

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Октябрьская средняя общеобразовательная школа»**

**Рассмотрена НОУ**  
Протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

**Принята НМС**  
Протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

**Утверждаю**  
директор МБОУ «Октябрьская СОШ»  
\_\_\_\_\_ (Е.Л. Букреева)  
Приказ от «30» августа 2024 г. № 143

**Рабочая программа  
«Мировая художественная культура»**

**7 класс**

Рабочая программа по учебному курсу «Мировая художественная культура» (далее - МХК) для 7 класса составлена на основании Федеральной образовательной программы основного общего образования.

## Содержание учебного курса

### **Мир и Человек в художественных образах.**

Божественный идеал в буддизме, исламе и христианстве. Прочность народных традиций, направленных на сохранение памяти святых, их отражение в устном народном творчестве. Образ святого Себастьяна в искусстве Возрождения. Князья Борис и Глеб - первые святые, канонизированные Русской православной церковью.

Защита Отечества как священный долг. Народный идеал защитника Родины и его художественное воплощение. Георгий Победоносец - история жизни святого, особенности претворения героя в искусстве. Наиболее почитаемый в народе легендарный воин Александр Невский. Его образ в произведениях искусства. Благородный и доблестный рыцарь — идеал человека в эпоху Средневековья. Понятие о рыцарском кодексе чести. Примеры мужественных деяний рыцарей в истории мирового искусства.

Образ Богоматери — ведущая тема средневекового искусства. Вдохновенный гимн женщине-матери в произведениях мировой живописи. Мадонны титанов Возрождения. Образы Богородицы на Руси. Основные типы изображения Богородицы в древнерусской живописи. Шедевры русского женского портрета — сокровенная исповедь души, искренний диалог со зрителем. Женские образы в русском изобразительном искусстве. Женщина как хранительница лучших традиций крестьянской жизни. Трагическая судьба женщины в русской живописи XIX в.

Человек на Земле. Земля как дар человеку и источник его вдохновения. Отношение к природе в искусстве древнейших эпох. Пантеизм эпохи Возрождения. Изменение представлений о природе в последующие эпохи. Смена времён года, запечатлённая в разных видах искусств. Философское осмысление темы как смены периодов человеческой жизни. Изменение представлений человека о своём месте и роли в природе, обществе, государстве. Нравственные ценности и идеалы человека в различные исторические эпохи и их отражение в произведениях искусства.

### **Искусство народов мира.**

Мировая художественная культура как совокупность множества культур народов мира, сложившихся в разных регионах на протяжении веков. Художественные и поэтические символы народов мира. Культура народов мира - общее достояние человечества. Универсальность идей мировой культуры и их постижение через шедевры искусства. Национальная самобытность и её воплощение в культуре разных народов, стран и континентов.

Понятие о героическом эпосе, художественно отражающем представления об историческом прошлом, воссоздающем целостные картины народной жизни. Героический эпос — результат коллективного народного творчества. Безымянный характер эпических произведений. Общие черты произведений героического эпоса. Повторяемость тем и сюжетов, общность характеристик главных героев. Карело-финский эпос «Калевала», его идейно-художественное значение. Эпические руны (песни), характерные особенности их исполнения. Герои эпоса и их характеристики.

Своеобразие архитектурных традиций храмового зодчества. Храм как универсальная модель мира, отразившая представления человека

об устройстве мироздания. Базилика — основа католического христианского храма, её структура и назначение. Распространение на Руси крестово-купольного типа храма как символа христианского православия. Шатровые храмы с восьмигранным остроконечным завершением. Традиции буддийской храмовой архитектуры. Культовые постройки ислама. Многообразие жилых построек. Искусство их возведения, характерные особенности устройства, оригинальность архитектурных решений. Изба — традиционный рубленый дом русского народа. Иглу — жилищные постройки народов Гренландии, Аляски и Арктики. Традиционные конструкции японского дома.

Древнерусская иконопись — уникальное явление в мировой художественной культуре. Следование византийским канонам, выработка собственного способа отражения религиозных представлений. Исключительная роль иконы в жизни русского человека.

Книжная миниатюра — замечательное явление в изобразительном искусстве Востока. Особое отношение к книге как к святыне и драгоценности. Создание книжной миниатюры - сложный творческий процесс. Условный и декоративный характер книжной миниатюры, особенности изображения человека.

