Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Октябрьская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена НОУ
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

Принята НМС
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

Утверждаю
директор МБОУ «Октябрьская СОШ»
_____ (Е.Л. Букреева)
Приказ от «30» августа 2024 г. № 143

Рабочая программа
«Родной язык (русский)»

10-11 класс

Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» для 10-11 класса соответствует Федеральной рабочей программе среднего общего образования по учебному предмету « Родной язык (русский)».

Содержание учебного предмета

10 класс

Раздел 1. Язык и культура.

Родной язык в жизни человека, общества, государства. Понятие родного языка, значение родного языка в жизни человека. Родной язык как явление национальной культуры. Русский язык в кругу других родных языков народов Российской Федерации. Культура родной речи как фактор сохранения культурной преемственности поколений.

Русская языковая картина мира и отражение в языке менталитета русского народа. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Национально-специфическая лексика русского языка и её основные типы (повторение, обобщение). Особенности русской языковой картины мира (общее представление). Ключевые слова русской культуры, основные разряды ключевых слов и их особенности (повторение, обобщение).

История русского народа и русской культуры сквозь призму лексики и фразеологии русского языка (повторение, обобщение). Актуализация и пассивизация различных разрядов слов и устойчивых словосочетаний в процессе исторического развития общества и культуры русского народа. Переосмысление значений слов.

Старославянская лексика в русском языке: прошлое и настоящее. Роль старославянизмов в формировании лексического состава русского литературного языка и высокого стиля русской речи. Актуализация старославянизмов в русском языке новейшего времени.

Словари русского языка как источники сведений об истории и культуре русского народа (обзор, общее представление). Общие толковые словари русского языка, отражающие прошлые периоды его истории. Специальные исторические и этимологические словари русского языка.

Раздел 2. Культура речи.

Языковая норма и современный русский литературный язык. Основные причины изменения языковых норм. Вариантность нормы как естественное свойство литературного языка.

Типы речевой культуры носителей языка. Речь правильная и речь хорошая (общее представление).

Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Изменения в ударении и в произношении. Варианты ударения и произношения.

Лексические нормы современного русского литературного языка. Изменения лексических норм. Современные словарные пометы.

Морфологические нормы современного русского литературного языка Изменения морфологических норм: варианты форм имени существительного, глагольных форм.

Орфографические варианты. Орфографическая вариативность в современном русском языке. Орфографический вариант (общее представление).

Языковая игра. Отступление от языковых норм в языковой игре.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.

Текст как средство передачи и хранения культурных ценностей, опыта и истории народа. Тексты как памятники культуры. Отражение в памятниках письменности патриотизма русских людей. Значение труда

летописца в истории русской культуры. Библиотеки как культурные центры.

Линейный текст и гипертекст. Гипертекст как разветвлённая система текстов, связанных гиперссылками. Использование линейного и нелинейного чтения с целью ознакомления с содержанием текста и его усвоения.

Современные тексты как особое явление в практике общения. Возможности использования в тексте различных знаковых систем. Отражение в текстах современных тенденций к визуализации и диалогизации общения.

Стратегии чтения и понимания текста. Приёмы оптимизации процессов чтения и понимания текста. Приёмы использования графики как средства упорядочения информации прочитанного и/или услышанного текста.

Русский язык в повседневном устном общении. Специфика устной речи. Речевой опыт. Социальные роли.

Письменная речь в Рунете. Коммуникация в Рунете как отражение современного состояния русского языка и основных тенденций его развития. Коммуникативные площадки Рунета. Культура электронного общения.

Обучающий корпус Национального корпуса русского языка как информационно-справочный ресурс. Состав и структура Национального корпуса русского языка. Возможности работы с Обучающим корпусом Национального корпуса русского языка.

11 класс

Раздел 1. Язык и культура.

Динамические процессы и новые тенденции в развитии русского языка новейшего периода. Основные направления современного развития русского языка. Изменения в формах существования русского языка, его функциональных и социальных разновидностях, способах речевой коммуникации и формах русской речи в новейший период его развития (общее представление).

Русский язык в современной цифровой (виртуальной) коммуникации. Современная цифровая (виртуальная, электронно-опосредованная) коммуникация, её особенности и формы (общее представление). Электронная (цифровая, клавиатурная) письменная русская речь и её особенности. Устно-письменная речь как новая форма реализации русского языка (общее представление).

Активные процессы в развитии лексики русского языка XXI в. Расширение словарного состава русского языка в XXI в. Актуальные пути появления новых слов (общее представление).

Новая иноязычная лексика в русском языке XXI в. и процессы её адаптации. Причины пополнения русского языка новыми иноязычными заимствованиями. Особенности процессов иноязычного заимствования лексики и фразеологии в новейший период развития русского языка. Основные направления и способы освоения русским языком новых иноязычных слов в XXI в. (общее представление).

Актуальные способы создания морфологических и семантических неологизмов в русском языке новейшего периода. Образование производных
и сложносоставных новых слов (морфологических неологизмов) на базе иноязычных инноваций. Семантические неологизмы в русском языке новейшего периода, основные пути их образования.

Новая фразеология русского языка. Основные тенденции в развитии фразеологии русского языка новейшего периода. Фразеологические неологизмы и их источники.

Раздел 2. Культура речи.

Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Изменения синтаксических норм. Варианты форм, связанные с управлением, вариативность в согласовании сказуемого с подлежащим, колебания в употреблении предлогов.

Факультативные знаки препинания. Факультативные, альтернативные знаки препинания (общее представление).

Культура устного делового общения. Условия успешной профессионально-деловой коммуникации. Этикет и речевой этикет

делового общения. Деловая беседа. Деловой разговор по телефону.

Культура письменного делового общения. Документ как деловая бумага. Однозначность лексики, использование терминов, недопустимость двусмысленности. Деловое письмо. Функции и виды делового письма. Оформление деловых писем (общее представление).

Культура учебно-научного общения. Разновидности учебно-научного общения, их особенности. Речевой этикет в учебно-научной коммуникации,

его специфика (общее представление). Невербальные средства общения в речевом этикете (замещающие и сопровождающие жесты). Культура оформления научного текста.

Противостояние речевой агрессии как актуальная проблема современной межличностной коммуникации. Понятие речевой агрессии как нарушение экологии языка. Способы противостояния речевой агрессии.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.

Прецедентный текст как средство культурной связи поколений. Прецедентные тексты, высказывания, ситуации, имена.

Сплошные и несплошные тексты. Виды несплошных текстов.

Тексты инструктивного типа. Назначение текстов инструктивного типа. Инструкции вербальные и невербальные.

Приёмы работы с текстом публицистического стиля. Способы выражения оценочности, диалогичности в текстах публицистического стиля. Информационные ловушки.

Основные жанры интернет-коммуникации. Блогосфера. Средства создания коммуникативного комфорта и языковая игра.

Традиции и новаторство в художественных текстах. Стилизация. Сетевые жанры.

Планируемые результаты освоения программы по родному языку (русскому) на уровне среднего общего образования.

Личностные результаты освоения обучающимися программы по родному языку (русскому) на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися программы по родному языку (русскому) на уровне среднего общего образования по родному языку (русскому) должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности.

В результате изучения родного языка (русского) на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным,

расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

2) патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, родной язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоцио-нальное воздействие искусства;

убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе словесного;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родному русскому языку;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность, в том числе в процессе изучения родного русского языка;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, переводчиков, педагогов; умение совершать осознанный выбор

будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность по родному языку индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по родному языку (русскому) на уровне среднего общего образования у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации; способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский и жизненный опыт.

В результате изучения родного языка (русского) на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения, в том числе на материале русского родного языка;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия рассматриваемых явлений и процессов;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия при выполнении проектов по родному языку;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с использованием собственного читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности в контексте изучения предмета «Родной язык (русский)», навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания, в том числе по родному русскому языку, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах и жанрах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (текст, презентация, таблица, схема, диаграмма, график и другие);

оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родного языка и во внеурочной деятельности по предмету;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать свою точку зрения.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

самостоятельно составлять план действий при анализе и создании текста, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, принятия себя и других как часть регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибку;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке родного языка и во внеурочной деятельности;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, развивать творческие способности и воображение, быть

инициативным.

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по родному языку (русскому):

Язык и культура.

Осознавать и объяснять роль родного языка в жизни человека, общества, государства, смысл понятия «традиционные российские духовно-нравственные ценности», объяснять роль русского языка в сохранении традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Осознавать и аргументировать необходимость ответственного отношения к использованию родного русского языка во всех сферах жизни, иметь представление о языковом многообразии Российской Федерации, проявлять уважительное отношение к национальным культурам и языкам народов России.

Осознавать взаимосвязь родного языка и родной культуры, иметь представление о ключевых словах русской культуры и их основных разрядах, анализировать и комментировать текст с точки зрения употребления в нём ключевых слов русской культуры (в рамках изученного).

Иметь представление о языке как развивающемся явлении, характеризовать процессы актуализации и пассивизации различных разрядов слов и устойчивых словосочетаний в процессе исторического развития общества и культуры народа, приводить соответствующие примеры.

