

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Октябрьская средняя общеобразовательная школа»**

**Рассмотрена НОУ**  
Протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

**Принята НМС**  
Протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

**Утверждаю**  
директор МБОУ «Октябрьская СОШ»  
\_\_\_\_\_ (Е.Л. Букреева)  
Приказ от «30» августа 2024 г. № 143

**Рабочая программа  
«Родная литература (русская)»**

**10-11 класс**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для 10-11 класса соответствует Федеральной рабочей программе среднего общего образования по учебному предмету «Родная литература (русская)».

### Содержание учебного предмета

#### 10 классе.

Раздел 1. Времена не выбирают.

Враг этот был – крепостное право. Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: А.И. Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении), Л.Н. Толстой «Утро помещика» (фрагменты) и другие. Хождение в народ. В.Г. Короленко. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудная» и другие. Время – это испытанье. Стихотворения (одно по выбору). Например: А.С. Кушнер «Времена не выбирают...», В.С. Высоцкий «Оплавляются свечи...», А.А. Вознесенский «Живите не в пространстве, а во времени...» и другие.

Раздел 2. Тайны русской души. Русский Гамлет. И.С. Тургенев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: «Гамлет Щигровского уезда», «Дневник лишнего человека» и другие. Не стоит земля без праведника. Н.С. Лесков. Рассказы (один по выбору). Например: «Кадетский монастырь», «Пигмей», «Инженеры-бессребреники» и другие (из цикла «Праведники»). Любовью всё спасается. Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: Ф.М. Достоевский «Столетняя», «Кроткая» (из «Дневника писателя»), А.П. Чехов «Душечка», «Дуэль», «Верочка» и другие.

Раздел 3. В поисках счастья.

Не накажи меня подобным счастьем. Повести и романы (одно произведение по выбору). Например: Н.Г. Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты), И.Н. Потапенко «Не герой» (фрагменты) и другие. И безумно, мучительно хочется счастья. С.Я. Надсон. Стихотворения (одно по выбору). Например: «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...», «Я долго счастья ждал...», «Любовь – обман, и жизнь – мгновенье...» и другие. Главное – перевернуть жизнь. А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например: «Невеста», «О любви» и другие. На свете счастье есть. Рассказы и повести (три произведения по выбору). Например: А.Я. Яшин «Первый гонорар», «Угощаю рябиной», Ю.В. Буйда «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна», Г.И. Полонский «Доживём до понедельника» и другие.

#### 11 классе

Раздел 1. Человек в круговороте истории. На далёкой Гражданской. Стихотворения (три по выбору). Например: М.И. Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..», «Юнкерам, убитым в Нижнем», Н.Н. Асеев «Марш Будённого», «Кумач», М.А. Волошин «Гражданская война» и другие. Жить вне России. Рассказы (один по выбору). Например: В.В. Набоков «Бритва», И.С. Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»), очерк «Душа Родины» и другие. Я не участвую в войне – она участвует во мне. А. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например: «Взыскание погибших», «Одухотворённые люди» и другие. Стихотворения (два по выбору). Например: Ю.П. Кузнецов «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»), «Память» («Снова память тащит санки по двору...»), Ю.Д. Левитанский «Ну что с того, что я там был...», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...») и другие. Россия – это совесть. И. Грекова. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) и другие. 63.7.2.

Раздел 2. Загадочная русская душа. Любовь и милосердие. Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: В.В. Вересаев «Марья Петровна», Б.А. Пильняк «Первый день весны», Н.А. Тэффи «Дэзи», К.М. Симонов «Малышка» и другие. Бывает всё на свете хорошо. А.Г. Битов. Рассказы (один по выбору). Например: «Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и другие (из цикла «Аптекарский остров»). Дорогие мои старики. Б.П. Екимов. Рассказы (один по выбору). Например: «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый» и другие. Бессмертно всё. А.А. Тарковский. Стихотворения (два по выбору). Например: «Вот

и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»), «Первые свидания» и другие. 63.7.3. Раздел 3. Существует ли формула счастья? И надо спешить жить. Стихотворения (одно по выбору). Например: М.А. Светлов «Гренада», «Каховка», «Моя поэзия», В.В. Маяковский «Домой!» и другие. В чём заключается счастье? М.М. Зощенко. Рассказы (один по выбору). Например: «Счастье», «Семейное счастье» и другие. Если б я мог вернуть рассвет! В.О. Богомолов. Рассказы (один по выбору). Например: «Первая любовь», «Сердца моего боль» и другие. А счастье всюду. Рассказы (два по выбору). Например: В.М. Сотников «Совпадение», В.С. Токарева «Самый счастливый день», «Золотой ключик», Т.Е. Веденская «Сияющие аметисты» и другие.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения программы по родной литературе (русской) на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися программы по родной литературе (русской) на уровне среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности.

