск маятника величиной со сковородку медленно ходил туда-сюда за стеклянной дверью.

3.О ключе надо сказать подробнее. Ключи от нашей квартиры не походили на обычные. Они были медные, с трубчатым стержнем, хитрой зубчатой бородкой и фигурным колечком. Будто от старинной шкатулки.

4.Мама всегда боялась, что я выроню ключ, когда бегаю на улице: кармашки на шортах мелкие, а скакать и кувыркаться я любил. Вот и приходилось таскать ключ на шнурке под майкой.

5.Вода и небо еще были светлыми, а на землю уже наползали сумерки. На далеком берегу переливались огоньки. За деревьями, в парке “Звездного”, загорелись лампочки. Но сильнее лампочек была круглая луна. Поднялась она недавно, однако почти сразу стала светить как прожектор. Вдоль берега росли старые ветлы, их темные листья иногда заслоняли луну и словно разрывали на яркие клочки. Это было красиво.

Задание 3. Определите и запишите стиль речи.

1) Утро. С гор ласково течёт запах цветов. Только что взошло солнце. На листьях деревьев, на стеблях трав еще блестит роса. Дорога кажется мягкой, как бар хат, и хочется погладить ее рукой. (По М. Горькому)

2) - Ты, Санёк, когда в воротах стоишь, по сторонам не зевай.

- Когда я зевал-то? Я такие мячи беру, что тебе и не снилось!

3) Морфология – это раздел лингвистики, который изучает слова как части речи. Морфология и синтаксис составляют грамматику.

4) – Вставай, лентяй! Я ведь не посмотрю на то, что ты мой младший брат, сейчас как вылью на тебя стакан холодной воды! Кто обещал бабушке помочь? Что ты там мычишь, соня? Глаза слипаются? Нечего было до двенадцати мультики смотреть!

5) Ряд взаимосвязанных событий, которые развиваются от завязки к кульминации и развязке действия, называется сюжетом произведения.Слово сюжет в переводе с французского означает содержание. Когда мы говорим о содержании художественного произведения, то имеем в виду события, их связь, то есть сюжет. (Из учебника по литературе, авторы М. А. Снежневская, О. М. Хренова)

***Задание 4.** Что такое повествование? Объясни термин оригинально, так, как бы не смог никто из твоих одноклассников.

Приложение4

Контрольная работа по разделу «Язык и культура»

<table>
<tr><td colspan="2">

Посткроссинг

Введение

Прочитайте введение.

Посткроссинг

Посткроссинг – это проект для тех, кто любит получать и посылать другим открытки. В нём могут принять участие люди со всего мира. Для этого человеку нужно зарегистрироваться на специальном сайте – и он сразу получит пять случайно выбранных адресов, на которые сможет выслать красивые открытки с видами своего города, забавными животными или любые другие. Катя очень любит получать открытки из дальних стран, поэтому она решила зарегистрироваться на этом сайте. Но оказалось, что ей трудно придумать текст, который позже прочитает незнакомый человек. В последующих заданиях вам предстоит помочь ей написать такой текст для открытки. Успехов!

</td></tr>
<tr><td>

Посткроссинг

Задание 1

Воспользуйтесь текстом, расположенным справа. Запишите свой ответ на вопрос.

Запишите не менее трёх диалектизмов. При желании можете воспользоваться данными ниже текстами.

- Чтобы легче было плавать, водяные крысы отгрызают длинный стебель куги и плавают, держа его в зубах. Стебель куги полон воздушных ячеек. (К. Паустовский “Мещерская сторона”)
- Так гулко, морозно и ясно, что до зимней дороги нельзя дотронуться: снег визжит. Мороз по нашим местам редкий – за сорок пять. Давит к земле, окна за ночь в доме так обледенели, что стали мохнатыми. В пазах, в углах и дверных проемах появились “зайчики” изморози или, как у нас вятских, принято говорить – закуржавело. Мерзлый скрип тяжело нагруженных саней, повизгивание снега под полозом, хруст снега под копытами

</td><td>

Один из адресов, который случайным образом достался Кате, принадлежит французской учительнице. Она просит написать в открытке что-нибудь интересное о языке, что она могла бы рассказать своим ученикам. А именно, учительница хочет познакомиться с диалектизмами. Этим самым она пополнит свой словарный запас и расширит кругозор своих учеников. Подумайте, какие диалектизмы были бы интересны таким ребятам, как вы, только живущим во Франции. Предложите Кате не менее трёх вариантов.