Извлекать из словарей различных типов и комментировать информацию об истории и традиционной культуре, особенностях русского быта и мировоззрения русского народа.

Культура речи.

Осознавать и комментировать основные причины изменения языковых норм, приводить примеры, иллюстрирующие динамику языковой нормы (в рамках изученного).

Иметь представление об основных типах речевой культуры, комментировать основные типы речевой культуры человека.

Иметь представление об изменениях орфоэпических норм современного русского литературного языка, актуальных вариантах орфоэпической и акцентологической норм современного русского литературного языка, анализировать примеры вариантов произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного).

Иметь представление об изменениях лексических норм современного русского литературного языка, осознавать и объяснять причины их изменений, понимать значение словарных помет в толковых словарях (в рамках изученного).

Иметь представление об изменениях морфологических норм современного русского литературного языка, анализировать и сопоставлять варианты форм имени существительного, глагола.

Иметь представление об орфографической вариативности в современном русском языке, орфографическом варианте; анализировать орфографические варианты (на отдельных примерах).

Анализировать и оценивать с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь, корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка.

Использовать современные толковые словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, орфоэпические словари, грамматические словари и справочники русского языка, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст.

Иметь представление о тексте как средстве передачи и хранения культурных ценностей, опыта и истории народа; как памятнике культуры.

Иметь представление о новых форматах текстов, функционирующих в цифровой среде, об их отличиях от традиционных текстов, о возможностях использования в текстах различных знаковых систем, об отражении в этих текстах современных тенденций к визуализации и диалогизации общения.

Владеть основными стратегиями, приёмами оптимизации процессов чтения и понимания текста. Осуществлять информационную переработку линейных текстов и гипертекстов. Использовать графику как средство упорядочения информации прочитанного и/или услышанного текста при создании вторичных текстов.

Иметь представление о специфике устной речи. Осознавать и использовать свой речевой опыт в процессе коммуникации.

Иметь представление о коммуникации в Рунете как одной из сфер общения, отражающей современное состояние русского языка и тенденции его развития, владеть культурой электронного общения.

Использовать Обучающий корпус Национального корпуса русского языка как информационно-справочный ресурс.

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по родному языку (русскому):

Язык и культура.

Иметь представление о динамических процессах и новых тенденциях в развитии русского языка новейшего периода и комментировать их (в рамках изученного), приводить примеры, иллюстрирующие основные тенденции в развитии русского языка.

Иметь представление о цифровой (виртуальной, электронно-опосредованной) коммуникации и её формах, комментировать её основные особенности, характеризовать основные отличия устно-письменной разновидности электронной речи от традиционной письменной речи (в рамках изученного), анализировать фрагменты устно-письменной речи разных жанров (блог, форум, чат и другие).

Комментировать активные процессы в развитии лексики русского языка в XXI в., характеризовать особенности процесса заимствования иноязычной лексики и основные способы её освоения русским языком в новейший период его развития (в рамках изученного).

Определять значения новейших иноязычных лексических заимствований (с использованием словарей иностранных слов), оценивать целесообразность их употребления, целесообразно употреблять иноязычные слова.

Иметь представление об актуальных способах создания морфологических и семантических неологизмов в русском языке новейшего периода, определять значения и способы словообразования морфологических неологизмов, характеризовать пути образования сематических неологизмов (в рамках изученного), приводить соответствующие примеры.

Объяснять причины появления новых фразеологизмов, характеризовать основные тенденции в развитии фразеологии русского языка новейшего периода, определять значения новых фразеологизмов, характеризовать их с точки зрения происхождения (на отдельных примерах, в рамках изученного), принадлежности к определённому тематическому разряду, особенностей употребления.

Культура речи.

Иметь представление об изменениях синтаксических норм современного русского литературного языка, современных вариантах синтаксической нормы, анализировать и сопоставлять варианты форм, связанные с управлением, согласованием сказуемого с подлежащим; анализировать колебания в употреблении предлогов.

Иметь представление о факультативных, альтернативных знаках препинания, анализировать примеры использования факультативных знаков препинания в текстах.

Иметь представление о специфике устной и письменной речи в сфере профессионально-делового общения, характеризовать основные виды делового общения (в рамках изученного), анализировать речевое поведение человека, участвующего в деловой беседе, телефонных деловых разговорах с учётом речевой ситуации, с позиции требований к речевому этикету делового общения, делать выводы об особенностях эффективного делового речевого взаимодействия.

Характеризовать языковые особенности, функции, виды делового письма (в рамках изученного), анализировать деловое письмо как текст официально-делового стиля, создавать текст делового письма в соответствии с целью, речевой ситуацией и стилистическими нормами официально-делового стиля (в рамках изученного).

Характеризовать особенности учебно-научного общения, анализировать речевое поведение человека, участвующего в учебно-научном общении, с учётом речевой ситуации, норм научного стиля, требований к речевому этикету учебно-научного общения.

Анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения уместного использования языковых средств в соответствии с условиями и сферой общения, создавать монологические и диалогические высказывания с учётом особенностей делового и учебно-научного общения.

Осознавать и характеризовать речевую агрессию как нарушение экологии языка, анализировать речевое поведение человека в ситуации противостояния речевой агрессии.

Использовать современные толковые словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, орфоэпические словари, грамматические словари и справочники русского языка, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст.

прецедентные тексты, высказывания, ситуации, имена, характеризовать их место в культурном наследии.

Характеризовать различия в представлении информации в сплошных и несплошных текстах. Выявлять роль иллюстративного материала в содержательном наполнении несплошных текстов разных видов.

Распознавать тексты инструктивного типа, характеризовать их с точки зрения назначения. Осуществлять информационную переработку вербальных и невербальных инструкций.

Владеть приёмами работы с текстами публицистического стиля, характеризовать способы выражения оценочности, диалогичности в текстах публицистического стиля. Распознавать информационные ловушки.

Различать основные жанры интернет-коммуникации. Иметь представление о блогосфере. Владеть средствами создания коммуникативного комфорта.

Характеризовать традиции и новаторство в художественных текстах. Иметь представление о стилизации.

Тематическое планирование

10 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем, тем уроков	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
Раздел 1. Язык и культура (3 часа)				
Родной язык как явление национальной культуры. Его роль в жизни человека, общества, государства (4 часа)				• способствовать осознанию российской гражданской идентичности; • создавать условия для самоорганизации жизнедеятельности, формирования позитивной самооценки, самоуважения; поиска социально приемлемых способов деятельностной реализации личностного потенциала; • устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующие позитивному восприятию требований и просьб учителя; • привлекать внимание школьников к обсуждаемой на уроке информации; активизировать познавательную деятельность учащихся: поиск нужной
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2bae https://resh.edu.ru/subject/lesson/5891	
2	Русский язык в кругу других родных языков народов Российской Федерации. К.Д. Ушинский «О родном языке»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2de8 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6949	
3	Культура родной речи как фактор сохранения культурной преемственности поколений	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4664	
4	Слово как концепт культуры. Концепты «Родина», «Мой родной край», «Добро»	1		
История русского народа и русской культуры сквозь призму лексики и фразеологии русского языка (повторение, обобщение) (7 часов)				
5	История русского народа и русской культуры сквозь призму лексики и фразеологии русского языка (повторение, обобщение). Публичные выступления	1		
6	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы. Классификация	1		
7	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Практикум	1		

8	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум»	1		информации в разных источниках и представление её, создание мини – проектов
9	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум». Практикум	1		
10	Контрольная работа по теме «Язык и культура»	1		
11	Анализ контрольной работы	1		
Раздел 2. Культура речи (31 час)				
Орфоэпические нормы современного русского литературного языка (6 часов)				• прививать готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; • ориентировать на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; • обучать методам понимания сообщения: анализу, структуризации, трансформации, сопоставлению с другими сообщениями, выявлению необходимой для анализирующего информации; • воспитывать осознание практической значимости учебного материала
12	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2687c8 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5283/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6939/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5885/ https://resh.edu.ru/subject/13/	
13	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Практикум	1		
14	Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии	1		
15	Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Практикум	1		
16	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.	1		
17	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Практикум	1		
Лексические нормы современного русского литературного языка (14 часов)				
18	Русская лексика с точки зрения её происхождения и употребления	1		
19	Речевая избыточность и точность.	1		
20	Речевая избыточность и точность. Практикум	1		

21	Современные толковые словари.	1		
22	Современные толковые словари. Практикум	1		
23	Словари языка писателей. Лексический анализ текста.	1		
24	Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»	1		
25	Лексическая сочетаемость слова и точность.	1		
26	Основные лексические нормы	1		
27	Основные лексические нормы. Изменения лексических норм	1		
28	Подготовка к сочинению – рассуждению на тему «Что такое культура речи?»	1		
29	Сочинение – рассуждение на тему «Что такое культура речи?»	1		
30	Контрольная работа по теме «Основные орфоэпические и лексические нормы».	1		
31	Анализ контрольной работы	1		
Морфологические нормы современного русского литературного языка. Изменения морфологических норм (6 часов)				
32	Основные морфологические нормы современного русского литературного языка.	1		
33	Основные морфологические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки	1		
34	Изменения морфологических норм	1		
35	Изменения морфологических норм. Варианты форм имени существительного, глагольных форм.	1		
36	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1		
37	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Практикум	1		

