Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Октябрьская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена НОУ
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

Принята НМС
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

Утверждаю
директор МБОУ «Октябрьская СОШ»
_____ (Е.Л. Букреева)
Приказ от «30» августа 2024 г. № 143

Рабочая программа
«Родная литература (русская)»

5-9 класс

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для 5-9 класса соответствует Федеральной рабочей программе основного общего образования по родной русской литературе.

Содержание учебного предмета

5 класс

Раздел 1. Россия – Родина моя. Преданья старины глубокой. Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений). Русские народные и литературные сказки (не менее двух произведений). «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К.Г. Паустовский «Дремучий медведь». Города земли русской. Москва в произведениях русских писателей. Стихотворения (не менее двух). А.С. Пушкин «На тихих берегах Москвы…», М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын…», Л.Н. Мартынов «Красные ворота» и другие. А. П. Чехов «В Москве на Трубной площади». Родные просторы. Русский лес. Стихотворения (не менее двух). А.В. Кольцов «Лес», В.А. Рождественский «Берёза», В.А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва…» и другие. И.С. Соколов-Микитов «Русский лес».

Раздел 2. Русские традиции. Праздники русского мира. Рождество. Стихотворения (не менее двух).Б.Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент), В.Д. Берестов «Перед Рождеством» и другие. А.И. Куприн «Бедный принц». Н.Д. Телешов «Ёлка Митрича». Тепло родного дома. Семейные ценности. И.А. Крылов. Басни (одно произведение по выбору). «Дерево» и другие. И. А. Бунин «Снежный бык». В. И. Белов «Скворцы».

Раздел 3.Русский характер – русская душа. Не до ордена – была бы Родина. Отечественная война 1812 года. Стихотворения (не менее двух). Ф.Н. Глинка «Авангардная песнь», Д.В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и другие. Загадки русской души. Парадоксы русского характера. К.Г. Паустовский «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка). Ю.Я. Яковлев «Сыновья Пешеходова». О ваших ровесниках. Школьные контрольные. К.И. Чуковский «Серебряный герб» (фрагмент). А.А. Гиваргизов «Контрольный диктант». Лишь слову жизнь дана. Родной язык, родная речь. Стихотворения (не менее двух). И.А. Бунин «Слово», В.Г. Гордейчев «Родная речь» и другие.

Раздел 4. Итоговое повторение.

6 класс

Раздел 1. Россия – Родина моя. Преданья старины глубокой. Богатыри и богатырство. Былины (одна былина по выбору). «Илья Муромец и Святогор» и другие. Былинные сюжеты и герои в русской литературе. Стихотворения (не менее одного). И.А. Бунин «Святогор и Илья» и другие. М.М. Пришвин «Певец былин». Города земли русской. Русский Север. С.Г. Писахов «Ледяна колокольня» (не менее одной главы по выбору, «Морожены песни» и другие). Б.В. Шергин «Поморские были и сказания» (не менее двух глав по выбору,«Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» и другие). Родные просторы. Зима в русской поэзии. Стихотворения (не менее двух). И.С. Никитин «Встреча Зимы», А.А. Блок «Снег да снег. Всю избу занесло…», Н.М. Рубцов «Первый снег» и другие. По мотивам русских сказок о зиме. Е.Л. Шварц «Два брата».

Раздел 2. Русские традиции. Праздники русского мира. Масленица. Стихотворения (не менее двух). М.Ю. Лермонтов «Посреди небесных тел…», А.Д. Дементьев «Прощёное воскресенье» и другие. А.П. Чехов. «Блины». Тэффи. «Блины». Тепло родного дома. Всюду родимую Русь узнаю. Стихотворения (не менее одного).В.А. Рождественский «Русская природа» и другие. К.Г. Паустовский «Заботливый цветок». Ю.В. Бондарев «Поздним вечером».

Раздел 3. Русский характер – русская душа. Не до ордена – была бы Родина. Оборона Севастополя. Стихотворения (не менее трех). А.Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе», А.А. Фет «Севастопольское братское кладбище», Рюрик Ивнев «Севастополь» и другие. Загадки русской души. Чудеса нужно проводить своими руками. Стихотворения (не менее одного). Ф.И. Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила…» и другие. Н.С. Лесков «Неразменный рубль». В.П. Астафьев «Бабушка с малиной». О ваших ровесниках. Реальность и мечты. Р.П. Погодин «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»). Е.С. Велтистов «Миллион и один день каникул» (один фрагмент по выбору). Лишь слову жизнь дана. На русском дышим языке. Стихотворения (не менее двух). К.Д. Бальмонт «Русский язык», Ю.П. Мориц «Язык обид – язык не русский…» и другие.

Раздел 4. Итоговое повторение.

7 класс

Раздел 1.Россия – Родина моя.

Преданья старины глубокой. Русские народные песни. Исторические и лирические песни (не менее двух). «На заре то было, братцы, на утренней…», «Ах вы, ветры, ветры буйные…» и другие. Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе. А.С. Пушкин «Песни о Стеньке Разине» (песня 1). Стихотворения (не менее двух).И.З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была…», А.К. Толстой «Моя душа летит приветом…» и другие. Города земли русской. Сибирский край. В.Г. Распутин «Сибирь, Сибирь…» (одна глава по выбору, «Тобольск» и другие). А.И. Солженицын «Колокол Углича». Родные просторы. Русское поле. Стихотворения (не менее двух).И.С. Никитин «Поле», И.А. Гофф «Русское поле» и другие. Д.В. Григорович «Пахарь» (не менее одной главы по выбору).

Раздел 2. Русские традиции.

Праздники русского мира. Пасха. Стихотворения (не менее двух).К.Д. Бальмонт «Благовещенье в Москве», А.С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху», А.А. Фет «Христос Воскресе!» (П.П. Боткину). А. П. Чехов «Казак». Тепло родного дома. Русские мастера. В.А. Солоухин «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору). Ф.А. Абрамов «Дом» (один фрагмент по выбору). Стихотворения (не менее одного). Р.И. Рождественский «О мастерах» и другие.

Раздел 3. Русский характер – русская душа.

Не до ордена – была бы Родина. На Первой мировой войне. Стихотворения (не менее двух).С.М. Городецкий «Воздушный витязь», Н.С. Гумилёв «Наступление», «Война» и другие. М.М. Пришвин «Голубая стрекоза». Загадки русской души. Долюшка женская. Стихотворения (не менее двух). Ф.И. Тютчев «Русской женщине», Н.А. Некрасов «Внимая ужасам войны…», Ю.В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы…», В.М. Тушнова «Вот говорят: Россия…» и другие. Ф.А. Абрамов «Золотые руки». О ваших ровесниках. Взрослые детские проблемы. А.С. Игнатова «Джинн Сева». Н.Н. Назаркин «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав по выбору, например, «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь» и другие). Лишь слову жизнь дана. Такого языка на свете не бывало. Стихотворения (не менее одного). В. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер…» и другие.

8 класс

Раздел 1.Россия – Родина моя.

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. Стихотворения (не менее одного). С.Н. Марков «Сусанин», О.А. Ильина «Во время грозного и злого поединка…» и другие. П.Н. Полевой «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору). Города земли русской. По Золотому кольцу. Стихотворения (не менее трёх). Ф.К. Сологуб «Сквозь туман едва заметный…», М.А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке…», И.И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В.А. Степанов «Золотое кольцо» и другие. Родные просторы. Волга – русская река. Русские народные песни о Волге (одна по выбору). «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..», «Вниз по матушке по Волге…» и другие. Стихотворения (не менее двух).Н.А. Некрасов «Люблю я краткой той поры…» (из поэмы «Горе старого Наума»), В.С. Высоцкий «Песня о Волге» и другие. В.В. Розанов «Русский Нил» (один фрагмент по выбору).

Раздел 2. Русские традиции.

Праздники русского мира. Троица. Стихотворения (не менее двух).И.А. Бунин «Троица», С.А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон…», Н.И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов…» и другие. И.А. Новиков «Троицкая кукушка». Тепло родного дома. Родство душ. Ф.А. Абрамов «Валенки». Т.В. Михеева «Не предавай меня!» (две главы по выбору).

Раздел 3.Русский характер – русская душа.

Не до ордена – была бы Родина. Дети на войне. Э.Н. Веркин. «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору). Загадки русской души. Сеятель твой и хранитель. И.С. Тургенев «Сфинкс». Ф.М. Достоевский «Мужик Марей». О ваших ровесниках. Пора взросления. Б.Л. Васильев. «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору). Г.Н. Щербакова «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору).

Лишь слову жизнь дана. Язык поэзии. Стихотворения (не менее одного). И.Ф. Анненский «Третий мучительный сонет» и другие. Дон Аминадо «Наука стихосложения».