Самобытность культуры народов Африки. Деревянная скульптура как воплощение народных представлений о жизни, её настоящем и прошлом. Традиционные маски народов Африки, их символическое значение, отражающее религиозные представления. Особенности изображения человека, стремление к художественному обобщению.

Как и почему возник орнамент, его отличие от живописи. Элементы и мотивы древнейших орнаментов. Единство мотивов и ритмов. Орнаментальное искусство разных народов мира. Народное искусство как основа национальной культуры, память человечества о своём прошлом. Русская игрушка как отражение народных представлений о мире, добре и красоте. Форма и декор народной игрушки, отражение в ней древнейших представлений и верований человека.

Праздник — неотъемлемая часть духовной жизни народа, важнейший элемент традиционной народной культуры. Понятие об обряде как совокупности установленных обычаев действий, связанных религиозными или бытовыми традициями жизни. Появление карнавала в странах Западной Европы, его традиции в Средние века и в эпоху Возрождения. Италия — родина карнавала. Бразильские карнавальные шествия, их особая зрелищность и театральность постановки. Народное искусство скоморохов, первые упоминания о них в произведениях устного художественного творчества. Судьба скоморошества на Руси, отношения скоморохов с представителями церковной власти. Актёрское мастерство, импровизация, комизм. Пролог к искусству цирка, эстрады и кукольного театра.

Пекинская музыкальная драма — уникальное явление мировой художественной культуры. История создания и основные этапы развития. Основа сюжетов, актёрское мастерство, условный характер декораций и реквизита. История возникновения кукольного театра. Любимые герои кукольного театра в разных странах Западной Европы. Кукольный театр теней в Индонезии, его происхождение и символическое звучание. Роль оркестра.

Музыка как синтез искусств. Особое храмовое действо. Вокальное и хоровое пение и колокольные звоны — основа музыкальной традиции православия. Выдающиеся композиторы, создававшие русскую церковную музыку. Культовая музыка ислама и буддизма. Русская колокольная музыка как часть православной культуры. Виды колокольных звонов, их тембровое богатство и ритмическое своеобразие. История знаменитых русских колоколов. Развитие традиций песенного искусства, особенности исполнения народных песен. Разновидности русских народных песен и их художественная выразительность. Роль поэтической символики.

Русский танец как вид народного творчества, его многовековая история и традиции. Характерные черты русского народного танца.

Хоровод как простейшая форма танца, сочетание пения и драматического действия. Происхождение индийского танца и его отражение в народных легендах. Система индийского классического танца, его основные положения. Мудра - танцевальный язык жестов танцора. Синтетический характер индийского танца. Фламенко как особый художественный символ Испании. Основные версии происхождения танца. Гармония музыки, танца и пения. Музыкальное сопровождение, наиболее популярные виды фламенко. Традиционные танцы народов Африки и их художественная выразительность. Африканский танец как синтез многих искусств, его коллективный характер и символическое звучание. Разнообразие видов и форм танцев.

### **Итоговое повторение.**

Закрепление пройденного материала.

## **Планируемые результаты освоения учебного курса**

Изучение курса МХК в 7 классе направлено на достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты имеют направленность на решение задач воспитания, развития и социализации учащихся средствами предмета.

В сфере *патриотического воспитания*: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

в сфере *гражданского воспитания*: осознанность своей гражданской идентичности через знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества и знание основных норм морали, нравственных и духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

в *духовно-нравственной сфере*: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;

в понимании ценности научного познания: сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; смыслообразование: сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и

самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию через развитие способностей к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

в сфере *эстетического воспитания*: представление о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов;

в формировании ценностного отношения к жизни и здоровью: осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе — на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека;

в сфере *трудового воспитания*: представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека;

в сфере *экологического воспитания*: осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

в сфере *адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды*: представления об изменениях природной и социальной среды в истории, об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по МХК отражают овладение универсальными учебными действиями — познавательными, коммуникативными, регулятивными.

*В сфере универсальных учебных познавательных действий:*

*владение базовыми логическими действиями:* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и проводить выводы;

*владение базовыми исследовательскими действиями:* определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор материала, объекта; соотносить полученный результат с имеющимся знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);

*работа с информацией:* смысловое чтение; развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

*В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:*

*общение:* участвовать в обсуждении событий прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

*осуществление совместной деятельности:* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение (учебное сотрудничество);

*В сфере универсальных учебных регулятивных действий:*

владение приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения); владение приемами самоконтроля — осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов; способность вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей.