Орфографическая вариативность в современном русском литературном языке (5 часов)				
38	Орфографическая вариативность в современном русском языке. Орфографический вариант (общее представление)	1		
39	Орфографическая вариативность в современном русском языке. Орфографический вариант (общее представление). Практикум	1		
40	Языковая игра. Отступление от языковых норм в языковой игре	1		
41	Контрольная работа по теме «Современные лексические, грамматические нормы русского языка»	1		
42	Анализ контрольной работы	1		
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (26 часов)				
Современные тексты как особое явление в практике общения. Отражение в текстах современных тенденций к визуализации и диалогизации общения (8 часов)				• научить сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; • развивать потребность принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее
43	Точность и логичность речи. Выразительность и богатство речи.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99270 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98e2e https://resh.edu.ru/subject/lesson/6925/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4cec Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4f30 https://resh.edu.ru/subject/lesson/558 https://resh.edu.ru/subject/lesson/1962/	
44	Точность и логичность речи. Выразительность и богатство речи. Изобразительно – выразительные средства в речи	1		
45	Подготовка к сочинению на тему «С чего начинается Родина…»	1		
46	Сочинение на тему «С чего начинается Родина…»	1		
47	Точность и логичность речи. Формы речи: монолог и диалог.	1		
48	Основные способы и средства получения, переработки информации.	1		
49	Коммуникация в Рунете как отражение современного состояния русского языка	1		

50	Коммуникация в Рунете как отражение современного состояния русского языка. Практикум	1		достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; • давать этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет – языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики • научить планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); • вырабатывать потребность качественно выполнять свою часть работы, достигать результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды • научить сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога,
Текст как средство передачи и хранения культурных ценностей, опыта и истории народа. Линейный текст и гипертекст (9 часов)				
51	Текст и его основные признаки. Использование в тексте различных знаковых систем	1		
52	Виды связей предложений в тексте	1		
53	Линейный текст и гипертекст. Особенности гипертекста	1		
54	Чтение и понимание текста. Приёмы использования графики как средства упорядочения информации	1		
55	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.	1		
56	Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.	1		
57	Корректировка предложенного текста. Практикум	1		
58	Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат	1		
59	Тезисы. Аннотация. Выписки. Конспект. Практикум	1		
Функциональные разновидности языка. Специфика устной речи. Социальные роли (9 часов)				
60	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa558e Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa57e6 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5c96	
61	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты	1		
62	Научный стиль речи. Особенности научного стиля речи	1		
63	Публицистический стиль. Сочинение -	1		

	проблемный очерк			обнаруживать различие и сходство позиций; понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи
64	Язык художественной литературы. Тексты как памятники культуры	1		
65	Комплексный анализ текста	1		
66	Сочинение в публицистическом стиле на тему «Берегите наш язык!»	1		
67	Контрольная работа по итогам изучения раздела	1		
68	Анализ контрольной работы. Итоговое занятие	1		
Общее количество часов по программе		68		

Учебно-методическое обеспечение

Для учащихся

- Русский язык: 10 – 11 классы: учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень/ Т. [Л.М. Рыбченкова и др.]. – Москва: Просвещение, 2020.

Для учителя

- Алексеев Ф. Все правила русского языка. Пособие для учителей и школьников. – М.: «Издательство АСТ», 2018.
- Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. – М.: Дрофа, 2009.
- Горшков А.И. Русская словесность. – М.: Дрофа, 2000.
- Костяева Т.А., Прудникова А.В. Русский язык: Справочные материалы. М.: Просвещение, 2009.
- Нарушевич А.Г. Средства выразительности на ЕГЭ и ОГЭ. 9-11 классы. Ростов-на-Дону: Легион, 2017.
- Сергушева С.В. Комплексный анализ текста. – Санкт-Петербург: «Литера», 2005
- Уроки русского языка Кирилла и Мефодия.
- Грамота.ру: http://gramota.ru/
- http://all.edu.ru/ - Все образование Интернета
- http://www.mediaterra.ru/ruslang/ - теория и практика русской орфографии и пунктуации
- Новый словарь русского язык http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp
- Национальный корпус русского языка: http://www.ruscorpora.ru.
- ФИПИ: https://fipi.ru/otkrytyy-bank-otsenochnykh-sredstv-po-russkomu-yazyku.

Контрольно-измерительные материалы

10 класс

- Контрольная работа по теме «Язык и культура» (Приложение 1)
- Контрольная работа по теме «Основные орфоэпические и лексические нормы» (Приложение 2)
- Контрольная работа по теме "Современные морфологические, грамматические нормы" (Приложение 3)
- Контрольная работа по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст» (Приложение 4)

11класс

- Контрольная работа по теме «Лексика. Фразеология» (Приложение 5)
- Контрольная работа по теме "Культура речи" (Приложение 6)
- Контрольная работа по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст» (Приложение 7)

Приложение 1

Контрольная работа по теме «Язык и культура»

1. Коммуникативная функция языка - это:
А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;
Б) функция воздействия; Г) функция мышления.
2. Выберите языковые средства, разрушающие чистоту речи:
А) диалектизмы; В) жаргонизмы
Б) неологизмы; Г) архаизмы.
3. Определите функционально-смысловой тип текста.
Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет. Листва берез висит не шелохнувшись. Роса стекает по белым стволам. И слышно, как где-то далеко- кажется , за краем земли- хрипло кричит старый петух в избе лесника. В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталем загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. (К. Паустовский)
А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.
4. Определите функционально-смысловой тип текста.
После прилета скворцы бегают в саду по дорожкам, заглядывая под каждый листик, охотятся в поле, в лесу, на пашне, собирают корм. Сидя на ветке дерева, трепеща черными крылышками, скворец распевает по утрам и вечерам свои звонкие песни.(По И. Соколову-Микитову)
А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.
5. Определите функционально-смысловой тип текста.
Любите чтение, потому что литература дает вам обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание- понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей- словом, делает вас мудрыми. (Д. Лихачев)
А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.
6.Что является целью публицистического стиля речи?
А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;
Б) убеждать людей; Г) организовывать работу
7. Что не является жанром научного стиля?
А) доклад; В) реферат;
Б) диссертация; Г) автобиография.
8. Что не является жанром официально-делового стиля?
А) заявление; В) репортаж;
Б) протокол; Г) автобиография.

9. Выберите правильное утверждение:
а) Диалектизмы — слова, одинаковые по звучанию

б) Диалектизмы — слова, употребляемые жителями той или иной местности
в) Диалектизмы — слова, связанные с особенностями работы людей той или иной специальности, профессии

10. Для чего используются диалектные слова в литературных произведениях

а) для передачи смысла произведения
б) для передачи особенностей речи жителей определённой местности
в) для простоты изложения художественного произведения

11. Местные говоры и наречия называются:

а) диалектами
б) фразеологизмами
в) лексицизмами

12. Выберите диалектизм:

а) блины
б) боеприпасы
в) бульба

13. В чьей речи нам сейчас чаще всего может встретиться диалектизм:

а) в речи сельского жителя
б) в речи учителя в школе
в) в речи врача

14. Выберите диалектизм:

а) гаджет
б) гарбуз
в) затусоваться

15. Определите, что такое общение:

а) множественные, непосредственные контакты незнакомых людей, а также коммуникация, опосредованная различными видами массовой информации
б) сложный процесс взаимодействия между людьми, заключающийся в обмене информацией, а также в восприятии и понимании партнерами друг друга
в) авторитарная, директивная форма воздействия на партнера по общению с целью достижения контроля над его поведением и внутренними установками, принуждения к определенным действиям или решениям.

Сочинение-миниатюра
(10 баллов)

Прочтите текст И.Л. Андроникова «Слово написанное и слово сказанное».

«Если человек выйдет на любовное свидание и прочтёт своей любимой объяснение по бумажке, она его засмеёт. Между тем та же записка, посланная по почте, может её растрогать.

…В чём же тут дело?

Дело, мне кажется, в том, что написанный текст является посредником между людьми, когда между ними невозможно живое общение. В таких

случаях текст выступает как представитель автора. Но если автор здесь и может говорить сам, написанный текст становится при общении помехой».

Напишите сочинение-миниатюру на тему «Слово написанное и слово сказанное. Что я предпочту и почему?». Объём работы не менее 1 стр.
(10 баллов)

Шкала оценивания:
25, 24, 23 б – «5»
22, 21, 20, 19 б – «4»
18,17,16,15, 14 – «3»
13,12,11,10, 9 – «2»
8-1 б– «1»

Приложение 2

Контрольная работа по теме «Основные орфоэпические и лексические нормы»

1. **Подберите к предложенному слову синоним (или близкое по значению слово) другого грамматического рода.**

«Калорифер» **женского** рода.