Раздел 4.Итоговое повторение.

9 класс

Раздел 1. Россия – Родина моя.

Преданья старины глубокой. Гроза двенадцатого года. Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года (не менее одной). «Как не две тученьки не две грозныя…» Стихотворения (не менее двух). В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А.С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина», М.И. Цветаева «Генералам двенадцатого года» и другие. И.И. Лажечников «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору). Города земли русской. Петербург в русской литературе. Стихотворения (не менее трёх).А.С. Пушкин «Город пышный, город бедный…», О.Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А.А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи…»), Д.С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах…») и другие. Л.В. Успенский «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фонарики-сударики» и другие). Родные просторы. Степь раздольная. Русские народные песни о степи (одна по выбору). «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская…», «Ах ты, степь широкая…» и другие. Стихотворения (не менее двух).П.А. Вяземский «Степь», И.З. Суриков «В степи» и другие. А.П. Чехов «Степь» (один фрагмент по выбору).

Раздел 2. Русские традиции.

Праздники русского мира. Августовские Спасы. Стихотворения (не менее трёх). К.Д. Бальмонт «Первый спас», Б.А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок», Е.А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес…» и другие. Е.И. Носов «Яблочный спас». Тепло родного дома. Родительский дом. А.П. Платонов «На заре туманной юности» (две главы по выбору). В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

Раздел 3. Русский характер – русская душа.

Не до ордена – была бы Родина. Великая Отечественная война. Стихотворения (не менее двух). Н.П. Майоров «Мы», М.В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» и другие. Ю.М. Нагибин «Ваганов». Е.И. Носов «Переправа». Загадки русской души. Судьбы русских эмигрантов. Б.К. Зайцев «Лёгкое бремя». А.Т. Аверченко «Русское искусство». О ваших ровесниках. Прощание с детством. Ю.И. Коваль «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору). Лишь слову жизнь дана. «Припадаю к великой реке…» Стихотворения (не менее двух). И.А. Бродский «Мой народ», С.А. Каргашин «Я – русский! Спасибо, Господи!..» и другие.

Раздел 4.Итоговое повторение.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовнонравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития.

Личностные результаты освоения программы по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней);

2) патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в Интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

6) трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание

своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

В результате изучения родной (русской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений); устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

- Сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать

возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

- Умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями; оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

- Умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

- Умения совместной деятельности как часть коммуникативных универсальных учебных действий: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

- Умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий: выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; проводить выбор и брать ответственность за решение.

- Умения самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

- Умения эмоционального интеллекта как часть регулятивных универсальных учебных действий: различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций.

- Умения принимать себя и других как часть регулятивных универсальных учебных действий: осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты

5 класс

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе: осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; понимание родной литературы как одной из основных национальнокультурных ценностей народа, особого способа познания жизни; обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё чтение; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 5 классе: выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе; иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях; иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи; владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

6 класс

выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов;

осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Русском Севере и русской зиме;

иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;

иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне 1853–1856 годов, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи; проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану, создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя, под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации.

7 класс

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Сибирском крае и русском поле; иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;

иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины, о загадках русской души, взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам, об уникальности русского языка и родной речи;

проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку, создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос, под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

8 класс

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне, о русском человеке как хранителе национального сознания, трудной поре взросления, о языке русской поэзии;

проводить смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку, создавать развёрнутые историкокультурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос, самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

9 класс

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Петербурге и образе степи в русской литературе;

понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России, осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности; осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья, выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать читательские ассоциации, проводить самостоятельный, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста, создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах, самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах, самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

Тематическое планирование

5 класс

№ урока	Наименование тем, разделов, тем уроков	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
Раздел 1. Россия — Родина моя.(10ч.)				
Преданья старины глубокой (5ч.)				- привлекать внимание учащихся к обсуждаемой на уроке информации, активизировать их познавательную деятельность через использование занимательных элементов; - стимулировать интерес учащихся к творческой и интеллектуальной деятельности, формировать у них целостное мировоззрение на основе научного, эстетического и практического познания устройства мира; - обучать методам понимания сообщения: анализу, структуризации, трансформации, сопоставлению с другими сообщениями, выявлению необходимой информации
1	Введение. Родная литература как часть русской культуры.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-predanya-stariny-glubokoj-4096353.html	
2	Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/start/245746/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2682/start/	
3	Афоризмы А.В. Суворова о Родине, России, о военном деле.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/start/245746/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7028/start/314798/	
4	Русские народные и литературные сказки:«Лиса и медведь», К.Г. Паустовский. «Дремучий медведь».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/start/245746/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7368/start/245618/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7367/start/300876/	
5	В.И.Даль. «Солдатские досуги»	1		
Города земли русской (2ч.)				
6	Москва в произведениях русских писателей: А.С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы…», М.Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын…»	1	https://www.culture.ru/literature/poems/tag-o-moskve	
7	Москва в произведениях русских писателей: Л.Н. Мартынов. «Красные ворота», А.П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».	1		
Родные просторы(3ч.)				
8	Русский лес впроизведениях	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/73	

	поэтов: И.С. Соколов-Микитов. «Русский лес», А.В.Кольцов. «Лес»		74/train/244954/	
9	В.А. Рождественский. «Берёза», В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва…»	1		
10	Р.р.Творческая работа по разделу «Россия – родина моя».	1		
Раздел 2. Русские традиции.(10ч.)				
Праздники русского мира. Тепло родного дома(5ч.)				- развивать у обучающихся опыт нравственно значимой деятельности, конструктивного социального поведения в соответствии с этическими нормами взаимоотношений со старшими и младшими, осознание и формирование знаний о семейных ценностях; - организовать работу учащихся с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать её обсуждение, высказывание учащимися своего мнения по её поводу, выработке своего к ней отношения; - осуществлять совместно с учащимися поиск и обсуждение изменений в языковой реальности, формировать «чувство меняющегося языка»
11	Рождество в произведениях русских поэтов: Б.Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент), В.Д. Берестов. «Перед Рождеством».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-rozhdestvo-po-rodnoj-literature-5-klass-5546134.html	
12	Рождество в произведениях русских писателей: А.И. Куприн. «Бедный принц».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-rozhdestvo-po-rodnoj-literature-5-klass-5546134.html	
13	Н.Д. Телешов. «Ёлка Митрича»	1		
14	Рождество в произведениях русских писателей: И.А. Ильин. «Рождественское письмо».	1		
15	Р.р.Творческая работа. «Рождественское письмо».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnoj-literature-na-temu-teplo-rodnogo-doma-5774702.html	
Тепло родного дома(5ч.)				
16	И. А. Крылов. «Дерево»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnoj-literature-na-temu-teplo-rodnogo-doma-5774702.html	
17	И. А. Бунин «Снежный бык»	1		
18	И. А. Бунин «Снежный бык»	1		
19	В. И. Белов«Скворцы».	1		
20	В. И. Белов «Скворцы».	1		
Раздел 3. Русский характер – русская душа.(14ч.)				
Не до ордена была бы Родина(5ч.)				- формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с учителями и сверстниками, к участию в построении
21	Отечественная война 1812 года в произведениях русских поэтов: Ф.Н. Глинка. «Авангардная	1	https://vk.com/wall-208439962_294	

	песнь», Д.В. Давыдов. «Партизан» (отрывок).			индивидуальной образовательной траектории; - демонстрировать учащимся примеры ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; - использовать совместно с учащимися источники языковой информации для решения практических или познавательных задач - способствовать освоению учащимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области; - формировать культуру диалога через организацию устных и письменных дискуссий по проблемам, требующим принятия решений и разрешения конфликтных ситуаций
22	Отечественная война 1812 года в произведениях русских поэтов: Ф.Н. Глинка. «Авангардная песнь», Д.В. Давыдов. «Партизан» (отрывок).	1		
23	Парадоксы русского характера: К.Г. Паустовский. «Похождения жука- носорога» (солдатская сказка).	1		
24	По страницам прочитанных книг.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/09/30/urok-vneklassnogo-chteniya-4-klass-urok-iz-proshlogo-po	
25	По страницам прочитанных книг.	1		
Загадки русской души (3ч.)				
26	Парадоксы русского характера: Рассказы Ю.Я. Яковлева «Сыновья Пешеходова».	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/09/30/urok-vneklassnogo-chteniya-4-klass-urok-iz-proshlogo-po	
27	Парадоксы русского характера: Рассказы Ю.Я. Яковлева «Сыновья Пешеходова».	1		
28	Парадоксы русского характера: А.И. Приставкин «Фотографии».	1		
О ваших ровесниках(3ч.)				
29	Школьные контрольные глазами писателей: К.И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент),	1	https://www.rewizor.ru/literature/%D1%81ulture-faces/korney-chukovskiy-tragediya-v-jizni-pisatelya-i-lubimye-stihi-na-vse-vremena/	
30	Школьные контрольные глазами писателей: К.И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент),	1		
31	А.А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».	1		
Лишь слову жизнь дана(3ч.)				