Пример: Кочет (петух).

</td></tr>
</table>

лошадей. От куржака все лошади сделались одинаковой масти — седые. (А.Черноусов) *Запишите свой ответ.* *1.* *2.* *3.*	
Посткроссинг Задание 2 *Воспользуйтесь текстом, расположенным справа. Запишите свой ответ на вопрос.* Кратко опишите увиденное на картинке, используя перечисленные слова. *Запишите свой ответ.*	Катя выбрала в качестве открытки для французской учительницы такую картинку. Она попросила вас описать увиденное на картинке, чтобы отправить ваш текст учительнице во Францию. В тексте необходимо использовать следующие слова: изгородь, хата, жалица, кислица, бурак, векша, зарод.

Задание 3. *Прочитайте текст, расположенный справа. Запишите свой ответ на вопрос.* Объясните своими словами, что такое неологизмы. В своём объяснении укажите **не менее двух** существенных признаков. *Запишите свой ответ.*	Неологизмы Неологизмы – это недавно вошедшие в язык слова, которые появляются для обозначения новых предметов, понятий, явлений. Такие слова ощущаются носителями языка как новые. Они появляются с развитием науки, техники, искусства, общества. Благодаря их появлению словарный состав постоянно обогащается. Неологизмы могут прочно войти во всеобщее употребление и потерять оттенок новизны (например, телевизор).

Задание 4.

Объясните значение фразеологизма ***спустя рукава***, запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Приложение5

Контрольная работа «Синонимы. Антонимы. Омонимы. Речевой этикет»

1)К словам из первого столбика подбери синонимы из второго столбика и соедини их линией.

путь	приятель
работа	дело
метель	дорога
друг	противник
враг	вьюга

2) Подчеркни из ряда слов слова-<u>синонимы</u>
Красный, жёлтый, алый, голубой, зелёный.
3) Найди «лишнее» слово- синоним и зачеркни его.
храбрый, бесстрашный, мудрый, решительный, смелый
4) Распредели данные слова на три группы. В каждой группе должно быть по три слова.
Беда, буря, труд, ураган, горе, шторм, несчастье, работа, дело.
5) Подберите антонимы к данным словам.
Темнота - _____ , верх - _____, большой - _____, трудиться- _____
6) Продолжите предложения антонимами.
В поле холодно, а в доме _____.
Заяц бегает быстро, а черепаха ползает _____ .
7)Прочитайте стихотворение и найдите в нём слова – омонимы, подчеркните их.
Суслик выскочил из норки
И спросил у чёрной норки:
- Где вы были?
- У лисички!
- Что вы ели там?
- Лисички!
8)Добавь по смыслу омонимы в предложения:
На небе светила яркая_____
В океане плавала красивая морская_____
9) Что такое речевой этикет? Дай такое определение, которое пришло бы в голову далеко не каждому ученику.
10) Сформулируй и запиши 3 правила речевого этикета.

Приложение6

Итоговая контрольная работа

1.Когда возникла славянская письменность?
а) в IX веке
б) в X веке
в) в IIX веке
2.Соотнесите понятия и определения:

1. слова одной части речи,	а)фразеологизмы
написанию и звучанию,	б)неологизмы
имеющие тождественное или близкое	в) антонимы
лексическое значение	г)синонимы

2. слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, имеющие прямо противоположные лексические значения
3. новые слова
4. устойчивое по составу и структуре образное выражение, состоящее из двух и более слов

3.Найдите соответствия:

а) неологизмы	1)бурак, кочет, евонный
б) диалектизмы	2)байкер, блокбастер. копирайтер
в) фразеологизмы	3)жалейка, казна, нагайка
г) устаревшие слова	4)реветь белугой, задеть за живой, битый час

4.Грамматическая ошибка - это…
а) несоблюдение норм слово- и формообразования, норм синтаксической связи между словами в словосочетании и предложении.
б) неправильное написание слова;
в) ошибка, связанная с неверным или не с самым удачным употреблением слов .
5. То, что обозначает слово, является его…
а) грамматическим значением
б) лексическим значением.
6.В каком ряду слов ударения падает на 2-й слог?
а) свекла, торты, средства
б) оптовый, банты, начать
в) звонит, щавель, красивее
7.Основная единица языка – это…
а) предложение
б) слово
в) текст
8.Укажите, к какому типу речи относится текст:

«Дождь шел третий день. Серый, мелкий и вредный. Непредсказуемый, как низкое седое небо. Нескончаемый. Бесконечный. Он неприкаянно стучался в окна и тихо шуршал по крыше. Угрюмый и беспечный. Раздражающий. Надоевший».