«Диван» **женского** рода.

«Безделье» **женского** рода.

«Фантик» **женского** рода.

«Мираж» **женского** рода.

«Спор» **женского** рода.

«Суп» **женско**го рода.

2. Спишите. Расставь ударение, соблюдая орфоэпические нормы русского языка.

Вечер начался. Жалюзи были опущены, свет включен. На столах стояли торты и откупоренные бутылки вина. В зале стали появляться завсегдатаи клуба, которые по средам проводили здесь свой досуг: джентльмены в щегольских костюмах, дамы в декольтированных платьях, украшенных шарфами и бантами. Безудержный смех то и дело наполнял зал, один только грустный бармен у стойки рассеянно переставлял бокалы. И вот появилась она. В лиловой тунике из атласа, с крупными ирисами в руках, эта танцовщица была красивее всех. Влюбленный

юноша мечтал о том, как они закружатся вдвоем; но девушка, избалованная мужским вниманием, даже мельком не взглянула на него.

3. Прочитайте текст и выполните задание.

(1)Врачи давно заметили, что люди, работающие в шахтах на добыче каменной соли, калийных солей, почти не страдают лёгочными заболеваниями. (2) Так возникла спелеотерапия, основанная на положительном влиянии на организм человека среды соляных естественных и искусственных пещер. (3) Эта среда отличается специфическим микроклиматом (важно прежде всего его постоянство), стерильной чистотой воздуха, в котором отсутствуют аллергены, но зато есть полезные для человека ионы калия, магния и других микроэлементов.

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ, -ая,-ое; -лен, -льна.

1) Выражающий согласие, одобрение, утвердительный. *Положительное решение. Положительная оценка. П. ответ*

2) Полезный, существенный, заслуживающий одобрения. *П. результат. П. факт. Положительное явление.*

3)полн. фы. В математике: представляющий собой величину, взятую со знаком «плюс» (+), большую, чем ноль. *Положительное число.*

4) полн.ф. Относящийся к тому виду электричества, материальные частицы которого называются протонами (спец.) *П. электрический заряд.*

4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Внимательный приём и ДОВЕРИТЕЛЬНАЯ беседа являются залогом установления прочных деловых отношений.

Готовые тосты можно украсить базиликом, который нужно предварительно вымыть, хорошо СТРЯХНУТЬ и нарезать полосками.

Хозяин, не желая показаться НЕВЕЖЕЙ, поспешно вышел из гостиной и первым протянул необычному гостю руку для крепкого рукопожатия.

Информацию о НАЛИЧИИ билетов на детские спектакли можно получить в кассах драматического театра.

Во время наступления танковой дивизии удалось сломить ВРАЖЕСКУЮ оборону противника.

5. **Из предложений 36–42 выпишите слово со значением «уволиться с военной службы в запас».**

(36)В этом смысле мне повезло. (37)Я догнал в росте своего отца уже в восьмом классе, а поскольку он был кадровым командиром Красной

Армии, то его старая форма перешла ко мне. (38)Гимнастёрка и галифе, сапоги и командирский ремень, шинель и будёновка из тёмно-серого сукна. (39)Я надел эти прекрасные вещи в один замечательный день и не снимал их целых пятнадцать лет. (40)Пока не демобилизовался. (41)Форма тогда уже была иной, но содержание её не изменилось: она по-прежнему осталась одеждой моего поколения. (42)Самой красивой и самой модной.

6. **Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

1. В Баренцевом море преобладают плавучие льды, среди которых встречаются ледяные айсберги.

2. Старенькая старушка решительно направилась к гроту.

3. - Вот видишь, оказывается, можно прожить и без чудесного волшебства, - завершила рассказ Августа.

4. Вся страна о тебе узнает, станешь известной знаменитостью.

5. Приняв душ и наскоро переодевшись, она примчалась наВишнёвую, где её ждал неожиданный сюрприз.

6. Прямо возле легендарной глыбы откуда ни возьмись возникли рыжая девчонка и сухонькая пожилая старушка.

7. Хотя поднятая вверх цветочная стрелка подорожника малопривлекательна, каждый крошечный цветок на стебельке неярок, но красив.

8. Посмотришь издали – под ветром стебли склоняются вниз, и кажется, что по полю ходят волны, как по морю.

9. - Не может быть! – воскликнул старый старик и, сверившись с часами, удивлённо поднял брови.

10. - Неужели ты подтянулся? – удивлённо изумился Никанор Иванович.

11. Врач обнаружил нарушение двигательной моторики желудка.

7. **Укажие слово, употреблённое в переносном значении. Выпишите его.**

(5)Он шёл по ветру навстречу мне, подняв воротник шинели и тем самым лишний раз наплевав на все правила ношения военно-морской формы.

(7)Из-за отворота шинели выглядывали «Алые паруса» Грина.

(15)Я плавал на аварийно-спасательных кораблях и должен был уметь спасать подводные лодки. (33)Когда лодку подняли, старшего помощника нашли на самой нижней ступеньке трапа к выходному люку.

Ответы.

1.Ответы: (Батарея.) (Софа, тахта, кушетка, оттоманка.) (Лень.) (Обёртка.) (Иллюзия.) (Дискуссия.) (Похлёбка.)

3.Ответ: 2

4.Ответ: встряхнуть

5.Ответ: демобилизовался

6.Ответы: ледяные, старенькая, чудесного, известной, неожиданный, пожилая, вверх, вниз, старый, удивлённо, двигательной

7.Ответ: выглядывали

Приложение 3

Контрольная работа по теме "Современные морфологические, грамматические нормы"

1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) полутораста книгам
2) опытные инженера
3) трех восьмых
4) наименее удобный

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) всех милее
2) двести килограммов
3) подошел к ему
4) жарких пустынь
.
3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) курсантских погонов
2) несколько платьев
3) с восемьюстами семьюдесятью
4) лягте на пол

4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) более честный
2) обеим подругам
3) много претензий
4) двум третьих стакана

5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) много народу
2) семисот двадцати
3) группа англичан *
4) директоры заводов

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) ящик мандарин
2) выступали профессора
3) их предложения
4) более красивый

7. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) пара сапог
2) ехайте быстрее
3) шесть гусаров
4) мало народу

8.Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) шире Волги
2) наименее удобный
3) двадцать двое моряков
4) выложите на тарелку

9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) двумстам сорока трем
2) рядом с ними
3) самый умнейший
4) плантации чая

10. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) пригласили грузин

2) к обоим старикам
3) редакторы газет
4) пятистами рублями

11. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) приближаются выборы
2) трехсот девяноста писем
3) не реже двух раз
4) в двухтысяч восьмом году

12. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) построили катера
2) пара цапель
3) более тише
4) два ведра баклажанов
13. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) не хотят ехать
2) несколько кочерёг
3) много басен
4) отбежи в сторону

14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) после заморозков
2) менее сладкий
3) несколько армянов
4) клади аккуратнее

15. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) семьюстами соснами
2) сладких яблок
3) более организованно
4) отряд партизанов

16. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) взвод солдатов
2) наиболее крепкие
3) четыре девочки
4) от синих сумерек

17. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) до полных потемок
2) двое татаров
3) менее доступный
4) младше их

18. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) пряники на меду
2) в полуторастах километрах
3) трое лисят
4) пара туфель

19. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) восьмиметровый шест
2) нет ножниц
3) стояли вокруг их
4) слабее ребенка

20. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) много дынь
2) более худшие привычки
3) мимо них
4) сумею убедить

21. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) поезжай прямо
2) кошка мурлычет
3) наиболее решительно
4) шла сзади его

22. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) заперите дверь
2) в девятистах сёлах
3) нет мест
4) несколько варежек

23. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) грамотные бухгалтеры
2) девятистами рублями

3) гляди в оба
4) простейшая задача . .