В результате изучения родной литературы (русской) на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**

### 1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

### 2) патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литератур народов России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы;

### 3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа, отражённых в произведениях родной литературы (русской) и литературы народов России;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отражёнными в литературных произведениях;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы;

убеждённость в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе русского фольклора;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания родной литературы (русской) и литератур народов России;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания произведений родной литературы (русской);

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, представленной в произведениях родной литературы (русской);

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по родной литературе (русской) на уровне среднего общего образования у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения родной литературы (русской) на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с использованием собственного читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных

учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской);

создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской); аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;  
развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях;  
самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям, в том числе отображённым в художественном произведении;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт с учётом знаний по родной (русской) литературе;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, принятия себя и других, эмоционального интеллекта как часть регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новых ситуаций, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы;

оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе на занятиях по родной литературе (русской);

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы;

признавать своё право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по родной литературе (русской).

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по родной литературе (русской);

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках и во внеурочной деятельности по предмету «Родная литература (русская)»;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Предметные результаты освоения программы по родной литературе (русской) должны отражать:

сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;

осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности, понимание родной литературы (русской) как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;

сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

понимание родной литературы (русской) как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации, сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений;

понимание ключевых проблем произведений родной литературы (русской), сопоставление их с текстами литератур народов России и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;

владение умениями филологического анализа художественного текста, выявления базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: любовь, счастье, жизнь, детство, дом, семья, очаг и другие;

сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы (русской), свободное использование понятийного аппарата теории литературы;

сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;

владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности, умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиапространстве;

владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие).

### **Предметные результаты**

К концу 10 класса обучающийся научится:

осознавать причастность к отечественным традициям, к исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху;

понимать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной (русской) литературы второй половины XIX – XXI вв. и собственным интеллектуально-нравственным ростом;

иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, проявлять уважительное отношение к ним;

владеть умением внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;

понимать содержание и ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) второй половины XIX – XXI вв. в аспекте проблемно-тематических блоков «Времена не выбирают», «Тайны русской души», «В поисках счастья»;

определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;

осмысливать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё читательское отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы, выявлять их роль в произведении, уметь применять их в речевой практике;

сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и другие);

владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов), умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;

осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, в том числе с разными информационными источниками, с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

К концу 11 класса обучающийся научится:

осознавать причастность к отечественным традициям, уметь соотносить произведения родной (русской) литературы XX – начала XXI вв. с фактами общественной жизни и культуры, раскрывать роль литературы как неотъемлемой части культуры в духовном и культурном развитии общества;

осознавать взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной литературы (русской) и собственного интеллектуально-нравственного роста;

понимать содержание и ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) XX – начала XXI вв. в аспекте проблемно-тематических блоков «Человек в круговороте истории», «Загадочная русская душа», «Существует ли формула счастья?»;

определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений, выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы родной литературы (русской);

выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в

развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, свободно владеть устной и письменной речью, участвовать в дискуссии на литературные темы;

самостоятельного анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы;

самостоятельно сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и другие);

осознавать литературное произведение как явление словесного искусства, язык художественной литературы в его эстетической функции, определять изобразительно-выразительные средства русского языка и комментировать их роль в художественных текстах;

владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов), умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;

осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

## Тематическое планирование

### 10 класс

№ урока	Наименование разделов, тем, тем уроков	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	
<b>Раздел 1. Времена не выбирают (6 часов)</b>					
<b>Враг этот был - крепостное право (2 часа)</b>					
1	А.И. Герцен Сорока – воровка: судьба крепостной актрисы в повести	1	<a href="https://digital.prosv.ru/">https://digital.prosv.ru/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать любовь к своей малой родине, своему краю, дать представление о родине – России;</li> <li>• способствовать осознанию российской гражданской идентичности;</li> <li>• формировать внутреннюю позицию личности, необходимую для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учётом правовых норм, установок уважительного отношения к своему праву и правам других людей на собственное мнение и личные убеждения;</li> <li>• создавать условия для самоорганизации жизнедеятельности, формирования позитивной самооценки, самоуважения; поиска социально приемлемых способов деятельностной реализации личностного потенциала;</li> <li>• устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующие позитивному восприятию требований и просьб учителя</li> </ul>	
2	Проблема барина и мужика в рассказе Л.Н. Толстого «Утро помещика»	1			
<b>Хождение в народ (1 час)</b>					
3	Анализ рассказа В.Г. Короленко «Чудная»	1	<a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>		
<b>Время – это испытанье (3 часа)</b>					
4	Испытание временем в стихотворении А.С. Кушнера «Времена не выбирают...»	1	<a href="https://media.prosv.ru/static/files/Mediateka_UserGuide.pdf">https://media.prosv.ru/static/files/Mediateka_UserGuide.pdf</a>		
5	Комплексный анализ текста. Стихотворение В.С. Высоцкого «Оплавляются свечи»	1			
6	Контрольная работа. Отзыв об одном из прочитанных произведений раздела	1			
<b>Раздел 2. Тайны русской души (11 часов)</b>					
<b>Русский Гамлет (3 часа)</b>					
7	Анализ контрольных работ. Образ «лишнего» человека в литературе 19 века. И.С. Тургенев «Дневник лишнего человека»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3521/conspect/280945/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3521/conspect/280945/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей;</li> <li>• приобщать к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;</li> </ul>	

8	Протест как охрана человеком своего права на самобытное развитие	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать стремление к познанию себя и других людей, природы и общества;</li> <li>• учить оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам;</li> <li>• способствовать восприятию прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей;</li> <li>• ориентировать на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;</li> <li>• обучать методам понимания сообщения: анализу, структуризации, трансформации, сопоставлению с другими сообщениями, выявлению необходимой для анализирующего информации;</li> <li>• создавать условия для самовыражения в разных видах художественной деятельности, искусстве;</li> <li>• способствовать осознанию ценности труда в жизни человека, семьи, общества;</li> <li>• способствовать пониманию ценности природы, зависимости жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;</li> <li>• создавать условия для выражения познавательных интересов, активности, любознательности и самостоятельности в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке</li> </ul>
<b>Не стоит земля без праведника (2 часа)</b>				
9	«Кадетское братство» (по повести Н.С. Лескова «Кадетский монастырь»)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5787/start/13096/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5787/start/13096/</a>	
10	Образцы товарищества, доблести, самоотверженности в повести Н.С. Лескова «Кадетский монастырь»	1		
<b>Любовью всё спасается (6 часов)</b>				
11	Жанрово – типологические особенности малой прозы Ф.М. Достоевского ( по рассказам «Столетняя», «Кроткая» (из «Дневника писателя») (по выбору))	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5807/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5807/main/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3658/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3658/conspect/</a>	
12	Документализм, художественная образность и личностный характер повествования рассказов Ф.М. Достоевского	1		
13	Размышления о всемирно – историческом назначении русского народа на страницах «Дневника»	1		
14	Проблематика и поэтика рассказов А.П. Чехова («Душечка», «Дуэль», «Верочка» (по выбору))	1		
15	Лингвистический анализ текста (А.П. Чехов «Душечка», «Дуэль», «Верочка» (по выбору))	1		
16	Контрольное сочинение. Русский человек в произведениях писателей 19 века (по двум произведениям раздела)	1		
<b>Раздел 3. В поисках счастья (11 часов)</b>				
<b>Не накази меня подобным счастьем (2 часа)</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовать шефство эрудированных</li> </ul>				