а) повествование

б) рассуждение

в) описание

9.Укажите, к какому стилю относится текст:

«Вдруг в стоячем воздухе что-то прорвалось, сильно рванул ветер и с шумом, со свистом закружился по степи. Тотчас же трава и прошлогодний бурьян подняли ропот, и на дороге спиралью закружилась пыль, побежала по степи и, увлекая за собой солому, стрекоз и перья, чёрным вертящимся столбом поднялась к небу и затуманила солнце».

а) художественный

б) научный

в) разговорный

***Придумай и запиши оригинальный заголовок к данному тексту.**

10.Найдите соответствия:

а) эпитеты 1) Светлее солнца тронный зал.

б) метафора 2) На пушистых ветках снежною каймой распустились ветки белой бахромой.

в) олицетворение 3) В сто сорок солнц закат пылал!

г) сравнение 4) Сбежались отовсюду облака…

д) гипербола 5)седой туман, грустно-сиротеющая земля

11.Соотнесите понятия и определения:

а) эпитет 1) образное (красочное) определение

б) метафора 2) преувеличение

в) олицетворения 3) это образное слово или выражение, основанное на сопоставлении предмета с новым предметом или явлением на основе их сходства в чем-либо

г) сравнение 4) воплощение чего-нибудь в образе живого существа.

д) гипербола 5) слово или выражение, содержащее уподобление одного предмета другому.

Приложение7

Контрольная работа по теме «Устаревшие слова»

Задание 1. Прочитайте стихотворение, выпишите устаревшие слова, замените их современными.

Они во мне звучат едва-едва,
Старинные, забытые слова.
«Длань», «десница», «выя», «рамена»,
Как некогда в былые времена.

Задание 2. Какое значение устаревшего слова определено неверно?

Очи – глаза,перс – палец,выя – шея, десница – рот,глаголет – говорит,щёки – ланиты

Задание 3. «Четвёртое лишнее». Найдите устаревшее слово.

Одежда: пальто, плащ, шубы, кафтан.

Лицо: глаза, рот, чело, щёки.

Задание 4. Используя слова для справок, найдите соответствия устаревшим слова. Заполните таблицу.

Ланиты	
Внимать	
Брадобрей	
глагол	
Десница	
Рамена	
Раченье	
чета	

Слова для справок: щека, старание(усердие), парикмахер, слушать, правая рука, плечи,слово, пара.

Задание 5. Укажите предложение, в котором есть историзм.

Русские толковые словари имеют многовековую историю.

На юноше надет праздничный кафтан.

Лексика нашего языка с течением времени быстро меняется.

Задание 6. Укажите предложение, в котором есть архаизм.

Леса стоят в жемчужном инее.

Шуми, шуми, послушное ветрило.

Принцесса отвернулась и заплакала.

Задание 7.

Что такое оправданное и неоправданное заимствование?

Задание 8

Написать в чем разница между старинными и устаревшими словами.

Задание 9.

Написать 5 факторов развития языка.

Задание 10. Объясни, что такое устаревшие слова. Сделай это так, как пришло бы в голову далеко не каждому ученику.

Приложение8

Контрольная работа по теме «Речевой этикет»

1. Что подразумевается под понятием «речевой этикет»? Попытайся объяснить так, как пришло бы в голову далеко не каждому ученику.
2. Приведите примеры стандартных формул речевого этикета (начала разговора, основной части, окончания разговора).
3. Что такое речевые табу? Почему они возникают?
4. Какие слова-паразиты засоряют нашу речь? Приведите примеры.
5. Докажите, что речь человека может быть показателем его культуры, воспитания, уровня образования

Приложение9

Орфоэпический диктант

А

агЕнт
алфавИт
аэропОрты, им.п. мн.ч.