24. Укажите пример с ошибкой в образовании или употреблении формы слова.
1) в обеих руках
2) полезайте наверх
3) двое собак
4) две пары брюк

25. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) по их приказу
2) весёлые шоферы
3) глубочайшие моря
4) более пятиста ребят

26. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) ширина плечей
2) пять суток
3) лажу по деревьям
4) разожжёт огонь

27. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) в тысяча девятьсот сорок пятом году
2) самый простой
3) наклонился к ним
4) наиболее храбрейший

28. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) ляжьте ровно
2) полтораста дворов
3) недостает пятисот рублей
4) тончайший из них

29. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) двое очков
2) медленно
3) ложит на стол
4) мастера своего дела

30. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) высыпи мусор
2) пригляделся к ней
3) свиные окорока
4) моих раздумьев

Тест 2
Задания, проверяющие владение морфологическими нормами

1. *Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.*
1) у подмастерьев
2) свыше четыре тысячи метров
3) не дремли на уроке
4) новые паспорта

2. *Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.*
1) к две тысячи двадцать второму году
2) несколько помидоров
3) совсем озяб
4) самый важнейший

3. *Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.*
1) килограмм яблок
2) будущие выборы
3) до двух тысяч второго года
4) ошиблась

4. *Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.*
1) более нужнее
2) несколько гектаров
3) с четырьмястами рублями
4) поезжай домой

5. *Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.*
1) в две тысячи первом году
2) не машите так сильно
3) у грузинов
4) небольшие транзисторы

6. *Найдите ошибку в образовании формы слова.*
1) с двадцатью пятью рублями
2) нет претензий
3) хужее всего
4) не кладите сюда тетради

7. *Найдите ошибку в образовании формы слова.*
1) в ПЯТИСТАХ шагах
2) пять КИЛОГРАММОВ
3) БОЛЕЕ КРАСИВЕЕ
4) ЛЯГТЕ на коврик

8. *Найдите ошибку в образовании формы слова.*
1) в обеих сумках
2) беги
3) без комментариев
4) положь

№ зад.	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Ответ	**2**	**3**	**1**	**4**	**4**	**1**	**2**	**3**	**3**	**4**
№ зад.	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**
Ответ	**4**	**3**	**4**	**3**	**4**	**1**	**2**	**2**	**3**	**2**
№ зад.	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**31**
Ответ	**4**	**1**	**2**	**3**	**4**	**1**	**4**	**1**	**3**	**4**

ОТВЕТЫ:

№	**ответ**	**правильно**
1	**2**	Свыше четырех тысяч метров
2	**4**	Важнейший или самый важный
3	**3**	До две тысячи второго года
4	**1**	Нужнее или более нужный
5	**3**	У грузин
6	**3**	Хуже всего
7	**3**	Красивее или более красиво

8	**4**	Положи

1. Укажите пример, в котором нормы формообразования не нарушены:
а) пятеро учеников +
б) семиста рублей
в) опытные тренера
2. Собирательные числительные склоняются как:
а) имена прилагательные во ед. ч.
б) имена прилагательные во мн. ч. +
в) имена существительные
3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:
а) положите книги на стол
б) последние договоры
в) рукопись состояла из триста шестисот страниц +
4. Укажите, в каком ряду все числительные являются собирательными:
а) двое, семеро, пятеро +
б) пятый, трое, четверо
в) семеро, семьдесят, трое
5. Укажите предложение, в котором нормы формообразования не нарушены:
а) Интервью близился к концу.
б) Ученик, прочитающий книгу, расскажет её сюжет.
в) В две тысячи девятом году я буду поступать в университет. +
6. Какое числительное неправильно употреблено в творительном падеже:
а) четырьмястами
б) пятистами +
в) двумястами
7. Укажите пример, в котором нормы формообразования не нарушены:
а) более угрюмее
б) ихние компьютеры
в) пятисот пятьдесят пятая страница +
8. В каком предложении при склонении числительного не допущено ошибок:
а) Квартиры предоставлены шестистам пятидесяти семьям. +
б) Заготовлено около триста тонн сена.
в) Декларации сданы триста семидесятью чиновниками.

9. Укажите пример, в котором нормы формообразования нарушены:
а) двести двадцать вольт
б) наиболее уместный
в) ехайте в город +
10. Укажите, какое сочетание собирательных числительных с существительными правильно:
а) четверо учениц
б) четверо учеников +
в) трое волков
11. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:
а) вопреки прогнозов погода улучшилась +
б) семьюстами пятьюдесятью восемью
в) опытные шофёры
12. Укажите, какое сочетание собирательных числительных с существительными правильно:
а) трое волков
б) трое котят +
в) четверо учениц
13. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:
а) пять купон +
б) залезай выше
в) килограмм баклажанов
14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:
а) до полных потемок
б) младше их
в) двое татаров +
15. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:
а) северные флота +
б) кладите на место
в) двухтысячные годы
16. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:
а) трое лисят
б) в полуторастах километрах +
в) пара туфель
17. Укажите пример, в котором нормы формообразования не нарушены:
а) звончее колокольчика
б) оказался более худшим
в) новые драйверы +

18. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:
а) восьмиметровый шест
б) стояли вокруг их +
в) нет ножниц
19. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:
а) трое ножниц
б) без погон
в) с двести рублями +
20. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:
а) мимо них
б) более худшие привычки +
в) много дынь
21. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:
а) моих раздумьев +
б) свиные окорока
в) высыпи мусор
22. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:
а) поезжай прямо
б) шла сзади его +
в) кошка мурлычет
23. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:
а) мастера своего дела
б) двое очков
в) ложит на стол +
24. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:
а) несколько варежек
б) заперите дверь +
в) в девятистах сёлах
25. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:
а) тончайший из них
б) полтораста дворов
в) ляжьте ровно +
26. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:
а) простейшая задача
б) девятистами рублями +
в) грамотные бухгалтеры

27. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:
а) наиболее храбрейший +
б) наклонился к ним
в) в тысяча девятьсот сорок пятом году
28. Укажите пример с ошибкой в образовании или употреблении формы слова:
а) полезайте наверх
б) в обеих руках
в) двое собак +
29. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:
а) ширина плечей +
б) разожжёт огонь
в) лажу по деревьям
30. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:
а) по их приказу
б) более пятиста ребят +
в) весёлые шоферы

Приложение 4

Контрольная работа по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст»

1. Определите функционально-смысловой тип текста.
Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет. Листва берез висит не шелохнувшись. Роса стекает по белым стволам. И слышно, как где-то далеко- кажется, за краем земли- хрипло кричит старый петух в избе лесника. В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталем загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. (К. Паустовский)
А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.
2. Определите функционально-смысловой тип текста.
После прилета скворцы бегают в саду по дорожкам, заглядывая под каждый листик, охотятся в поле, в лесу, на пашне, собирают корм. Сидя на ветке дерева, трепеща черными крылышками, скворец распевает по утрам и вечерам свои звонкие песни.(По И.Соколову-Микитову)
А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.
3. Определите функционально-смысловой тип текста.
Любите чтение, потому что литература дает вам обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание- понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей- словом, делает вас мудрыми. (Д.Лихачев)
А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.
4. Функциональный стиль – это:

А) разновидность литературной речи;
Б) особая форма речи;
В) вид речевой деятельности.

5. Что является целью научного стиля речи?

А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;
Б) убеждать людей; Г) организовывать работу

6. Что является целью официально-делового стиля речи?

А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;
Б) убеждать людей; Г) организовывать работу

7. Что является целью публицистического стиля речи?

А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;
Б) убеждать людей; Г) организовывать работу

8.Определите стили текстов: 1 - научный, 2- официально-деловой, 3 – публицистический, 4 – художественный, 5 –разговорный.

А. На белом фоне березняка, весь освещённый солнцем, стоял лесной гигант. Как он был хорош! Длинная горбоносая морда была высоко поднята. Огромные рога напоминали вывороченные корни дерева. Сам тяжёлый, грузный, а ноги тонкие, стройные, словно у скакового коня. (Ю. Яковлев.)

Б. Сначала все было тихо, нормально, я уже собирался было лечь, да вдруг как сверкнет молния, бабахнет гром! И с такой силищей, что весь наш дом задрожал. А потом разверзлись хляби небесные. Я уже подумал, не разломалось ли небо над нами на куски, которые вот-вот обрушатся на мою несчастную голову.

В. Вода – бесцветная, легко подвижная, безвкусная жидкость. Она не имеет запаха.

Г. Как передает наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья. В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии.

Д. Роса – вид атмосферных осадков; капли воды, освобождающиеся при положительной температуре вечером, ночью и рано утром из приземного слоя воздуха преимущественно на горизонтальной поверхности растений, почвы и различных наземных предметов, охлажденных вследствие вечернего и ночного излучения. Особенно интенсивно образуется роса при ясной погоде и слабом ветре.

Е. Редкие в пепельном рассветном небе задымились звезды. Из-под туч тянул ветер. Над Доном на дыбах ходил туман и,пластаясь по откосу меловой горы, сползал в яры серой безголовой гадюкой.

Ж. Я обязуюсь вернуть книги в читальный зал библиотеки до 18. 00.

9. Соотнесите жанры и стили

1.Публицистический	А.Выступления, доклады, лекции, диспуты, статьи и книги на научные темы, учебники.
2.Разговорный	Б.Рассказы, повести, романы, пьесы, стихотворения и др. жанры, отдельные зарисовки.
3.Официально-деловой	В.Выступления, доклады, лекции, диспуты, статьи, брошюры (на общественные темы).
4.Научный	Г.Беседы (диалоги), записки, письма близким людям.

5.Художественный	Д.Договоры, законы, деловые бумаги (справки, отчеты, приказы, заявления, протоколы и др.).

Приложение 5

Контрольная работа по теме «Лексика. Фразеология»

1) Укажите значение слова ГАРЬ в данном предложении: ***Плохо только, что теперь здесь на много-много лет останется мёртвая гарь, и ещё не скоро зазеленеют на месте пожарища первые деревца.***

1. Сыпучие остатки от сгорания каменного угля
2. Выгоревшее место в лесу
3. Лес, поваленный бурей
4. Место, заросшее бурьяном

1. 2) Укажите слово, которое в данном предложении (задание 1) использовано в переносном значении.