17	Анализ контрольных сочинений. Подвиг любви бескорыстной (по повести Н.Г. Помяловского «Мещанское счастье»)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5812/start/9213/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5812/start/9213/</a>	<p>учащихся над их одноклассниками, которые испытывают трудности в учёбе, что позволит обеим сторонам получить социально - значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у учащихся умение применения в практике устной и письменной речи норм современного литературного русского языка;</li> <li>• развивать коммуникативные компетенции, воспитывать культуру общения, развивать умение слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать своё собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей;</li> <li>• формировать мотивацию к целенаправленной социально значимой деятельности;</li> <li>• закрепить у учащихся знания о нормах и правилах поведения в обществе, социальных ролях человека (ученик, гражданин, член семьи), способствующих подготовке к жизни в обществе, активное неприятие идеологии экстремизма и терроризма;</li> <li>• привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;</li> <li>• организовать работу учащихся с получаемой на уроке социально-значимой информацией – инициировать её обсуждение, высказывание своего мнения по ее поводу, способствовать выработке своего к ней отношения</li> <li>• развивать у учащихся опыт нравственно значимой деятельности, конструктивного социального поведения в соответствии с</li> </ul>
18	Образ разночинца и его судьба в повести Н.Г. Помяловского	1		
<b>И безумно, мучительно хочется счастья (2 часа)</b>				
19	Поэзия С.Я. Надсона: проблематика, устойчивые образы, язык (одно по выбору) «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...», «Я долго счастья ждал...», «Любовь – обман, и жизнь – мгновенье...» и другие)	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/403-access">https://uchebnik.mos.ru/403-access</a>	
20	Анализ стихотворения С.Я. Надсона (по выбору)	1		
<b>Главное – перевернуть жизнь (2 часа)</b>				
21	Рассказ А.П. Чехова «О любви» как история об упущенном счастье»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3658/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3658/conspect/</a>	
22	Комплексный анализ текста (рассказа А. П. Чехова «О любви»)	1		
<b>На свете счастье есть (5 часов)</b>				
23	Проблема взаимоотношений человека и окружающего мира (по рассказу А.Я. Яшина «Угощаю рябиной» )	1	<a href="https://media.prosv.ru/static/files/Mediateka_UserGuide.pdf">https://media.prosv.ru/static/files/Mediateka_UserGuide.pdf</a>	
24	Любовь, счастье, жизнь, смерть в рассказах Ю.В. Буйды ( «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна» (по выбору))	1		
25	Образ учителя в повести Г.И. Полонского «Доживём до понедельника»	1		

				этическими нормами взаимоотношений с противоположным полом, со старшими и младшими;
26	Образ учителя в повести и художественном фильме	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>способствовать осознанию и формированию знаний о семейных ценностях, стремлению к духовно – нравственному совершенствованию;</li> </ul>
27	Контрольное сочинение « И безумно, мучительно хочется счастья» ( по двум произведениям раздела)	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения проблемных ситуаций для обсуждения в классе</li> </ul>
<b>Раздел 4. Региональный компонент (6 часов)</b>				
28	Анализ контрольных сочинений. Знакомство с книгой о жизни и творчестве М. Коновалова «Нет ночей без звёзд»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5230/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5230/conspect/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>способствовать осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;</li> </ul>
29	Подготовка презентации «Игнатий Гаврилов – драматург»	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>развивать мотивацию к целенаправленной социально значимой деятельности;</li> </ul>
30	Поэтика рассказа Ашальчи Оки «Счастье Анисьи»	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать готовность учащихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;</li> </ul>
31	Картины природы в поэзии К. Герда	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>создавать предпосылки для научного типа мышления</li> </ul>
32	Проектная работа «Удмуртские писатели – фронтовики»	1		
33	Художественно – эстетический анализ рассказа Т. Архипова «Лариса»	1		
34	Итоговый урок	1		
Общее количество часов по программе		34		