Б

балОванный, прич.
баловАть
балУясь
бАнты, им.п.мн.ч
бОроду, вин.п.ед.ч.
бралА
бралАсь
бухгАлтеров, род.п. мн.н

В

вЕрба
вернА
вероисповЕдание
взялА
взялАсь
включЁн
включЁнный
включИм
включИт
включИшь
влилАсь
вОвремя
ворвалАсь
воспринялА
воссоздалА
вручИт

Г

гналА
гналАсь
граждАнство

Д

давнИшний
дефИс
диспансЕр
добелА
добралА
добралАсь
довезЁнный
дОверху
договорЁнность
дождалАсь
дозвонИтся
дозвонЯтся
дозИровать
докраснА
докумЕнт
донЕльзя
дОнизу
досУг
дОсуха

Е

еретИк

Ж

жалюзИ
ждалА
жилОсь

З

завИдно
зАгнутый
зАгодя
закУпорив
закУпорить
зАнял
занялА
зАняло
занятА
зАнятый
заселЁн
запертА
зАтемно
звалА
звонИм
звонИт
звонИшь
знАчимость
знАчимый
зимОвщик
зАсветло

И

избалОванный
Иксы
импЕрский
инстИнкт
исключИт
Исстари
исчЕрпать

К

каталОг
квартАл
киломЕтр
клАла
клЕить
кОнусы,кОнусов
кормЯщий
корЫсть
крАлась
крАны
красИвее
красИвейший
кремЕнь
кренИтся
кровоточАщий
кровоточИть
кУхонный

Л

лгалА
лЕкторы,лЕкторов
род.п. мн.ч.
лилА
лилАсь
ловкА
лыжнЯ

М

мЕстностей род.п. мн.ч
мозаИчный
молЯщий
мусоропровОд

Н

навЕрх
навралА
наделИт
надОлго
надорвалАсь
нажИвший
нажитА
назвалАсь
накренИт
налилА
налИвший
налитА
намЕрение
нанЯвшийся
нарвалА
нарОст
насорИт
нАчал
началА
нАчали
начАв
начАвший
начАвшись
нАчатый
начАть
нЕдруг
недУг
некролОг
нЕнависть
ненадОлго

низведЁнный
нОвости,новостЕй
нОгтя, род.п ед.ч.

О
обеспЕчение
обзвонИт
облегчИт
облегчИть
облилАсь
обнялАсь
обогналА
ободралА
ободрИть
ободрЁнный
ободрЁн
ободренА
ободрИшься
обострЁнный
обострИть
одолжИт
озлОбить
оклЕить
окружИт
опломбировАть
опОшлят
определЁн
оптОвый
освЕдомиться,
освЕдомишься
отбылА
отдалА
отдАв
отключЁнный
откУпорил
отозвалА
отозвалАсь
Отрочество

П
партЕр
перезвонИт
перелилА
плодоносИть
повторЁнный
поделЁнный
поднЯв
позвалА
позвонИт, позвонИшь
полилА
положИл
положИть
понЯв
понЯвший
пОнял,
понялА
портфЕль
пОручни
послАла
прибЫв
прИбыл
прибылА
прИбыло
придАное
призЫв
прИнял
прИняли
принУдить
прИнятый
приручЁнный
прожИвший
прозорлИва
процЕнт

Р
рвалА

С
свЁкла
сверлИт
сверлИшь
сирОты
слИвовый
снялА
снятА
сОгнутый
создалА
созданА
сорИт
срЕдства,им.п.мн.ч.
срЕдствами
стАтуя
столЯр
созЫв

Т
тамОжня
тОрты
тОртов
тОтчас

У
убралА
убыстрИть
углубИть
укрепИт

Ф
фенОмен

Ц
цемЕнт
цЕнтнер
цепОчка

Ч
чЕрпать

Ш
шАрфы
шофЁр

Щ
щавЕль
щемИт
щЁлкать

Э
экспЕрт

Приложение10

Итоговая контрольная работа

1.Выпишите слова, имеющие признаки старославянизмов, и запишите соответствующие им исконно русские слова.

1.Здравствуй, племя
Младое, незнакомое! _____
2.Как грустны сумрачные дни
Беззвучной осени и хладной! _____

2.Замените иноязычные слова русскими синонимами или синонимичными словосочетаниями.