1. Гарь
2. Первые
3. Зазеленеют
4. Мёртвые

1. 3) Укажите вариант ответа, в котором оба слова являются однозначными:

1. Кровля, настоящий
2. Запомнить, кольцо
3. Модель, модельер
4. Отдыхать, низина

1. 4) Укажите предложение, в котором вместо слова ПЕСЧАНЫЙ нужно употребить слово ПЕСОЧНЫЙ:

1. ПЕСЧАНЫЙ пляж был усеян отдыхающими.
2. Большую опасность представляют ПЕСЧАНЫЕ бури.
3. Старинные ПЕСЧАНЫЕ часы стояли на камине.
4. Путешественники наконец-то выбрались на ПЕСЧАНУЮ отмель.

1. 5) Укажите предложение, которое содержит синонимы:

1. Сытый голодного не разумеет.
2. Между тем он был уже совершенно разорён, опустошён, пущен по ветру
3. Ближний сосед лучше дальней родни.
4. Храбрец, как и трус, тоже боится, но умеет преодолевать свой страх.

1. 6) Укажите предложение, которое содержит фразеологизм.

1. Тихая Кемь помнит бурное, опасное время – тревожный XVI век.
2. Новая цивилизация, наверное, не захочет глобальных экспериментов – социальных, экономических, религиозных.
3. С четырёх часов Невский проспект пуст, но с наступлением сумерек опять оживает.
4. Происшествие, свидетелем которого я невольно стал, заставило меня посмотреть на моего юного соседа новыми глазами.

1. 7) Укажите предложение, в котором допущена лексическая ошибка.
1. Полуграмотные, невежественные люди вряд ли за два года станут хорошими специалистами.
2. Свита у адмирала состояла из невежественных, несведущих в морском деле людей.
3. Воспитанного человека легко отличить от невежды.
4. Сейчас я понимаю, что был тогда круглым невеждой, хотя и закончил техникум.
1. *При выполнении заданий № 8-10 запишите полученный ответ словами.*
1. 8) Выпишите из данного предложения фразеологизм: ***Мальчик скользнул взглядом по моей ампутации и с какой-то безнадёжной, недетской тоской спросил: «Дядя, может у вас есть сухарик?»***
2. 9) Замените слово НЕВЕДОМЫЙ из данного предложения стилистически нейтральным синонимом. Запишите синоним в начальной форме. **Но вот эти, которые стояли теперь колонной, взявшись по двое, готовые отправиться в неведомый путь, ведь выжили же!**
3. 10) Выпишите из данного предложения слово, которое имеет омонимы. **Хотел объехать целый свет и не объехал сотой доли.**
4. **11.** (1)Недавно в средствах массовой информации развернулась дискуссия о том, какое именно образование нужно обществу. (2)Одни утверждали, что образование должно быть подчинено прагматичным целям, потому что требует огромных материальных затрат. (3)Другие (в числе которых и автор данной статьи) настаивали на том, что образование всегда социально рентабельно и чем больше в обществе образованных людей, тем выше его интеллектуальный и культурный потенциал.
5. (4)В развитых западных странах образование доступно всем при наличии соответствующего желания, средств и стараний. (5)Однако свобода в получении образования имеет и другую сторону. (6)Это относится и к школам, и к высшим учебным заведениям. (7)Статистика свидетельствует, что выпускники не только государственных, но и частных школ далеко не всегда являются носителями высокой культуры, людьми высоких нравственных критериев.
6. (8)Принято считать, что человек с университетским дипломом олицетворяет не только профессионализм, но и высокий уровень культуры. (9)Но какой уровень культуры может олицетворять выпускница университета, которая на вопрос профессора о роли языка в её жизни ответила: «Чтобы на тусовке сказать молодым людям что-нибудь эдакое»?..
7. (10)То же самое можно сказать о других средствах воздействия на сознание, поведение людей, особенно молодёжи. (11)Я имею в виду средства массовой информации, литературу, телевидение, кино.
8. (12)Позволю себе небольшое отступление, обратившись к русской классике. (13)Лев Толстой – это писатель, которого я читаю, можно сказать, всю жизнь, без перерыва. (14)Но что-то заставляет меня вновь и вновь перечитывать, переосмысливая заново то, с чего начинается роман: «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему». (15)И в этой ставшей афоризмом и сохранённой в памяти с юных лет фразе мне явилось обобщение, чрезвычайно актуальное в наши дни. (16)Действительно, почему все счастливые семьи похожи друг на друга, а несчастливые несчастливы каждая по-своему? (17)Да потому, что так уж мы организовали свою жизнь, что в негативном, во зле мы более изобретательны, чем в позитивном. (18)И так называемое счастье превращаем в рутину, а во имя зла «творчески» преуспеваем. (19)И потому зло становится более привлекательным. (20)И может, потому и стоим в очередях, чтобы посмотреть очередной фильм про изощрения всяких монстров, вампиров, гангстеров, без душевных потрясений глядя на жестокость.
9. (21)И это всё обязывает нас посмотреть на себя, переосмыслить наш образ жизни, отношение друг другу и к самому себе не только внутренне, но и внешне. (22)И тогда, я думаю, мы поймём, что нужно вспомнить и те времена, когда мы не позволяли себе и дома ходить так, как теперь выходим на улицу, когда вместо элегантного костюма мы надеваем футболки, когда вместо красивых туфель на нас надеты шлёпки. (23)И уже на улице, в гостях, в ресторане, даже в театре, на концерте редко встретишь элегантно одетых людей. (24)И

если раньше всегда стремились быть не хуже других в одежде, то сейчас каждый боится оказаться элегантней других. (25)И мы не задумываемся, что это тоже снижает планку нашей культуры, требований к самому себе, самоуважения и уважения к окружающим. (26)Думаю, не ошибусь, если скажу, что с элегантно одетой, подтянутой девушкой мы разговариваем по-иному и ведём себя по-иному. (27)И ненормативная лексика с футболкой и шлёпками больше сочетается, чем с элегантной

10. блузкой и туфлями.
11. (28)Критерием качества каждого человека и общества может послужить афоризм великого классика А. Чехова, который утверждал: «В человеке всё должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». (29)Так давайте же спасать прекрасное – красоту наших лиц, одежды, души, мыслей.
12. * ***Лариса Григорьевна Матрос –*** *доктор философских наук, писатель, литературный критик.*
13. **Задание 11**
14. Л.Г.Матрос, размышляя над проблемой, включает (А) ____(предложения 3, 20,26). Используемые в большом количестве (Б)___ в предложениях 10,11,26 дают возможность перечисления признаков, фактов, явлениях. Яркость и актуальность размышлениям над проблемой придают (В) _____ ((предложения 14, 21), а также использование (Г) _____ (предложения 14,28).

1. Список терминов:
2. 1) цитата
3. 2)антонимы
4. 3)вопросно-ответная форма изложения
5. 4)профессиональная лексика
6. 5)вводные конструкции и вводные слова
7. 6)лексический повтор
8. 7)вопросительное предложение
9. 8)сравнение
10. 9)ряды однородных членов предложения

1. 12.**Задание.**
2. В предложениях 6,20,29 автор использует (А) _____, а также другое синтаксическое средство (Б) _____ (предложения 9,16) . Приёмы (В)_____ («явилось обобщение» в предложении 15, «это всё обязывает нас» в предложении 21) и (Г)_____ («каждый боится оказаться элегантней других» в предложении 24) придают публицистическому тексту особую образность.

1. Список терминов:
2. 1) цитата
3. 2)олицетворение
4. 3)вопросно-ответная форма изложения
5. 4)профессиональная лексика
6. 5)вводные конструкции и вводные слова
7. 6)гипербола
8. 7)вопросительное предложение
9. 8)сравнение
10. 9)ряды однородных членов предложения

Вариант 2

1. 1) Укажите значение слова МАСШТАБ в данном предложении: ***Негативное воздействие человека на окружающую среду приняло угрожающие масштабы.***

1. Отношение длины линий на карте к действительной длине
2. Прочность, основательность
3. Размах, охват, значение
4. Расстояние между крайними точками

1. 2) Какое выделенное слово употреблено в прямом значении?

1. **Потерянный** взгляд
2. **Сорванный** цветок
3. **Натянутые** отношения
4. **Подавленное** состояние

1. 3) Укажите вариант ответа, в котором оба слова являются однозначными:

1. Масштаб, взгляд
2. Непогода, суверенитет
3. Лирика, лирик
4. Секунда, сиять

1. 4) Укажите предложение, в котором вместо слова ПРЕДСТАВИТЬ нужно употребить слово ПРЕДОСТАВИТЬ:

1. Начинающий писатель ПРЕДСТАВИЛ свой роман на суд читателей.
2. Абитуриенты ПРЕДСТАВИЛИ аттестаты и медицинские справки.
3. И она ПРЕДСТАВИЛА себе эти поля под осенним дождём.
4. Русский язык – это громаднейшая сокровищница, которая ПРЕДСТАВЛЯЕТ нам безграничные возможности.