## Тематическое планирование

### 11 класс

№ урока	Наименование разделов, тем, тем уроков	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	
<b>Раздел 1. Человек в круговороте истории (13 часов)</b>					
<b>На далёкой Гражданской (3 часа)</b>					
1	События революции и гражданской войны в стихотворении М. Цветаевой «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5614/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5614/conspect/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулировать интерес к творческой и интеллектуальной деятельности, формировать у учащихся целостное мировоззрение на основе научного, эстетического и практического познания устройства мира;</li> <li>• формировать внутреннюю позицию личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом;</li> <li>• ориентировать учащихся на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;</li> <li>• научить выявлять и связывать образы, формировать новые знания, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей</li> </ul>	
2	Анализ стихотворения Н.Н. Асеева «Марш Будёного»	1			
3	Позиция автора по отношению к историческим событиям в стихотворении М.А. Волошина «Гражданская война»	1			
<b>Жить вне России (2 часа)</b>					
4	Один рассказ одного писателя: В.В. Набоков «Бритва»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5889/train/299755/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5889/train/299755/</a>		
5	Написание эссе «Мечь»	1			
<b>Я не участвую в войне – она участвует во мне (4 часа)</b>					
6	Память о войне к нам переходит по наследству (по рассказу А. Платонова «Взыскание погибших»)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2300/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2300/main/</a> <a href="https://resh.edu.ru/movie/1/0/">https://resh.edu.ru/movie/1/0/</a>		
7	Святость материнской любви и памяти в рассказе	1			
8	Актуальность лирики Ю.П. Кузнецова ( по стихотворению «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»))	1			

9	Тематическое и художественное своеобразие, проникающий лиризм стихотворений Ю.Д. Левитанского («Ну что с того, что я там был...», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...»))	1		
<b>Россия – это совесть (4 часа)</b>				
10	«Нам не дано предугадать, как наше слово отзовётся» (по рассказу И. Грековой «Скрипка Ротшильда») «Перелом» (фрагменты) и другие.	1	<a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a>	
11	Анализ одноимённых рассказов А.П. Чехова и И. Грековой : «Скрипка Ротшильда»	1		
12	Контрольная работа. Эссе по одному из изученных произведений раздела	1		
13	Анализ контрольных работ	1		
<b>Раздел 2. Загадочная русская душа (8 часов)</b>				
<b>Любовь и милосердие (2 часа)</b>				
14	Проблема отношения к войне (по рассказу В.В. Вересаева «Марья Петровна»)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7408/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7408/conspect/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;</li> <li>• воспитывать осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;</li> <li>• создавать условия для для повышения уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умения учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;</li> <li>• способствовать осознанию ценности труда в жизни человека, семьи, общества;</li> </ul>
15	«Чтобы помнили...» (по рассказу К. Симонова «Малышка»). Идеино – тематический анализ рассказа	1		
<b>Бывает всё на свете хорошо (1 час)</b>				
16	А.Г. Битов. Рассказы (один по выбору). «Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и другие (из цикла «Аптекарский остров»).	1	<a href="https://media.prosv.ru/static/files/Mediateka_UserGuide.pdf">https://media.prosv.ru/static/files/Mediateka_UserGuide.pdf</a>	

<b>Дорогие мои старики (2 часа)</b>			
17	Долг, совесть, нравственность в рассказах Б.П. Екимова ((один по выбору) «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый» и другие)	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
18	Отзыв о рассказе Б. Екимова (по выбору)	1	
<b>Бессмертно всё (3 часа)</b>			
19	«Только этого мало...» (по стихотворениям А. Тарковского ((два по выбору). «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»), «Первые свидания» и другие)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3410/train/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3410/train/</a>
20	Анализ одного из стихотворений А. Тарковского	1	
21	Контрольное сочинение «Загадочная русская душа» (по двум произведениям раздела)	1	
<b>Раздел 3. Существует ли формула счастья? (6 часов)</b>			
<b>И надо спешить жить (1 час)</b>			
22	Анализ контрольного сочинения. Мечтая, к цели! (по стихотворениям М.А. Светлова «Гренада», «Каховка», «Моя поэзия»)	1	<a href="https://media.prosv.ru/static/files/Mediateka_UserGuide.pdf">https://media.prosv.ru/static/files/Mediateka_UserGuide.pdf</a>
<b>В чём заключается счастье? (1 час)</b>			
23	Чеховские мотивы и образы в рассказах М.М. Зощенко ((один по выбору) «Счастье», «Семейное счастье» и другие)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2138/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2138/start/</a>
<b>Если б я мог вернуть рассвет! (1 час)</b>			
24	Сердца моего боль (по рассказу В.О. Богомолова «Первая любовь»).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/977/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/977/</a>