32	Родной язык, родная речь в произведениях русских поэтов: И.А. Бунин. «Слово», В.Г. Гордейчев. «Родная речь».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3688/conspect/11403/	
33	Родной язык, родная речь в произведениях русских поэтов: И.А. Бунин. «Слово», В.Г. Гордейчев. «Родная речь».	1		
34	По страницам прочитанных книг. Подведение итогов.	1		
	Итого	34		

Тематическое планирование

6 класс

№ урока	Наименование тем, разделов, тем уроков	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
Раздел 1.Россия – Родина моя.(12ч.)				
Преданья старины глубокой.(4ч.)				-знакомить и прививать учащимся соблюдение «Правил внутреннего распорядка учащихся», взаимоконтроль и самоконтроль. -привлекать учащихся к восприятию получаемой на уроке социально значимой информации, инициировать ее обсуждение, высказывание учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. -развивать языковую и читательскую культуру как средство познания мира. -развивать понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; -показывать пример, как в ходе диалога и (или) дискуссии возможно задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; -развивать готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; -использовать программы – тренажёры, тесты, зачёты в электронных приложениях, фильмы, обучающие сайты, видеолекции; -организовать публичные выступления обучающихся, поощрять их участие в дебатах -развивать осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; -развивать формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
1	Богатыри и богатырство.	1	https://nsportal.ru/node/5037375	
2	Былина «Илья Муромец и Святогор».	1	https://tehurok.ru/rodnaya-russkaya-literatura	
3	Былинные сюжеты и герои в русской литературе. Стихотворение. И.А.Бунин «Святогор Илья».	1		
4	М.М. Пришвин «Певец былин».	1		
Города земли русской.(3ч.)				
5	Русский Север. С.Г. Писахов «Ледяна колокольня» (глава «Морожены песни»).	1	https://obrazovanie-gid.ru/konspekty/goroda-zemli-russkoj-rodnaya-literatura-5-klass-konspekt.html	
6	Б.В. Шергин «Поморские были и сказания» (глава «Детство в Архангельске).	1		
7	Б.В. Шергин «Поморские были и сказания» (глава «Миша Ласкин»).	1		
Родные просторы.(5ч)				
8	Зима в русской поэзии. Стихотворения И.С. Никитин «Встреча Зимы», А.А. Блок «Снег да снег. Всю избу занесло…»	1	https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii/zima_v_tvorchestve_pisatelei_poetov_i_khudozhnikov	
9	Н.М. Рубцов «Первый снег»	1		
10	По мотивам русских сказок о	1		

	зиме. Е.Л. Шварц «Два брата».			-обучать пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.
11	Р.р. Любимое время года.(сочинение-рассуждение с использованием цитат).	1	https://rosuchebnik.ru/material/uchimsya-chitat-dumat-pisat-sochineniya/	
12	Проверочная работа по итогам изучения раздела.	1		
Раздел 2. Русские традиции. (9ч.)				
Праздники русского мира. (5ч.)				-использовать в воспитании предметно-эстетическую среду, наглядную агитацию школьных стендов предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока. -воспитывать потребность овладения навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории. -формировать умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; -обеспечивать культурную самоидентификацию, развивать осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры. -развивать осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; -воспитывать квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного,нной и мировой культуры; формировать
13	Анализ проверочной работы. Праздники русского мира. Масленица.	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3264?menuReferrer=catalogue	
14	Стихотворения М.Ю. Лермонтов «Посреди небесных тел…».	1		
15	А.Д. Дементьев «Прощёное воскресенье»	1		
16	А.П. Чехов. «Блины».	1		
17	Тэффи. «Блины».	1		
Тепло родного дома.(4ч.)				
18	Всюду родимую Русь узнаю. Стихотворение. В.А. Рождественский «Русская природа».	1		
19	К.Г. Паустовский «Заботливый цветок».	1	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-rodnoi-russkoi-literatury-6.html	
20	Ю.В. Бондарев «Поздним вечером».	1		
21	Проверочная работа по итогам изучения раздела.	1		

				причастность к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений.
Раздел 3. Русский характер – русская душа.(13ч.)				
Не до ордена – была бы Родина.(4ч.)				-развивать овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. -вовлекать учащихся к восприятию получаемой на уроке социально значимой информации. -инициировать ее обсуждение, высказывание учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. -устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. -развивать понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; -развивать обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры; -формировать у обучающихся умения применения в практике устной и письменной речи норм
22	Оборона Севастополя.	1	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-rodnoi-russkoi-literatury-6.html	
23	Стихотворение А.Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе».	1		
24	А.А. Фет «Севастопольское братское кладбище».	1	https://www.culture.ru/persons/8274/afanasii-fet	
25	Рюрик Ивнев «Севастополь».	1		
Загадки русской души.(3ч.)				
26	Чудеса нужно проводить своими руками. Стихотворение Ф.И. Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила…»	1		
27	Н.С. Лесков «Неразменный рубль».	1		
28	В.П. Астафьев «Бабушка с малиной».	1	https://uchitelya.com/literatura/54841-prezentaciya-viktor-petrovich-astafev-8-klass.htm	
О ваших ровесниках.(3ч.)				
29	Реальность и мечты. Р.П. Погодин «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).	1	https://vk.com/wall-138529195_175	
30	Реальность и мечты. Р.П. Погодин «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).	1		
31	Е.С. Велтистов «Миллион и один день каникул»	1		
Лишь слову жизнь дана. (3ч.)				
32	На русском дышим языке.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/	

	Стихотворения К.Д. Бальмонт «Русский язык», Ю.П. Мориц «Язык обид – язык не русский…».		3506/start/283807/	
33	Итоговое тестирование.	1		
34	Анализ теста. Р.р. Нравственные уроки произведений русской литературы.	1		
	Итого	**34**		

Тематическое планирование

7 класс

№ урока	Наименование тем, разделов, тем уроков	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
Раздел 1.Россия – Родина моя. (12ч.)				
Преданья старины глубокой.(4ч.)				- прививать осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной средой; - использовать предметно – эстетическую среду, наглядную агитацию школьных стендов предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока; - поощрять участие учащихся в театральных постановках, стимулировать создание ими анимационных и других видеопродуктов
1	Русские народные песни. Исторические и лирические песни. «На заре то было, братцы, на утренней…», «Ах вы, ветры, ветры буйные…»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2294/start/ https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2018/03/28/russkie-narodnye-pesni	
2	Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе. А.С. Пушкин «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).	1	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2018/03/28/russkie-narodnye-pesni	
3	И.З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была…»,	1	http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/b089ad96-f476-4097-9b33-315957fc5213/index_listing.html	
4	А.К. Толстой «Моя душа летит приветом…»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2294/start/	
Города земли русской.(2ч.)				
5	Сибирский край. В.Г. Распутин «Сибирь, Сибирь…» (одна глава по выбору, «Тобольск»)	1	https://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2014/06/14/konspekt-uroka-po-umk-pisateli-vostochnoy-sibiri-nravstvennye	
6	А.И. Солженицын «Колокол Углича».	1	https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/06/10/beseda-uglich-dyhanie-vekov	
Родные просторы.(6ч.)				
7	Русское поле. Стихотворение .И.С. Никитин «Поле».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6388/main/204048/	
8	И.А. Гофф «Русское поле»	1		
9	Д.В. Григорович «Пахарь»	1		

10	Р.р.Сочинение о событиях, изображенных в произведении	1		
11	Р.р.Сочинение о событиях, изображенных в произведении	1		
12	Проверочная работа по итогам изучения раздела.	1		
Раздел 2. Русские традиции.(9ч.)				
Праздники русского мира.(4ч.)				- стимулировать овладение языковой и читательской культурой учащимися как средством познания мира; - привлекать внимание учащихся к обсуждаемой на уроке информации, активизировать их познавательную деятельность; - обучать методам понимания сообщения: анализу, структуризации, сопоставлению с другими сообщениями
13	Анализ проверочной работы. Пасха. Стихотворение. К.Д. Бальмонт «Благовещенье в Москве».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnoj-russkoj-literature-prazdnichnye-blyuda-kulich-pasha-ili-paska-5842733.html	
14	А.С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху».	1		
15	А.А. Фет «Христос Воскресе!» (П.П. Боткину).	1	https://www.culture.ru/persons/8274/afanasii-fet	
16	А. П. Чехов «Казак».	1		
Тепло родного дома.(5ч.)				
17	Русские мастера. В.А. Солоухин «Камешки на ладони».	1		
18	Ф.А. Абрамов «Дом» (один фрагмент)	1		
19	Стихотворение. Р.И. Рождественский «О мастерах» и другие.	1	http://writerstob.narod.ru/	
20	Р.р.Рецензия на прочитанное произведение.	1		
21	Р.р.Рецензия на прочитанное произведение.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-recenziya-na-literaturnoe-proizvedenie-1791363.html	
Раздел 3. Русский характер – русская душа. (13ч.)				
Не до ордена – была бы Родина. (3ч.)				- развивать навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
22	На Первой мировой войне. Стихотворение .С.М. Городецкий «Воздушный витязь».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6388/main/204048/	
23	Н.С. Гумилёв «Наступление», «Война».	1		