1. 5) В каком предложении не использован синоним существительного БЕСПОКОЙСТВО?

1. Он бы успокоился на мой счёт; тревога бы у него прошла за меня.
2. Он посмотрел на свои тонкие пальцы, и старые, загнанные внутрь обиды вспыхнули в нём с новой силой, и душа сжалась в смятении и боли.
3. Она ждала, тревожно прислушиваясь, и внезапно вздрогнула, когда снаружи донёсся к нам глухой смешанный шум.
4. В лице её я заметил какое-то нервное волнение.

1. 6) Укажите предложение, которое содержит фразеологизм.

1. В день, когда по народному поверью зима с молодой весной силой меряется, всяк тайно желает, чтобы верх весна взяла.
2. И я всё с большим нетерпением ожидаю перелома в природе: когда наконец всполошится всё вокруг от радости обновления.
3. Чернели гребни прошлогодней пахоты, бурели пролысины старой травы.
4. По запорошенной поляне промчалась синяя тень убегающей тучи, и снова всё вокруг засияло молодо и радостно.

1. 7) Укажите предложение, в котором НЕТ лексической ошибки.

1. В издательстве готовится к печати новая книга – автобиография жизни великого актёра.
2. Гордыня за свой народ, за свою землю помогала нам выдержать самые тяжёлые испытания.
3. Многие школьники думают, что дворяне вели праздную жизнь.

4. Продукты, которые кладут на прилавок, упакованы в герметичную упаковку.

8) Выпишите из данного предложения фразеологизм: ***Несправедливо думать, будто представители этих профессий – артисты, благо они сами в этом уверены, тогда как сплошь и рядом между ними менее артистов, чем, например, между кустарями, собственным умом и корявыми пальцами создающими «хитрые штучки».***

9) Замените слово ПОЖЕЛАЕШЬ из данного предложения стилистически нейтральным синонимом. Запишите этот синоним. **У тебя будет всё, чего ты только пожелаешь; жить с тобой мы станем дружно и весело…**

10) Выпишите из данного предложения слово, которое имеет омонимы. **Тропинка обогнула куст орешника, и лес сразу раздался в стороны.**

11.(1)Недавно в средствах массовой информации развернулась дискуссия о том, какое именно образование нужно обществу. (2)Одни утверждали, что образование должно быть подчинено прагматичным целям, потому что требует огромных материальных затрат. (3)Другие (в числе которых и автор данной статьи) настаивали на том, что образование всегда социально рентабельно и чем больше в обществе образованных людей, тем выше его интеллектуальный и культурный потенциал.

(4)В развитых западных странах образование доступно всем при наличии соответствующего желания, средств и стараний. (5)Однако свобода в получении образования имеет и другую сторону. (6)Это относится и к школам, и к высшим учебным заведениям. (7)Статистика свидетельствует, что выпускники не только государственных, но и частных школ далеко не всегда являются носителями высокой культуры, людьми высоких нравственных критериев.

(8)Принято считать, что человек с университетским дипломом олицетворяет не только профессионализм, но и высокий уровень культуры. (9)Но какой уровень культуры может олицетворять выпускница университета, которая на вопрос профессора о роли языка в её жизни ответила: «Чтобы на тусовке сказать молодым людям что-нибудь эдакое»?..

1. (10)То же самое можно сказать о других средствах воздействия на сознание, поведение людей, особенно молодёжи. (11)Я имею в виду средства массовой информации, литературу, телевидение, кино.
2. (12)Позволю себе небольшое отступление, обратившись к русской классике. (13)Лев Толстой – это писатель, которого я читаю, можно сказать, всю жизнь, без перерыва. (14)Но что-то заставляет меня вновь и вновь перечитывать, переосмысливая заново то, с чего начинается роман: «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему». (15)И в этой ставшей афоризмом и сохранённой в памяти с юных лет фразе мне явилось обобщение, чрезвычайно актуальное в наши дни. (16)Действительно, почему все счастливые семьи похожи друг на друга, а несчастливые несчастливы каждая по-своему? (17)Да потому, что так уж мы организовали свою жизнь, что в негативном, во зле мы более изобретательны, чем в позитивном. (18)И так называемое счастье превращаем в рутину, а во имя зла «творчески» преуспеваем. (19)И потому зло становится более привлекательным. (20)И может, потому и стоим в очередях, чтобы посмотреть очередной фильм про изощрения всяких монстров, вампиров, гангстеров, без душевных потрясений глядя на жестокость.

(21)И это всё обязывает нас посмотреть на себя, переосмыслить наш образ жизни, отношение друг другу и к самому себе не только внутренне, но и внешне. (22)И тогда, я думаю, мы поймём, что нужно вспомнить и те времена, когда мы не позволяли себе и дома ходить так, как теперь выходим на улицу, когда вместо элегантного костюма мы надеваем футболки, когда вместо красивых туфель на нас надеты шлёпки. (23)И уже на улице, в гостях, в ресторане, даже в театре, на концерте редко встретишь элегантно одетых людей. (24)И если раньше всегда стремились быть не хуже других в одежде, то сейчас каждый боится оказаться элегантней других. (25)И мы не задумываемся, что это тоже снижает планку нашей культуры, требований к самому себе, самоуважения и уважения к окружающим. (26)Думаю, не ошибусь, если скажу, что с элегантно одетой,

подтянутой девушкой мы разговариваем по-иному и ведём себя по-иному. (27)И ненормативная лексика с футболкой и шлёпками больше сочетается, чем с элегантной

3. блузкой и туфлями.
4. (28)Критерием качества каждого человека и общества может послужить афоризм великого классика А. Чехова, который утверждал: «В человеке всё должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». (29)Так давайте же спасать прекрасное – красоту наших лиц, одежды, души, мыслей.
5. **11.«**Для того чтобы подчеркнуть злободневность, неоднозначность поднимаемой проблемы, а также её многогранность, Л.Г.Матрос использует приём – (А)_____ (предложения 2–3), а также синтаксическое средство – (Б)_____ (предложения 4, 6). Такой приём, как (В)_____ (предложения 16–20), создаёт впечатление доверительного разговора, которое усиливает другой приём – (Г)_____ («потому» в предложениях 19, 20)».
6. Список терминов:

1. 1) противопоставление
2. 2) парцелляция
3. 3) вопросно-ответная форма изложения
4. 4) профессиональная лексика
5. 5) эпитеты
6. 6) лексический повтор
7. 7) вопросительное предложение
8. 8) сравнение
9. 9) ряды однородных членов предложения

12.Задание. Чтобы придать тексту художественную образность Л.Г.Матрос использует такой троп, как (А)_____(«планка культуры» в предложении 25, «носитель культуры» в предложении 7, «уровень культуры» в предложении 8, «роль языка» в предложении 9). (Б)_____ («тусовка» в предложении 9), включаемый в речь выпускницы университета в разговоре с автором текста, свидетельствует об общем уровне культуры говорящего. Во многих предложениях автором используются (В)_____. Понимая масштаб «беды» низкого уровня даже образованных людей, Матрос включила (Г)____ (предложение 29) с целью призвать нас к особому отношению к традициям общества.

1)цитата
2)жаргонизм
3)повелительное предложение
4)профессиональная лексика
5)вводные конструкции и вводные слова
6)гипербола
7)вопросительное предложение
8)метафора
9)ряды однородных членов предложения

Ответы

	1. **Вариант 1**	2. **Вариант 2**

3. **1**	4. **2**			5. **3**			
6. **2**	7. **4**			8. **2**			
9. **3**	10. **4**			11. **2**			
12. **4**	13. **3**			14. **2**			
15. **5**	16. **2**			17. **3**			
18. **6**	19. **4**			20. **1**			
21. **7**	22. **3**			23. **1**			
24. **8**	25. **скользнул взглядом**			26. **сплошь и рядом**			
27. **9**	28. **неизвестный**			29. **захочешь**			
30. **10**	31. **свет**			32. **раздался**			
33. **11**	34. **А**	35. **Б**	36. **В**	42. **А**	37. **Г**	43. **Б**	44. **В**
	38. **5**	39. **9**	40. **2**	46. **1**	41. **1**	47. **9**	48. **3**
50. **12**	51. **А**	52. **Б**	53. **В**	59. **А**	54. **Г**	60. **Б**	61. **В**
	55. **9**	56. **7**	57. **2**	63. **8**	58. **6**	64. **2**	65. **9**

Оценка работ:

18-17 – «5»

16-13 – «4»

12-9 – «3»

Приложение 6

Контрольная работа по теме "Культура речи"

1 вариант

1. *В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения:*

НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

А) бралА; (лиса) ловкА ; фетИш ; мозАичный ; крАла

Б) врУчит; жалюзИ; закУпорить; ломОта; недУг

1. *В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.*

ЖИЛИЩНАЯ программа гарантирует расселение жителей из аварийного жилья.