- способствовать пониманию ценности природы, зависимости жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;

- создавать условия для выражения познавательных интересов, активности, любознательности и самостоятельности в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

- организовать шефство эрудированных учащихся над их одноклассниками, которые испытывают трудности в учёбе, что позволит обеим сторонам получить социально - значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- формировать у учащихся умение применения в практике устной и письменной речи норм современного литературного русского языка

- способствовать осознанию и формированию знаний о семейных ценностях, стремлению к духовно – нравственному совершенствованию;

- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- способствовать осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

- развивать мотивацию к

	Отзыв о рассказе			целенаправленной социально значимой деятельности;
<b>А счастье всюду (3 часа)</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать готовность учащихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;</li> <li>• создавать предпосылки для научного типа мышления;</li> <li>• научить сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи</li> </ul>
25	«Счастье в тебе самом...» (по рассказу В.С. Токаревой «Самый счастливый день»)	1	<a href="https://media.prosv.ru/static/files/Mediateka_UserGuide.pdf">https://media.prosv.ru/static/files/Mediateka_UserGuide.pdf</a>	
26	Т.Е. Веденская «Сияющие аметисты»: опыт самостоятельного исследования	1		
27	Контрольное сочинение «В чём заключается счастье?» (по двум произведениям раздела)	1		
<b>Раздел 4. Региональный компонент (6 уроков)</b>				
28	Анализ контрольного сочинения. Подготовка сценария литературно – музыкальной композиции по стихотворениям Аллы Кузнецовой	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5230/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5230/conspect/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявлению интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; демонстрировать ценность отечественного и мирового искусства, роль этнических и культурных традиций и народного творчества</li> </ul>
29	Филологический анализ рассказа Н. Самсонова «Недозревшее яблоко»	1		
30	Анализ повести О. Четкарёва «Щербатая луна»	1		
31	Образ женщины – поэтессы в творчестве Татьяны Черновой и Анны Ахматовой	1		
32	Поэтические голоса Людмилы Кутяновой и Ашалчи Оки	1		
33	Раскрытие философии жизни сельского мужчины в рассказе В. Сергеева (Вячеслава Ар – Серги) «Синица»	1		
34	Итоговый урок	1		

Общее количество часов по программе	34	
-------------------------------------	----	--

## Учебно-методическое обеспечение

### Для учащихся

ИЛИ учебник по РЛР в электронном виде, например или обычная литература

### Для учителя

- Чертов В. Ф., Ипполитова Н. А. и др. / Под.ред. Чертова В. Ф. Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы. Базовый и профильный уровни. М.:«Просвещение», 2018
- Миронова Н. А. ЕГЭ 2020. Литература. Пособие для подготовки к ЕГЭ: учебно-методическое пособие. М.: Издательство «Экзамен», 2020
- Миронова Н. А. Литература в таблицах. 5-11 классы. Справочные материалы. – М.: АСТ: Астрель, 2010
- Новейшая хрестоматия по литературе. 10 класс. – М: ООО, Издательство «Эксмо», 2009
- Оглоблина Н.Н. Тесты по литературе: 5-11 класс. - М.: Олимп, 2001.
- Федеральный центр электронных образовательных ресурсов (<http://eor.edu.ru/>)
- Словарь литературоведческих терминов (<http://slovar.by.ru/dict.htm>).
- Библиотека русской литературы «Классика.ру» (<http://www.klassika.ru>).
- Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук (<http://www.pushkinskiydom.ru>).

## Контрольно-измерительные материалы

### 10 класс

- Контрольная работа. Отзыв об одном из прочитанных произведениях раздела 1
- Контрольное сочинение. Русский человек в произведениях писателей 19 века
- Контрольное сочинение. «И безумно, мучительно хочется счастья» (по двум произведениям раздела)

### 11 класс

- Контрольная работа. Эссе по одному из изученных произведений раздела 1
- Контрольное сочинение «Загадочная русская душа» (по двум произведениям раздела)
- Контрольное сочинение. «В чём заключается счастье?» (по двум произведениям раздела)