24	М.М. Пришвин «Голубая стрекоза».	1		- демонстрировать учащимся примеры человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; - формировать у обучающихся применение в практике устной и письменной речи норм современного русского литературного языка - учить распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при выполнении конкретных заданий, а также оперировать терминами и представлениями в различных жизненных ситуациях;
Загадки русской души. (3ч.)				
25	Загадки русской души. Долюшка женская. Стихотворения . Ф.И. Тютчев «Русской женщине», Н.А. Некрасов «Внимая ужасам войны…».	1	https://vk.com/wall-199255876_3370 https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2015/03/22/literaturnaya-kompozitsiya-obraz-zhenshchiny-v-russkoy	
26	Ю.В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы…», В.М. Тушнова «Вот говорят: Россия…».	1	http://writerstob.narod.ru/	
27	Ф.А. Абрамов «Золотые руки».	1		
О ваших ровесниках.(3ч.)				
28	Взрослые детские проблемы. А.С. Игнатова «Джинн Сева».	1	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/10/06/sovremennaya-literatura-dlya-detey-anna-ignatova-rasskaz-dzhinn	
29	Н.Н. Назаркин «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).	1		
30	Р.р. Характеристика литературного произведения.	1		
Лишь слову жизнь дана. (4ч.)				
31	Такого языка на свете не бывало. Стихотворение. В. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер…».	1	https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/02/21/prezentatsiya-biografiya-r-rozhdestvenskogo	
32	Р.р. Защита любимого произведения.	1		
33	Контрольная работа по итогам изучения раздела.	1		
34	Анализ работы. Подведение итогов.	1		
	Итого	**34**		

Тематическое планирование

8 класс

№ урока	Наименование тем, разделов, тем уроков	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
Раздел 1.Россия – Родина моя.(9ч.)				
Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. (3ч.)				- привлекать внимание учащихся к обсуждаемой на уроке информации, активизировать их познавательную деятельность через использование занимательных элементов; - стимулировать интерес учащихся к творческой и интеллектуальной деятельности, формировать у них целостное мировоззрение на основе научного, эстетического и практического познания устройства мира; - обучать методам понимания сообщения: анализу, структуризации, трансформации, сопоставлению с другими сообщениями, выявлению необходимой информации - учить самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев); - организовать работу учащихся с получаемой на уроке социально значимой информацией: инициировать её обсуждение, высказывание учащимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения; - формировать у учащихся культуру ссылок на источники опубликования, цитирования, сопоставления, диалога с автором, недопущения нарушения авторских прав
1	Стихотворение. С.Н. Марков «Сусанин».	1	https://nsportal.ru/shkola/mirovaya-khudozhestvennaya-kultura/library/2018/02/28/prezentatsiya-obraz-susanina-v-kulture	
2	О.А. Ильина «Во время грозного и злого поединка…»	1		
3	П.Н. Полевой «Избранник Божий».	1		
Города земли русской.(4ч.)				
4	По Золотому кольцу. Стихотворение. Ф.К. Сологуб «Сквозь туман едва заметный…».	1	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/04/14/distantsionnyy-urok-literatury-v-7-klasse-stihi-poetov-hh-veka	
5	М.А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке…».	1	http://writerstob.narod.ru/	
6	И.И. Кобзев «Поездка в Суздаль».	1		
7	В.А. Степанов «Золотое кольцо».	1		
Родные просторы. (6ч.)				
8	Волга – русская река. Русские народные песни о Волге . «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..», «Вниз по матушке по Волге…» .	1	https://svetsatunkina.blogspot.com/2021/11/8.html	
9	Стихотворение. Н.А. Некрасов «Люблю я краткой той поры…» (из поэмы «Горе старого Наума»).	1	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/10/29/obraz-reki-v-stikhotvorenii-na-nekrasova-na-volge	
10	В.С. Высоцкий «Песня о Волге»	1		
11	В.В. Розанов «Русский Нил».	1		
12	Контрольная работа по итогам изучения раздела	1		

13	Анализ контрольной работы.	1		
Раздел 2. Русские традиции. (9ч.)				
Праздники русского мира. (4ч.)				- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, самостоятельно устанавливать искомое и данное; - использовать социо – игровую режиссуру урока, лекции с запланированными ошибками, поручение важного дела, создание ситуации успеха; - использовать специальные коррекционные приёмы обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья
14	Троица. Стихотворение. И.А. Бунин «Троица».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnoj-literature-na-temu-troica-6420724.html	
15	С.А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон…».	1	http://writerstob.narod.ru/	
16	Н.И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов…»	1		
17	И.А. Новиков «Троицкая кукушка».	1		
Тепло родного дома.(5ч.)				
18	Родство душ. Ф.А. Абрамов «Валенки».	1	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/10/02/f-abramov-chestnyy-razgovor-o-zhizni-o-sebe	
19	Родство душ. Ф.А. Абрамов «Валенки».	1		
20	Т.В. Михеева «Не предавай меня!» (две главы по выбору).	1		
21	Т.В. Михеева «Не предавай меня!» (две главы по выбору).	1		
22	Р.р. Сочинение-эссе на литературную тему.	1	https://rosuchebnik.ru/material/uchimsya-chitat-dumat-pisat-sochineniya/	
Раздел 3.Русский характер – русская душа. (9ч.)				
Не до ордена – была бы Родина. (2ч.)				- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; - способствовать соблюдению взаимоконтроля и самоконтроля учащихся; - вести постоянную работу с семьями обучающихся по формированию речевой культуры, фиксируя различия местной и национальной языковой нормы - оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования;
23	Дети на войне. Э.Н. Веркин. «Облачный полк».	1	https://uchitelya.com/istoriya/8198deti-voyny-posvyaschaetsya-vsem.html	
24	Дети на войне. Дети на войне. Э.Н. Веркин. «Облачный полк».	1		
Загадки русской души.(2ч.)				
25	Сеятель твой и хранитель. И.С.	1		

	Тургенев «Сфинкс».			- активизировать потребность учащихся участвовать в конкурсах, выставках, научно – практических конференциях и т.п.; - проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно – исторические особенности развития региона
26	Ф.М. Достоевский «Мужик Марей».	1		
О ваших ровесниках.(2ч.)				
27	Пора взросления. Б.Л. Васильев. «Завтра была война» (две главы по выбору).	1	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/12/05/nravstvennye-uroki-romana-b-vasilevam-zavtra-byla-voyna	
28	Пора взросления. Г.Н. Щербакова «Вам и не снилось» (две главы по выбору).	1		
Лишь слову жизнь дана. (6ч.)				
29	Язык поэзии. Стихотворение. И.Ф. Анненский «Третий мучительный сонет».	1	http://writerstob.narod.ru/	
30	Дон Аминадо «Наука стихосложения».	1		
31	Р.р. Защита любимого произведения.	1		
32	Р.р. Защита любимого произведения.	1		
33	Тестовые задание по итогам изучения раздела	1		
34	Подведение итогов. Анализ теста.	1		

Тематическое планирование

9 класс

№ урока	Наименование тем, разделов, тем уроков	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
Раздел 1.Россия – Родина моя. (9ч.)				
Преданья старины глубокой. (5ч.)				- учить прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях; - активизировать взаимоконтроль и самоконтроль учащихся; - проявлять позитивное отношение к родным языкам обучающихся; - обеспечивать коммуникативную и учебную «включённости» всех учащихся в образовательный процесс (в частности, понимание формулировки задания, основной терминологии, общего смысла идущего в классе обсуждения
1	Гроза двенадцатого года. Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года. «Как не две тученьки не две грозныя…».	1	https://infourok.ru/eor-po-literature-9-klass-tema-31-5080616.html	
2	Стихотворение.. В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении),	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2153/main/	
3	А.С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина».	1		
4	М.И. Цветаева «Генералам двенадцатого года»	1		
5	И.И. Лажечников «Новобранец 1812 года» (один фрагмент).	1		
Города земли русской.(5ч.)				
6	Петербург в русской литературе. Стихотворение. А.С. Пушкин «Город пышный, город бедный…».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-peterburg-v-russkoy-literature-2327782.html	
7	Петербург в русской литературе. О.Э. Мандельштам «Петербургские строфы».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-peterburg-v-russkoy-literature-2327782.html	
8	А.А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи…»).	1		
9	Д.С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах…»)	1		
10	Л.В. Успенский «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).	1		