В приёмной клиники ОЖИДАЛИ несколько пациентов.
Любовь и ненависть - понятия ВЕЧНЫЕ.
Консульский паспорт для лиц, имеющих статус дипломата, выдаётся Министерством иностранных дел РФ российским гражданам, выезжающим на ДИПЛОМАТИЧНУЮ работу, а также их супругам, следующим вместе с ними.
Маша ОДЕЛА собачку в тёплый комбинезончик и отправилась в парк.

1. *Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово.*

Запишите найденное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

А) Миша любил изучать жизнь природы и интересовался миграцией пернатых птиц, его поражало, как безошибочно они находят дорогу в тёплые края.
Б) Волонтёры этим летом много трудились, спасая животных, попавших в беду, поэтому в сентябре директор школы подарил особо отличившимся ребятам памятные сувениры.

1. *В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.*

А) ЛЯГТЕ на траву Б) компот из АБРИКОСОВ
билеты без МЕСТ ЖАЖДЕТ славы
с ПЯТИСТАМИ задачами ТРОЕ ножниц
деревянные БРЕЛОКИ по ОБЕИМ берегам
к ДЕВЯНОСТА метрам БОЛЕЕ СВЕТЛЫЙ тон

1. *Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.*

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А. нарушение связи между подлежащим и сказуемым
Б. ошибка в управлении
В. нарушение в построении предложения с причастным оборотом
Г. ошибка в построении предложения с однородными членами
Д. нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
ПРЕДЛОЖЕНИЯ
1) Те ребята, кто в прошлом году окончил школу, признавались: ЕГЭ по русскому языку был несложным.
2) Жёлтые и красные, оранжевые и даже бордовые листья покрывали пёстрым ковром не только дорожку сада, но и скамьи, и беседки.
3) Переживая за судьбу сестры, у меня пересохло в горле.
4) Заложенная книга на одиннадцатой странице больше месяца лежала на письменном столе.
5) Все, кто любит собак, переживал за судьбу Муму.
6) В группе выложили анонс на новый марафон.
7) Погоревав о своей несчастливой доле, Коля решил попытать счастья в профессии модели.
8) Костя готовился к экзаменам не только в школе, а также у репетитора.

9) Доверившись воле судьбы, туристы повернули по тропинке направо.

Запишите выбранные цифры напротив соответствующих букв.

2 вариант

1. *В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения:*

НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

А) бАнты; Иксы; дОговор; освЕдомиться; включИшь
Б) заключИт; согнУтый; сирОты; слИвовый; сорвалА

1. *В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.*

Удобного случая для преподнесения этого необычного подарка пришлось ОЖИДАТЬ несколько месяцев.
Не желая показаться НЕВЕЖЕЙ, Сергей поспешно встал и первым протянул вошедшим гостям руку для крепкого рукопожатия.
Несмотря на то что рядом были опытные товарищи, побывавшие во многих боях, молодой солдат испытал какой-то ЗВЕРИНЫЙ страх, когда увидел орудия, направленные прямо на их окоп.
Кондуктор смотрела очень сердито, и Игорь поспешил ОПЛАТИТЬ за проезд.
ГОДОВАЛЫЙ щенок уже научился подавать лапу.

1. *Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив неверно употреблённое слово. Выпишите это слово.*

А) Для предотвращения распространения коронавируса главным приоритетом нашей компании является дезинфекция помещения.
Б) Мелодия зимнего вальса снежинок унесла его сознание далеко в небо, где поднималось самое красивое чудо утреннего рассвета — солнце.

1. *В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.*

А) на ширине ПЛЕЧ Б) самый СТАРЫЙ житель
свыше ЧЕТЫРЁХ тысяч человек мебель для КУХОНЬ
нет ЧУЛКОВ ДИРЕКТОРА заводов
молодые РЕДАКТОРЫ песни ЦЫГАН
с ПОЛУТОРА литрами с ДВУХСТА учебниками

1. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А. нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
Б. ошибка в употреблении имени существительного с предлогом

В. нарушение в построении предложения с причастным оборотом
Г. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Д. нарушение связи между подлежащим и сказуемым
ПРЕДЛОЖЕНИЯ
1) В повести XVII века «Начале царствующего великого града» можно найти одну из гипотез, объясняющих значение слова «Москва».
2) Одной из черт, свойственных Антону Павловичу Чехову, была его непосредственность.
3) Многие из тех, кто читали произведения С. Д. Довлатова, восхищались тонким чувством юмора писателя.
4) Верхний тонкий край растянутого облачка иногда сверкает змейками, и блеск их подобен блеску кованого серебра.
5) Янтарь возник из смолы хвойных живших деревьев 35-40 миллионов лет назад.
6) По окончанию смены тракторист отправился в столовую.
7) Не спросив разрешения мамы, малыш взял кусочек сахара.
8) Озеро Рица поражает чистотой и сиянием воды.
9) Открывая новую вкладку браузера, информация может быть потеряна.

Запишите выбранные цифры напротив соответствующих букв.

Ответы

№ п/п	1 вариант	2 вариант
1.	А) мозаИчный Б) вручИт	А) договОр Б) сОгнутый
2.	дипломатическую	заплатить
3.	А) пернатых Б) памятные	А) главным Б) утреннего
4.	А) пятьюстами Б) обоим	А) чулок Б) двумястами
5.	56483	96513

Приложение 7

Контрольная работа по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст»

Задания с выбором ответа

А1.Определите тип речи:
«Господа стояли на крыльце и смотрели. Смотрели и с порога людской, даже крестились. А наутро староста залез на крышу господского дома и стал забивать доской слуховое окно». (И. Бунин)
А) описание Б) повествование В) рассуждение

А2.Укажите тип речи текста:
«В образовании звуков принимают участие легкие, горло, гортань, голосовые связки, ротовая и носовая полость, язык, губы, зубы. И все они работают под руководством головного мозга».
а) рассуждение б) повествование г) описание

А3.Укажите тип речи текста:
«Солнце и ветер. Весенний свет. Синицы и клесты поют брачным голосом. Корка наста от лыжи со звоном разлетается. Мелкий березняк в лучах солнца становится розовым. Солнечный луч на железной крыше создает нечто вроде ледника. Тоненькая струйка с теплой крыши попадает на холодную сосульку. От этого вода замерзает, и сосулька утром растет в толщину».
А) описание б) повествование В) рассуждение

А4.Укажите стиль речи текста:
«Ветер - перемещение воздуха над поверхностью земли. Возникает вследствие неравномерного распределения атмосферного давления. Сильный ветер с круговым движением воздуха называется вихрем».
А) художественный Б) научный В) деловой

А5.Укажите стиль речи текста:
«Внимание! Желающие отправиться на экскурсию в Петербург должны собраться в кабинете директора 5 сентября в 14 часов».
А) художественный Б) научный В) деловой

А6.Укажите стиль речи текста:
«Справка настоящая дана Иванову Петру Алексеевичу в том, что он действительно присутствовал на совещании работников металлургической промышленности, проходящем с 5 по 7 сентября 2013 года в г. Москве. Справка дана для предоставления по месту работы».
А) художественный Б) научный В) деловой

А7.Укажите стиль речи текста:
«Настоящим удостоверяется, что Петров Николай Иванович действительно работал на заводе «Серп и молот» в период с 1968 по 1996 год в должности слесаря-наладчика».
А) художественный Б) научный В) деловой

А8.Вставьте вместо точек нужный термин:
... - часть текста, которая начинается с красной строки.
А) абзац Б) описание В) тема

А9.Какая речь представлена следующим текстом?
- Алло.
- Здравствуйте, будьте добры, позовите Алексея Григорьевича к телефону.

- К сожалению, его сейчас нет...
- Тогда я позвоню позже.
А) монологическая Б) диалогическая

А10.Расставьте предложения так, чтобы получился связный текст:
1) Она оказалась меньше всех.
2) Маленький принц никак не мог понять, для чего на крохотной затерявшейся в небе планетке, где нет ни домов, ни жителей, нужны фонарь и фонарщик.
3) На ней только и помещалось, что фонарь да фонарщик.
4) Пятая планета была очень занятная.
А) 4,2,1,3 Б) 4,1,3,2 В) 1,3,2,4

Задания с кратким ответом

Прочитайте текст и выполните задания.

Нашим северным деревенским летом неизвестно чего бывает больше - дождей или солнца. Но солнце, если его полно, то изо дня в день оно одинаковое, а дожди - разные.

Бывает дождь нудный, долгий, студеный, который так и называют мокрым или еще более сердито - сеногноем.

И есть дожди грозовые, есть ливни-косохлёсты, грозовым близкая родня.

Порой же вдруг посыплется дождик такой легкий, прозрачный, будто он перемешался с небесным светом; и так ласков, что земля под ним шепчется, ответно вздыхает, от земли навстречу дождику восходит теплый пар.

Этот дождик кто величает ситничком, кто грибным. Такой дождик я люблю всегда, и любит его моя деревенская соседка бабка Дарья.
(по П.Ивченкову)

В1. Озаглавьте текст._____
В2. Тема текста_____
В3. Основная мысль текста_____
В4. Стиль текста__ _____
В5. Тип текста_____

Задание с развёрнутым ответом

С1. Объясните значение фразеологизма **не падать духом**, запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.