Экспорт-_____
Флора-_____
Орфография-_____

3. Замените приведенные фразы более вежливыми этикетными формулами.

Приходи в воскресенье в гости. _____
Передайте соль. _____

4. Обозначьте ударение в словах

Жалюзи, каталог, цепочка, эксперт.

5.Термины – это

А. Слова или обороты речи, которые свойственны жителям определенного региона.

Б. Особые лексические единицы, которые точно и однозначно называют специальные понятия научной сферы общения и раскрывают их содержание.

В. Слова или выражения, свойственные речи той или иной профессиональной группы.

6.Укажите род несклоняемых имён существительных

Кимоно _____ пенальти_____ авеню_____ Гоби_____

7.Обозначьте только нейтральные формы вежливости:

А. Привет Б. Здорово В. Здравствуйте Г. Добрый день Д. Пока Ж. До свидания

8.Прочитайте текст. Выполните задания 1-3

1) Старославянский язык возник как язык переводов. 2) Это искусственный, книжный язык, который имеет под собой живую славянскую основу. 3) Такой реальной основой был македонский диалект болгарского языка, языка жителей города Солуни (ныне Салоники), в котором находились Кирилл и Мефодий в период создания азбуки. 4) От названия города идет традиция называть их солунскими братьями. 5) Старославянский язык способствовал обогащению словарного состава русского языка, получил широкое распространение на Руси, так как был в значительной степени понятен русским людям и усвоение его не представляло больших трудностей.

1. Определите тип речи. _____
2.Определите стиль речи. _____
3.Укажите номер предложения, в котором дан ответ на вопрос: «Почему старославянский язык получил широкое распространение на Руси?» _____

Приложение11

Контрольная работа по теме «Нормы произношения. Лексическая сочетаемость»

1 часть. Орфоэпический диктант

агЕнт
арЕст
баловАть, балУю, балУешь, избаловАть, избалОванный
вЕрба
ворОта
дефИс
диспансЕр ать
добЫча
договОр
докумЕнт
дотрОнуться
Издавна
инструмЕнт
каучУк
кафЕ **[фэ**]
кАшлянуть
квартАл
коклЮш
коммюникЕ
компрометИров
кОфе
лоскУт
намЕрение
нанЯть – нАнял, нанялА, нАняли, нАнятый
некролОг
непочАтый (край)
нЕчто **[ч]**
ничтО **[ш]**
новЕлла **[в]**
облегчИть
ободрИть
обострИть
одолжИть
ОпЕка
осудИть, осуждЁн, осужденА, осужденЫ
перипетИя
понЯть, пОнял, понялА, пОняли, пОнятый
потенциальный **[т]**
пОхороны, на похоронАх, похорОн, похоронАм
проЕкт **[эк]**
проЕкция **[эк]**
псевдонИм
родИться, родилАсь, родилОсь, родилИсь
сенсАция
синтЕтика **[тэ]**
тЕзисы **[тэ]**
тЕплиться
тУфля, тУфель
фарфОр
ходАтайство
цемЕнт
экспЕрт
эпидЕмия **[д`е]**

2 часть

1. Паронимами не являются слова:

1) травяной - травянистый 2) умственный – интеллектуальный
3) гуманный - гуманистический 4) целый - целостный

2. Нет лексической ошибки в предложении:

1) Он учился в музыкальной консерватории.
2) Перед своей смертью он долго болел.
3) Уже в ранней юности А.С. Пушкин начал писать стихи.
4) Они окончательно закончили работу.

3. Сочетается с неодушевленными существительными слово:

1) нестерпимый 2) удачливый
3) терпеливый 4) гривастый

4. Правильно построено словосочетание:

1) свободная вакансия 2) монументальный памятник
3) хронометраж времени 4) выполнить желание

5. Правильно построено предложение:

1) Этот фильм оказал на меня просто неизгладимое впечатление.
2) У меня складывается мысль, что вы неясно представляете себе ситуацию.
3) Они сыграли главную роль в этой истории.

4) Этой проблеме мы придаём особое внимание.

6. Правильно построено предложение:

1) Если мы одержим успех на выборах, то изменим экономическую ситуацию.
2) Мы получили неожиданные результаты.
3) Я не хотел бы вдаваться в комментарии по этому вопросу.
4) Премьеру балета почтили вниманием президент и премьер-министр.