Родные просторы.(4ч.)				
11	Степь раздольная. Русские народные песни о степи. «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская…», «Ах ты, степь широкая….	1	https://vk.com/wall-193564965_2357	
12	Стихотворение. П.А. Вяземский «Степь».	1	https://infourok.ru/konspekt-step-razdolnaya-v-russkih-narodnyh-pesnyah-v-proizvedeniyah-p-a-vyazemskogo-i-z-surikova-a-p-chehova-9-klass-6233134.html	
13	И.З. Суриков «В степи».			
14	А.П. Чехов «Степь» (один фрагмент).			
Раздел 2. Русские традиции.(9ч.)				
Праздники русского мира.(4ч.)				- учить выражать себя, свою точку зрения в устных и письменных текстах; - способствовать принятию целей совместной деятельности, коллективному построению действий по её достижению; - использовать программы – тренажёры, тесты, зачёты в электронных приложениях; - организовывать публичные выступления учащихся, поощрять их участие в дебатах на школьных конференциях и других форумах
15	Августовские Спасы. Стихотворение. К.Д. Бальмонт «Первый спас».	1	https://vk.com/wall41701781_615	
16	Б.А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок»		https://www.culture.ru/persons/9343/bella-akhmadulina	
17	Е.А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес…»			
18	Е.И. Носов «Яблочный спас».			
Тепло родного дома.(5ч.)				
19	Родительский дом. А.П. Платонов «На заре туманной юности» (две главы).	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnoj-literature-na-temu-teplo-rodnogo-doma-5774702.html	
20	Родительский дом. А.П. Платонов «На заре туманной юности» (две главы).	1		
21	Родительский дом. В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний	1	https://www.culture.ru/persons/9831/viktor-astafev	

	поклон»).			
22	Родительский дом. В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).	1		
23	Проверочная работа по итогам изучения раздела.	1		
Раздел 3. Русский характер – русская душа. (9ч.)				
Не до ордена – была бы Родина.(4ч.)				- учить оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; - проводить уроки в формате конкурса – игры «Своя игра», литературных композиций, конкурсов газет и т.п.; - стимулировать сообщения учащихся о событии или объекте (рассказ о поездке, событии семейной жизни, спектакле и т.п.), анализируя их структуру, используемые языковые и изобразительные средства - объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; - использовать групповую работу или работу в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми; - поощрять формирование эмоциональной и рациональной потребности обучающихся в коммуникации как процессе, жизненно необходимом для человека
24	Анализ проверочной работы. Великая Отечественная война. Стихотворение. Н.П. Майоров «Мы».	1	https://vk.com/wall-208439962_294	
25	М.В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»	1		
26	Ю.М. Нагибин «Ваганов».			
27	Е.И. Носов «Переправа».			
Загадки русской души.(3ч.)				
28	Судьбы русских эмигрантов. Б.К. Зайцев «Лёгкое бремя».	1		
29	Судьбы русских эмигрантов. А.Т. Аверченко «Русское искусство».	1	http://writerstob.narod.ru/	
30	Р.р.Судьбы русских эмигрантов (сочинение-рассуждение)	1		
О ваших ровесниках.(2ч.)				
31	Прощание с детством. Ю.И. Коваль «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента).	1	https://infourok.ru/proshanie-s-detstvom-v-proizvedenii-yu-i-kovalya-ot-krasnyh-vorot-fragment-6357361.html	
32	Прощание с детством. Ю.И. Коваль «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента).	1		
Лишь слову жизнь дана.(2ч.)				
33	«Припадаю к великой реке…» Стихотворение. И.А. Бродский «Мой народ».	1	http://writerstob.narod.ru/ https://www.culture.ru/persons/2115/iosif-brodskii	

34	С.А. Каргашин «Я – русский! Спасибо, Господи!..»	1		
	Итого	**34**		

Учебно-методическое обеспечение

Для учеников

1.Литература. 5 класс. Учебн. Для общеобразоват. Организаций. В. Я.Коровина и другие,–АО: Просвещение, 2023

2. Литература. 6 класс. Учебн. Для общеобразоват. Организаций. В 2 ч. Ч. 2 /[В.Ф. Чертов, Л.А. Турбина, Н.А. Ипполитова, И.В. Мамонова]; под ред. В.Ф. Чертова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2015.

3. Литература. 7 класс. Учебн. Для общеобразоват. Организаций. В 2 ч. Ч. 2 /[В.Ф. Чертов, Л.А. Турбина, Н.А. Ипполитова, И.В. Мамонова]; под ред. В.Ф. Чертова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2015.

4. Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. Литература. 8 класс. Учеб. Для общеобразоват. Организаций. Ч. 1,2 — М.: «Просвещение», 2015 г.

5. Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. Литература. 9 класс. Учеб. Для общеобразоват. Организаций. Ч. 1,2 — М.: «Просвещение», 2017 г.

Для учителя:

1.Уроки литературы. 5 класс. Пособие для учителей общеобразовательной школы под ред. В.Ф. Чертова.-М.: «Просвещение», 2013.

2.Литература. 5 класс. Учебн. Для общеобразоват. Организаций. В 2 ч. Ч. 1 /[В.Ф. Чертов, Л.А. Турбина, Н.А. Ипполитова, И.В. Мамонова]; под ред. В.Ф. Чертова. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2016.

3.Литература. 5 класс. Учебн. Для общеобразоват. Организаций. В 2 ч. Ч. 2 /[В.Ф. Чертов, Л.А. Турбина, Н.А. Ипполитова, И.В. Мамонова]; под ред. В.Ф. Чертова. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2016.

4.Учимся писать сочинение. 5 – 6 классы: рабочая тетрадь / Е.В. Зуева. – М. : Дрофа, 2016. – 112 с.

5.Уроки литературы. 6 класс. Пособие для учителей общеобразовательной школы под ред. В.Ф. Чертова.- М.: «Просвещение», 2013.

6.Литература. 7 класс. Учебн. Для общеобразоват. Организаций. В 2 ч. Ч. 2 /[В.Ф. Чертов, Л.А. Турбина, Н.А. Ипполитова, И.В. Мамонова]; под ред. В.Ф. Чертова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2015.

7.Уроки литературы. 7 класс. Пособие для учителей общеобразовательной школы под ред. В.Ф. Чертова.-М.: «Просвещение», 2013.

8. Учимся писать сочинение. 7-8 классы: рабочая тетрадь / Е.В. Зуева. – М. : Дрофа, 2018. – 112 с.

9. Учимся писать сочинение. 5-6классы: рабочая тетрадь / Е.В. Зуева. – М. : Дрофа, 2016. – 112 с.

10.ФГОС Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Ф. Чертова 5-9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений М., «Просвещение», 2011

11. Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. Литература. 8 класс. Учеб. Для общеобразоват. Организаций. Ч. 1,2 — М.: «Просвещение», 2015 г.

12. Егорова Н. В. Универсальные поурочные разработки по литературе: 8 класс. – М.: ВАКО, 2008г.

13. Зуева Е. В. Учимся писать сочинение. 7 – 8 классы: рабочая тетрадь / Е. В. Зуева. – 3-е изд. Стереотип. – М.: Дрофа, 2018. – 96 с.- (Российский учебник)

14.ФГОС Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Ф. Чертова 5-9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений М., «Просвещение», 2011

15.Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. Литература. 9 класс. Учеб. Для общеобразоват. Организаций. Ч. 1,2 — М.: «Просвещение», 2017 г.

16.Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. Литература. 7 класс. Учеб. Для общеобразоват. Организаций. — М.: «Просвещение», 2015, часть 2.

17.Егорова Н. В. Универсальные поурочные разработки по литературе: 8 класс. – М.: ВАКО, 2008г.

18.Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В. Ф. Чертова. 5—9 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / [В. Ф. Чертов, Л. А. Трубина, Н. А. Ипполитова, И. В. Мамонова]. — 2-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2015. —68с.

Контрольно-измерительные материалы

5 класс

Наименование КИМ	Форма представления
Творческая работа (Урок №10)	Приложение 1

6 класс

Наименование КИМ	Форма представления
Проверочная работа по итогам изучения раздела (Урок №12)	Приложение 2
Проверочная работа по итогам изучения раздела (Урок №21)	Приложение 3
Итоговое тестирование (Урок №33)	Приложение 4

7 класс

Наименование КИМ	Форма представления
Проверочная работа по итогам изучения раздела (Урок №12)	Приложение 5
Контрольная работа по итогам изучения раздела (Урок №33)	Приложение 6

8 класс

Наименование КИМ	Форма представления
Контрольная работа по итогам изучения раздела (Урок №12)	Приложение 7
Тестовые задания по итогам изучения раздела (Урок №33)	Приложение 8

9 класс

Наименование КИМ	Форма представления
Проверочная работа по итогам изучения раздела (Урок №23)	Приложение 9

Приложение 1

Творческая работа

1 вариант 2 вариант

1) Подберите по четыре примера 1) Подберите по четыре примера
пословиц о Родине, России. поговорок о Родине, России.
2) Г.К. Паустовский «Дремучий медведь». Назовите героев, которые помогли главному герою спасти телят.
2) Кто является главным героем в рассказе А.П.Чехова «В Москве на Трубной Площади»?
3) Определите темы пословиц и поговорок. Объясни значение одной из пословиц или поговорок.
1. Без труда не выловишь рыбку из пруда.
2. На работу он сзади последних, а на еду — впереди первых.
1. Дружба - как стекло: разобьешь - не сложишь.
2. Новых друзей наживай, а старых не теряй
3. Любишь кататься, люби и саночки возить.
3. Дело мастера боится.
4. Не мил и свет, когда друга нет. 4.С кем поведешься, от того и
Наберешься.
4) Назови автора и название стихотворения.
«Вся в белое платье одета,
В сережках, в листве кружевной,
Встречает горячее лето
Она на опушке лесной.»
«Наряд ее легкий чудесен,
Нет дерева сердцу милей,
И много задумчивых песен
Поется в народе о ней.»
5) Напишите отзыв о прочитанной народной сказке. (5-6 предложений)
Ключи к 1 разделу.
Задание 1.
1 вариант. Всякому мила своя сторона. Жить — родине служить. России и лету союза нету. Из Москвы, как с большой горы, все видно.
2 вариант. Жить - Родине служить. Человек без Родины - соловей без песни. Знает весь свет – твёрже русских нет. Сыновья русских матерей славятся удалью богатырей.
Задание 2.
1 вариант. Животные, птицы, рыбы, растения, которые любили Петю.
2 вариант. Народ.
Задание 3.
1 вариант.

1. Труд. Если чего-то хочешь, то одного желания мало, надо обязательно трудиться для достижения цели.
2. Лень.
3. Труд.
4. Дружба.

2 вариант.

1. Дружба.
2. Дружба.
3. Труд.
4. Общение, дружба.

Задание 4.

1,2 вариант. В. Рождественский «Береза».

Задание 5. Работа ученика.

Приложение 2

Проверочная работа по итогам изучения раздела

1.
Каковы характерные особенности былин?
2.
Каким термином называли былины на Русском Севере?
3.
Какая мысль объединяет русскую былину «Илья Муромец и Святогор» и стихотворение И.А. Бунина «Святогор и Илья»?
4.
Какими главными чертами должны, по мнению М.М. Пришвина, обладать певцы былин?
5.
Каково историческое значение Архангельска для России?
6.
С какой целью С.Г. Писахов решил писать свои сказки от имени мужика-помора – Сени Малины?
7.
Какие особенности жизни поморов описаны Б.В. Шергиным в главе «Детство в Архангельске» из книги «Поморские были и сказания»?
8.
Как образ русской зимы в стихотворении И.С. Никитина «Встреча зимы» связан с образом «гостя незваного»?
9.
Как и почему меняется настроение в стихотворении А.А. Блока «Снег да снег. Всю избу занесло…»?
10.
В чём особенности композиции стихотворения Н.М. Рубцова «Первый снег»?
11.
В чём особенности образа Прадедушки Мороза из сказки Е.Л. Шварца «Два брата»?

Приложение 3

Проверочная работа по итогам изучения раздела

1.В чём особенности праздника Масленицы?
2.Каково настроение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Посреди небесных тел…»?
3.Как стихотворение А.Д. Дементьева «Прощёное воскресенье» связано с празднованием Масленицы?
4.В чём особенности лексики в рассказе А.П. Чехова «Блины»?

5.Почему в рассказе Тэффи «Блины» (часть «Блин») русские не смогли объяснить итальянцам значение понятий «Масленица», «блин»?
6.Какова основная мысль стихотворения В.А. Рождественского «Русская природа»?
7.В чём смысл названия рассказа К.Г. Паустовского «Заботливый цветок»?
8.Что повлияло на отношение повествователя рассказа К.Г. Паустовского «Заботливый цветок» к природе: «и к белкам, и к цветам кипрея, и к молодым сосенкам» – «как к своим верным друзьям»?
9.Как автор рассказа «Поздним вечером» относится к своим героям? Аргументируйте свой ответ.
10.В чём значение образа отца в рассказе Ю.В. Бондарева «Поздним вечером»?

Приложение 4

Итоговое тестирование

1.К какому роду литературы относятся былины? Итоговое тестирование по родной (русской) литературе 6 класс
1.Что такое былина?
А) сказочная история
Б) народная фантазия
В) героическая песня
2. Кто такой Святогор (Былина «Илья Муромец и Святогор»)?
А) крестьянин
Б) богатырь
В) царь
3. У богатыря плечи «во косу сажень», что это означает (Былина «Илья Муромец и Святогор»)?
А) худенькие
Б) толстые
В) широкие
4. Как потешался Святогор (Былина «Илья Муромец и Святогор»)?
А) метал копьё
Б) бросал палицу

В) пел песни

5. На что наезжает Святогор (Былина «Илья Муромец и Святогор»)?

А) сумочку скоморошнюю

Б) подпругу золочёную

В) сумку хозяйственную

6. Кто помог Святогору выбраться из сырой земли (Былина «Илья Муромец и Святогор»)?

А) Илья Муромец

Б) богатырский конь

В) добрый молодец

7. Кто такой Илья Муромец (Былина «Илья Муромец и Святогор»)?

А) старый казак

Б) знатный юноша

В) крестьянин

8. Что сделал Святогор, обнаружив в поле гроб (И.А. Бунин «Святогор и Илья»)?

А) порубил его

Б) лёг в него

В) проехал мимо

Г) решил взять с собой

9. В каком родстве состояли Святогор и Илья (И.А. Бунин «Святогор и Илья»)?

10. Почему Илья перестал биться за Святогора (И.А. Бунин «Святогор и Илья»)?

11. Кем был Чернобородый (по сказке «Два брата» Е. Шварца)?

А) Лесничим

Б) Охотником

В) Ремесленником

12. Сколько было детей у Чернобородого?

А) 4

Б) 2

В) 3

13. Почему Чернобородый радовался, только будучи в лесу?

А) Его сыновья часто ссорились

Б) Он был одиночкой, сторонился людей

В) Он любил рубить деревья

14. Сколько лет было старшему сыну Чернобородого?

А) 20 лет

Б) 16 лет

В) 12 лет

15.Сколько лет было младшему сыну Чернобородого?

А) 7 лет

Б) 9 лет

В) 12 лет
16. Где разрастается кипрей (К. Паустовский. Рассказ «Заботливый цветок»)?
А) в сосновых лесах
Б) на лесных пожарищах и вырубках
В) в небольших посёлках
17. В какое время года происходят события, описанные в тексте(К. Паустовский. Рассказ «Заботливый цветок»)?
18. О чём думал автор рассказа, когда смотрел на сухую кисть кипрея (К. Паустовский. Рассказ «Заботливый цветок»)?
А) о том, как хорошо он отдохнул в моховом лесу
Б) о том, что про цветок кипрея надо написать волшебную сказку
В) о том, что цветок надо сушить в сухом песке, чтобы он не потерял яркую окраску
Г) о том, что жизнь простого цветка может быть интереснее самой волшебной сказки
19.Чему нас учит рассказ Ю. Бондарева "Поздним вечером"?
А) Воспитывать волю, характер
Б) Быть ответственным перед друзьями
В) Хорошо вести себя в обществе
20. В каком виде, по словам поэта А.Н. Апухтина, отчалили враги из Севастополя («Солдатская песня о Севастополе»)?
А) с печальной миной на лице
Б) с поджатым хвостом
В) с кислым лицом и разбитым носом
Г) в изрядно потрёпанном
21. Сколько «длилась резня» в Севастополе (А.Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе»)?
А) два года
Б) полгода
В) одиннадцать месяцев
Г) год
22. Какова основная мысль рассказа Н.С.Лескова «Неразменный рубль»?
23. В чем была малина у бабушки из рассказа «Бабушка с малиной»?
А) в кастрюле
Б) в берестяном туесе
В) в бидоне
24. Какая пословица подходит к рассказу Погодина Р.П. «Кирпичные острова»?
А) Без мечты не проживешь.
Б) Большому морю – большие волны.
В) Романтики перекраивают мир.