7. Правильно построено предложение:

1) В конце учебного года всем раздали списки рекомендованной литературы.
2) Я против крайностей и скоропостижных выводов.
3) Я не могу отказаться от искушения процитировать Достоевского.
4) Оплатите, пожалуйста, за проезд.

8. Правильным является сочетание слов:

1) самоотверженный проступок 2) главный приоритет
3) презентовать ценный подарок 4) тактический ход

9. Правильным является сочетание слов:

1) дельный взор 2) деловой вид
3) националистический бюджет 4) сатиричное произведение

10. Сочетается с одушевленными существительными слово:

1) шумовой 2) экономичный
3) шумный 4) громкий

3 часть

Оформи плакат на тему «Трудные случаи лексической сочетаемости». Сделай это оригинально.

Приложение12

Контрольная работа по теме «Стили речи»

1. Прочтите стихотворение, вместо пропущенных слов вставьте названия стилей, о которых идет речь.

Артисты говорят в гримерной,
Твой друг беседует с тобой –
Стиль это просто_____ ,
А не какой-нибудь иной.

Рассказ читаешь или стих,
Роман, поэму, пьесу –
Знай, в них _____ стиль,
Стиль очень интересный.
Еще есть стиль _____ -
Статей в журнале политическом,
Газетных очерков, заметок –
Запомни также стиль и этот.
А биографию открой – _____ .
А правила когда мы учим,
Употребляем стиль _____ . В.А.Синицын

2. Соотнесите жанры и стили:

	Выступления, доклады, лекции, диспуты, статьи и книги на научные темы, учебники.
	Рассказы, повести, романы, пьесы, стихотворения и др. жанры, отдельные зарисовки.
	Выступления, доклады, лекции, диспуты, статьи, брошюры (на общественные темы).
	Беседы (диалоги), записки, письма близким людям.
	Договоры, законы, деловые бумаги (справки, отчеты, приказы, заявления, протоколы и др.).

3. Определите стиль текста:

1 - научный, 2- официально-деловой, 3 – публицистический, 4 – художественный, 5 –разговорный.

1) Как передает наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья. В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии.

2) Роса – вид атмосферных осадков; капли воды, освобождающиеся при положительной температуре вечером, ночью и рано утром из приземного слоя воздуха преимущественно на горизонтальной поверхности растений, почвы и различных наземных предметов, охлажденных вследствие вечернего и ночного излучения. Особенно интенсивно образуется роса при ясной погоде и слабом ветре.

3) Редкие в пепельном рассветном небе задымились звезды. Из-под туч тянул ветер. Над Доном на дыбах ходил туман и , пластаясь по откосу меловой горы , сползал в яры серой безголовой гадюкой.

4) В Вене прошел симпозиум «Языки наших соседей – наши языки», в котором участвовали представители государств-членов Европейского Союза и стран-кандидатов, Эстонию представляли сотрудники отдела общего образования Кристи Мере и Керсти Кальдма, которые выступили на симпозиуме с докладом.

5) Ну и гроза прошла сегодня над нами! Поверишь ли, я человек не робкого десятка, да и то испугался насмерть. Сначала все было тихо, нормально, я уже собрался было лечь спать, как вдруг сверкнет ослепительная молния и бабахнет гром, да с такой силой, что весь наш домишко задрожал...

6) Древние египтяне фиксировали события, связанные с хозяйственной, строительной и дипломатической деятельностью, однако ни один хозяйственный документ, касающийся строительства Сфинкса, нам не известен.

7) Доводим до Вашего сведения, что вчера, вскоре после полуночи, над районным центром и прилегающей к нему местностью пронеслась сильная гроза, которая продолжалась около часа. Скорость ветра достигала 30-35 метров в секунду. Причинен значительный ущерб собственности , исчисляемый сотнями тысяч крон.

8) Было много интересных постановок, и самое замечательное – что в наше время, когда, можно сказать, наша жизнь по швам трещит, театральное искусство совсем не чахнет. Несмотря на все трудности, оно хранит традиции и спорит с ними, ищет новую образность и возвращается к истокам, воскрешая истинные театральные формы, такие как старинные фарсы и итальянская комедия массок.

4. Придумайте заголовок к тексту 6 из предыдущего задания. Пусть он будет оригинальным и раскроет основную мысль.