Приложение 5

Проверочная работа по итогам изучения раздела

Часть 1

1. Историческая песня – это…

а) песни, посвященные ямщикам и бурлакам

б) песни, повествующие о реальном или вымышленном историческом лице или событии

в) песни о мировосприятии людей вплоть до XIX века

г) песни, связанные с русскими пословицами и поговорками

2. С каким историческим событием связана русская народная песня «На заре то было, братцы, на утренней…»?

а) царский переворот б) казацко-крестьянское восстание

в) смерть Разина Степана Тимофеевича г) любовь к молодой казачке

3. Назовите одну из главных тем поэзии Ивана Захаровича Сурикова:

а) тяжелая жизнь казаков на Дону б) события, факты, подробности из жизни мятежного атамана С. Разина в) русская деревня с ее природой и патриархальным крестьянским бытом г) беззаботная жизнь в городах

4. Назовите средство изобразительности:

Она, как Волга, отражает
Родные степи и леса,
Стесненья мелкого не знает,
Длинна, как девичья коса.

а) эпитет б) сравнение в) метафора г) анафора

5. Назовите первую столицу Сибирской губернии:

а) Тобольск б) Иркутск в) Красноярск г) Новосибирск

6. 4.Как зовут главного героя повести «Пахарь»?

А) Иван Анисимыч Б)Карп Анисимыч В)Савелий Иванович Г)Савелий Анисимыч

7. К какому литературному роду относится очерк?

Лирика б)Драма в)Эпос г)Романтизм

8.Найдите соответствия между автором и названием произведения:

1.А. С. Пушкин. А.«Сибирь, Сибирь…»
2.И. З. Суриков. Б.«Моя душа летит приветом…»
3.А. К. Толстой. В. «На заре то было, братцы, на утренней»
4.В. Г. Распутин. Г. «Пахарь»
5.Д. В. Григорович. Д.«Песни о Стеньке Разине»

9. Назовите произведение и автора:

— Здравствуй, русское поле,
Я твой тонкий колосок.

а) И. З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была»

б) А.С.Пушкин «Как по Волге-реке, по широкой»
в) Д. В. Григоровича «Пахарь» г) И. А. Гофф «Русское поле»

9. Почему Ивана Анисимыча не оказалась на пашне в повести Д.В. Григоровича?

а) уехал в город за зерном б) стал работать на фабрике в) заболел
г) отдал поле Савелию

Часть 2

10. Какой художественный приём использует Суриков в начале своей песни:

«Я ли в поле да не травушка была, ... не зеленая росла, Взяли меня, ... , скосили, На солнышке ... иссушили»?

11. Определите стихотворный размер стихотворения. Выпишите изобразительно- выразительные средства, использованные автором в стихотворении.

Моя душа летит приветом
Навстречу вьюге снеговой,
Люблю я тройку удалую
И свист саней на всем бегу,
Гремушки, кованую сбрую
И золоченую дугу.

Часть 3

Какое прочитанное произведение из раздела «Россия – родина моя» вам понравилось больше всего и чем. Дайте развернутый ответ (не менее 10 предложений).

Приложение 6

Контрольная работа по итогам изучения раздела

1.Какая тема объединяет произведения М. Пришвина «Голубая стрекоза» и С. Городецкого «Воздушный витязь»:
А) Первая мировая война;
Б) Долюшка женская;
В) О ваших ровесниках
(0, 5 баллов)
2. Соотнесите лирическое произведение и поэтические строки:
1. «Внимая ужасам войны…»
2. «Русской женщине»
3. «В родной поэзии совсем не старовер…»
4. «И откуда берутся силы…»
5. «Вот говорят Россия…»
А) «Звени, греми и пой, волшебная струя! Такого языка на свете не бывало, В нем тихий шелест ржи, и рокот соловья, И налетевших гроз блескучее начало».

Б) «Вижу пальцы твои сведенные, —
все заботы твои счастливые,
все труды твои обыденные,
все потери неисчислимые…
Отдохнуть бы, да нет привычки
на коленях лежать им праздно…»
В) «Лишь любовь
Давала людям силы
Посреди ревущего огня.
Если б я
Не верила в Россию,
То она
Не верила б в меня».
Г) «И жизнь твоя пройдет незрима,
В краю безлюдном, безымянном,
На незамеченной земле, -
Как исчезает облак дыма
На небе тусклом и туманном,
В осенней беспредельной мгле…»
Д) «Средь лицемерных наших дел
И всякой пошлости и прозы
Одни я в мир подсмотрел
Святые, искренние слезы —
То слезы бедных матерей!»
(2, 5 баллов).
3. Какая тема объединяет произведения Н. Некрасова «Внимая ужасам войны…» и В. Тушновой «Вот говорят Россия…»?
А) Первая мировая война;
Б) Долюшка женская;
В) О ваших ровесниках
4. Соотнесите автора и его произведение:
1) Ф. Абрамов
2) А. Игнатов
3) Н. Назаркин
4) М. Пришвин
а) «Изумрудная рыбка»
б) «Золотые руки»
в) «Голубая стрекоза»
г) «Джин Сева»
(2 балла)

5. Кто из представленных писателей был участником Великой отечественной войны?
А) В. Тушнова
Б) Р. Рождественский
В) Ю. Друнина
(0, 5 баллов)
6. Соотнесите цитату и произведение, из которого взята эта цитата:
1) *«Золотые руки»*
2) *«Изумрудная рыбка»*
3) *«Джин Сева»*
4) *«Голубая стрекоза»*
а) «Мне стало больно, и вдруг я увидел в чистой воде отражение…. Мы не могли заметить ее на фоне темнеющего леса, но вода – эти глаза земли остаются светлыми, когда и стемнеет: эти глаза как будто видят во тьме».
б) «Всё! Наробилась больше. Ищите другую дуру. А я в город поеду красоту на руки наводить, маникюры… Заведу, как у этой кудрявой фрали».
в) «И ничего не поделаешь: приходится решать свои проблемы без магического оружия, без колдовства и без волшебного эликсира… Из-за этого слабый человек не любит обыкновенную жизнь и даже боится ее. Случись что-нибудь – он опускает руки и страдает: ах, какой я несчастный! И ему тоскливо, и другим тоже».
г) «Нет уж, я не буду такой дурой. Я все сама приготовлю, уберу, посуду помою, мне не трудно. И разные материальные желания, типа денег, машины, новенького айфона, - это фигня. Их и без чудес получить можно. Другое дело – попросить что-то действительно волшебное…»
(2 балла)
7. К какому жанру относятся произведения Ф. Абрамова «Золотые руки» и М. Пришвина «Голубая стрекоза»?
А) сказка,
Б) новелла,
В) рассказ.
(0, 5 баллов)
8. Какой художественный прием лежит в основе названия произведений Ф. Абрамова «Золотые руки» и М. Пришвина «Голубая стрекоза»?
А) сравнение,
Б) метафора,
В) эпитет.
(0, 5 баллов)
9. О каких исторических событиях идет речь в произведениях Г. Иванова «Георгий Победоносец» и Н. Гумилева «Наступление»?
А) Первая мировая война,
Б) Великая Отечественная война,
В) Гражданская война 1917 – 1922 г. г.
(0, 5 баллов)
10. Кого из перечисленных русских поэтов не упомянул Р. Рождественский в своем произведении «В родной поэзии совсем не старовер…»?
А) Г. Державина
Б) А. Блока
В) А. Пушкина
Г) М. Лермонтова

Д) Н. Некрасова
(0, 5 баллов)

Приложение 7

Контрольная работа по итогам изучения раздела

1. **Легендарный герой земли русской Иван Сусанин жил в**
А) Костроме Б) Домнино В)Москве
2. **Ценой своей жизни Иван Сусанин спас жизнь**
А) Михаила Романова Б) Николая I В) Дмитрия Донского
3. **Какому автору принадлежат следующие строки, посвященные Ивану Сусанину:**
Кто русский по сердцу, тот бодро и смело,
И радостно гибнет за правое дело!
А) А.С.Пушкин Б) К.Ф.Рылеев В) В.А.Жуковский
4. **Подвигу Ивана Сусанина посвящена опера «Жизнь за царя»(«Иван Сусанин»), написанная композитором:**
А) М.П.Мусоргский Б) А.П.Бородин В) М.И.Глинка
5. **Как сложилась судьба Ивана Сусанина?**
А) Сусанин сумел уйти от поляков, оставив их в чащобе;
Б) Иван Сусанин заблудился в лесу вместе с поляками и замёрз;
В) Поляки убили Сусанина за то, что он завёл их в лесные дебри.

6. **В каком году в Костроме возвели памятник крестьянину Ивану Сусанину?**
А)1851 Б) 1917 В) 1967
7. **Каким представлен образ Ивана Сусанина во фрагменте из романа «Избранник Божий» П.Н.Полевого?**
- Слышишь? Одевайся и показывай дорогу! – крикнул нетерпеливо поляк.
- Слышу, а показывать не стану, - спокойно отвечал Сусанин.
- Как ты смеешь так отвечать мне? – закричал Клуня. – Да знаешь ли ты, проклятый москаль, что я тебя…
И он рассыпался в угрозах и ругательствах.
Сусанин стоял как вкопанный и молчал, не спуская глаз с Клуни.
8. **Найдите тропы в отрывке из стихотворения С.Н.Маркова «Сусанин», какова их роль в характеристике героя**

Сверкает ледяная бахрома
Сусанин смотрит зоркими глазами
На полдень, где укрылась Кострома
За древними брусничными лесами.
И верная союзница – метель
По соснам вдруг ударила с размаху.
«Скорей стели мне свежую постель,
Не зря надел я смертную рубаху.

9. Сколько старинных городов входит в состав «Золотого кольца»? Кто автор данного названия?

10. Вспомните стихотворение В.А.Степанова «Золотое кольцо» (Города старинные, Звон колоколов…**) На какие особенности старинных городов обращает внимание читателя автор?**

11. Как вы понимаете слова академика Д.С.Лихачева: ***«Если человек не любит старые дома, старые улицы, пусть даже и плохонькие, - значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, - он, как правило, равнодушен и к своей стране».***

12. О каком географическом объекте идет речь в следующих строках поэта В.И.Лебедева-Кумача?

Красавица народная, -
Как море полноводная,
Как Родина, свободная, -
Широка
Глубока,
Сильна!

13. Кто автор полотна «Тихая обитель»?

А) Ф.А.Васильев Б) И.Е.Репин В) И.И.Левитан

14. Впишите пропущенные слова в отрывок из стихотворения и ответьте на вопросы:

1) Кому принадлежат строки стихотворения?
2) Кто написал картину с подобным сюжетом?

Выдь на ……: чей стон раздается
Над великою русской …….?
Этот стон у нас …… зовется –
То ……. идут бечевой!...

15. «Песня о Волге» В.С.Высоцкого близка народным песням. Какие художественные средства он для этого использует в данном отрывке?

Как по Волге-матушке, по реке-кормилице –
Все суда с товарами, струги да ладьи…
И не притомилася, и не надорвалася:

Ноша не тяжелая – корабли свои.
Волга песни слышала хлеще, чем «Дубинушка»,
Вся вода исхлестана пулями врагов, -
И плыла по матушке наша кровь-кровинушка,
Стыла бурой пеною возле берегов.

Ответы: 1) Б
2) А
3) Б
4) В
5) В
6) В
9) 8; Ю.А.Бычков
12) Волга
13) В
14)Волгу, рекой, песней, бурлаки; Н.А.Некрасов; И.И.Репин

Задания 7,8,10,11,15 предполагают развернутые ответы на вопросы(2-3 предложения). Оценка ответов: по 1 баллу за верный ответ.

Оценки: 90-100% верных ответов – «5»
75-89% верных ответов - «4»
50-74% верных ответов – «3»
менее 50% верных ответов – «2».

Приложение 8

Тестовые задания по итогам изучения раздела

1.Соотнесите название произведения и его автора:
1) Э. Веркин а) «Завтра была война»
2) И. Тургенев б) «Мужик Марей»
3) Ф. Достоевский в) «Облачный полк»
4) Б. Васильев г) «Сфинкс»
5) Г. Щербаков д) «Наука стихосложения»
6) Дон- Аминадо з) «Третий мучительный сонет»
7) И. Анненский ж) «Вам и не снилось»
(3,5 балла)
2. Чего боялся главный герой повести «Облачный полк Э. Веркина?
А) предательства;
Б) торфяного топтуна;

В) девушки Алевтины
(0,5 балла)
3. Какой пионер – герой является прототипом Саныча в произведении «Облачный полк» Э. Веркина?
А) Володя Дубинин.
Б) Саша Бородулин.
В) Леня Голиков
(0,5 балла)
4. К какому жанру рассказа относится произведение Ф. Достоевского «Мужик Марей?
А) пасхальный;
Б) рождественский;
В) мистический
(0,5 балла)
5. Какая основная эстетическая мысль раскрывается автором в рассказе «Мужик Марей»?
А) Эмблема русского народа- «богоносца»;
Б) В грубом крепостном мужике - образ Христов;
В) Открытие «народа в народе», найти в человеке человека»
(0,5 балла)
6. К какому литературному жанру относится произведение И. Тургенева «Сфинкс»?
А) новелла;
Б) стихотворение в прозе;
В) рассказ
(0,5 балла)
7. Соотнесите произведение и цитату, взятую из этого произведения:
1) «Завтра была война»
2) «Мужик Марей»
3) «Вам и не снилось»
4) «Облачный полк»
А) «...могу смотреть на этих несчастных совсем другим взглядом... вдруг, каким-то чудом, исчезла совсем всякая ненависть и злоба в сердце моем»
Б) «На всю жизнь запомнить, что убивает не только пуля, не только клинок или осколок – убивает дурное слово и скверное дело, убивает равнодушие и казенщина, убивает трусость и подлость».
В) «…интересно, птицы войну чувствуют? У нас тут мир перевернулся, а им все равно, наверное, летают туда-сюда, как тысячу лет назад летали, и ничего для них не изменилось. Только лучше стало: раньше люди на них охотились, а теперь друг друга бьют».
Г) «Готовя самые тяжкие испытания, жизнь способна предварительно парализовать волю тех, кто мог бы что-то предотвратить»
(2 балла)
8. Идею какого из произведений отображает цитата В. Брюсова: «Стихи — совершеннейший из способов пользоваться человеческим словом, и разменивать его на мелочи, пользоваться им для пустяков — грешно и стыдно»?

А) «Третий мучительный сонет» И. Анненского
Б) «Наука стихосложения» Дон-Аминадо
В) «Сфинкс» И. Тургенева
(0,5 балла)
9. Соотнесите лирические строки и литературный прием в них
1) «Я духом пасть, увы! я плакать был готов…»
2) «Но я люблю стихи - и чувства нет святей:
Так любит только мать, и лишь больных детей».
3) «Они - минуты праздного томленья,
Перегоревшие на медленном огне».
А) метафорический эпитет
Б) метафора
В) сравнение
(1,5 балла)

Широка
Глубока,
Сильна!

Приложение 9

Проверочная работа по итогам изучения раздела

Часть 1.
1. Когда на Руси православные отмечают праздники Спаса?
а) зимой, в январе
б) весной, в апреле
в) летом, в августе
г) осенью, в октябре
2. Установите соответствие:

1. Первый Спас	А) Яблочный Спас
2. Второй Спас	Б) Ореховый (Хлебный) Спас
3. Третий Спас	В) Медовый Спас

3. Кто из русских мастеров слова принадлежит к поэтам Серебряного века?
а) К. Бальмонт
б) Б. Ахмадулина

в) Е. Евтушенко
г) В. Астафьев
4. Установите соответствие между автором и произведением:

1. К. Бальмонт	А) «Яблочный спас»
2. Е. Евтушенко	Б) «Ночь упаданья яблок»
3. Б. Ахмадулина	В) «Первый Спас»
4. Е. Носов	Г) «Само упало яблоко с небес…»

5. Почему Евдокию Лукьяновну, героиню рассказа Е. Носова "Яблочный спас", зовут Пулей?
а) работала на заводе по производству патронов;
б) была на войне снайпером;
в) метко стреляла на охоте;
г) не было никакой конкретной причины
6. Какие слова матери вспоминала в трудную минуту жизни Ольга, героиня произведения А. Платонова "На заре туманной юности"?
а) "Все вокруг враги!"
б) "Опять надо жить!"
в) "Не доверяй никому!"
г) "Живёшь-живёшь, и поговоревать некогда!"
7. В рассказе В. Астафьева "Далёкая и близкая сказка" упоминается композитор, который, прощаясь на границе с родиной, написал замечательную музыку, вложив в неё всю боль, тоску и любовь к родной земле. Запишите фамилию этого композитора и название этого музыкального произведения.

Часть 2.

Дайте развёрнутый ответ на <u>один</u> из вопросов (не менее 70 слов):

1) Что общего у праздников Спасов и чем они отличаются?
2) Кто такие шестидесятники? Расскажите об одном из поэтов-шестидесятников.
3) Как любовь к родине и родному дому воплотилась в творчестве русских писателей и поэтов? (На примере одного из изученных в теме авторов)