*В сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:*

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной (познавательная рефлексия, саморегуляция) деятельности.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- осознавать значение искусства в жизни современного человека;
- знать причины возникновения искусства;
- рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человечества в искусстве;
- знать главные темы искусства, особенности отражения действительности в произведении искусства;
- понимать роль искусства в освоении человеком мира, познании природы;
- видеть разницу в изображении человека, природы и исторических событий в искусстве разных эпох;
- различать тему, сюжет и содержание произведения искусства;
- различать в общих чертах специфику и виды храмовой живописи и архитектуры;
- создавать в рисунке, живописи, художественном конструировании образы храмов разных религий;
- исполнять отдельные образцы музыки народов мира в соответствии с их жанровой основой;
- собирать и классифицировать художественную коллекцию песен, танцев, обрядовых действий, музыкальных инструментов народов мира, предметов быта, интерьера;
- участвовать в создании простейших аранжировок музыки народов мира с помощью готовых шаблонов;
- воспринимать оперу как вид музыкально-театрального искусства;
- осмысливать основные выразительные средства хореографического искусства;
- самостоятельно определять разновидности народного танца;
- изучать с помощью сети Интернет разнообразие народных, классических, современных и бальных танцев;
- уметь анализировать и интерпретировать произведения искусства;
- воспринимать и анализировать связи произведения искусства с культурными и историческими событиями;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, к природе, явлениям, в воспитании эстетического вкуса, в морально-нравственной позиции личности;

- эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусства;
- ориентироваться в специфике выразительных средств отдельных видов искусства;
- владеть отдельными специальными терминами из области различных видов искусства в рамках изучаемого курса;
- использовать древние символические образы в собственной творческой деятельности, уметь наделять их смыслом, передавать информацию;
- оценивать произведения искусства с позиции восполнения мировой художественной культуры;
- высказывать собственное отношение к произведению искусства;
- понимать специфику восприятия различных визуальных произведений.

### Тематическое планирование

| № урока                                                | Наименование разделов, тем, тем уроков                                                    | Количество во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Мир и Человек в художественных образах – 4 часа</b> |                                                                                           |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1                                                      | Введение. В мире художественной культуры                                                  | 1                   | Урок 4. РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1444/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1444/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребёнка;<br>Устанавливать доверительные отношения между учителем и учащимися, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;<br>Привлекать внимание учащихся к обсуждаемой на уроке информации;<br>Побуждать учащихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;                                                                                                               |
| 2                                                      | Мир и Человек в художественных образах (1)                                                | 1                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3                                                      | Мир и Человек в художественных образах (2)                                                | 1                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4                                                      | Мир и Человек в художественных образах (3). Тест «Мир и Человек в художественных образах» | 1                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Искусство народов мира – 11 часов</b>               |                                                                                           |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 5                                                      | Анализ теста. Художественная культура народов мира                                        | 1                   | Урок 11-13. РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2318/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2318/start/</a><br>Урок 17. Библиотека ЦОК<br><a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/11910">https://lib.myschool.edu.ru/content/11910</a><br>Урок 19. РЭШ.<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4569/start/273758/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4569/start/273758/</a><br>Урок 20. РЭШ.<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7830/start/313083/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7830/start/313083/</a><br>Урок 22. Культура РФ<br><a href="https://www.culture.ru/s/slovo-dnya/karnaval/">https://www.culture.ru/s/slovo-dnya/karnaval/</a><br>Урок 23. Культура РФ | Формировать интерес к познанию истории, культуры Российской Федерации;<br>Опирайтесь на жизненный опыт учащихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры из близких им книг, фильмов;<br>Формировать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;<br>Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу учащегося;<br>Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности учащихся со словесной (знаковой) основой: слушание и |
| 6                                                      | Героический эпос народов мира                                                             | 1                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 7                                                      | Своеобразие архитектурных традиций                                                        | 1                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 8                                                      | Древнерусская иконопись. Тест «Древнерусская иконопись»                                   | 1                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 9                                                      | Книжная миниатюра Востока                                                                 | 1                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 10                                                     | Скульптура Тропической и Южной Африки                                                     | 1                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 11                                                     | Орнамент. Художественные промыслы России                                                  | 1                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 12                                                     | Праздники и обряды народов мира                                                           | 1                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |



|                                     |                                                                                        |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13                                  | Театр народов мира                                                                     | 1  | <a href="https://clck.ru/35YjFK">https://clck.ru/35YjFK</a><br>Урок 24. РЭШ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | анализ выступлений товарищей;<br>Ориентировать на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;<br>Помочь учащимся осознать важность художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения. |
| 14                                  | Своеобразие музыкальной культуры                                                       | 1  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/start/254959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/start/254959/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                        |
| 15                                  | Самобытность танцевальной культуры                                                     | 1  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3250/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3250/start/</a><br>Урок 25. Культура РФ<br><a href="https://clck.ru/35Yj65">https://clck.ru/35Yj65</a><br>Урок 26. Библиотека ЦОК<br><a href="https://clck.ru/35YhDg">https://clck.ru/35YhDg</a><br>Урок 27. Библиотека ЦОК<br><a href="https://clck.ru/35YhMV">https://clck.ru/35YhMV</a><br>Урок 28. Библиотека ЦОК<br><a href="https://clck.ru/35Yh55">https://clck.ru/35Yh55</a><br>Урок 29. Культура РФ<br><a href="https://www.culture.ru/live/broadcast/46794/russkii-tanec">https://www.culture.ru/live/broadcast/46794/russkii-tanec</a><br>Урок 30. Культура РФ<br><a href="https://www.culture.ru/live/movies/1877/ramayana">https://www.culture.ru/live/movies/1877/ramayana</a><br>Урок 31. Культура РФ<br><a href="https://clck.ru/35YivY">https://clck.ru/35YivY</a> |                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Итоговое повторение – 2 часа</b> |                                                                                        |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                        |
| 16                                  | Повторительно-обобщающий урок. Итоговая проверочная работа «Мир и человек в искусстве» | 1  | Третьяковская галерея<br><a href="https://clck.ru/rcGAT">https://clck.ru/rcGAT</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                        |
| 17                                  | Анализ проверочной работы. Итоговое повторение курса «Мир и человек в искусстве»       | 1  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                     | Всего                                                                                  | 17 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                        |

## Учебно-методическое обеспечение

### Для учащихся

1. Изобразительное искусство, 5 класс/ Горяева Н.А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М. –М.: Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
2. Изобразительное искусство, 6 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М. –М.: Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### Для учителя:

1. Алпатов М. В. Древнерусская иконопись. М., Искусство, 1984.
2. Васильева Е. Ю. Искусство. 7 класс: рабочая тетрадь к учебнику Г. И. Даниловой/ Е.Ю.Васильева. - М.: Дрофа, 2016. - 63, [1] с.:ил.
3. Гайская Е. О. Искусство: 7 класс: методическое пособие к учебнику Г. И. Даниловой / Е. О. Гайская. - М.: Дрофа, 2017. - 190 с.
4. Данилова Г.И. Искусство: Мир и человек в искусстве. 7 кл.: учебник / Г.И. Данилова. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015. - 253, [3] с.:ил.(электронная версия учебника)
5. Демина Н. А. Троица Андрея Рублева. М., Искусство, 1963.
6. Клиентов А. Е. Народные промыслы. - М.: Белый город, 2007.
7. Макаров С. М. От старинных развлечений к зрелищным искусствам. В дебрях позорищ, потех и развлечений. — М., Либроком, 2011.
8. Некрылова А. Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. - Л.: Искусство, 1984.
9. Пешикова Л.В. Методика преподавания мировой художественной культуры.- М.: Владос, 2003.

### Интернет-ресурсы:

Библейский сюжет в русской живописи [Электронный ресурс] URL: <http://christianart.ru/>

Библия в гравюрах [Электронный ресурс] URL: <http://bibliagravury.narod.ru/>

Мифология древних народов мира [Электронный ресурс] URL: [http:// www.muthology.ru/](http://www.muthology.ru/)

Православие - детям [Электронный ресурс] URL: <http://pravoslavie-detyam.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] URL: [http:// fcior.edu.ru/](http://fcior.edu.ru/)

Энциклопедия древнегреческой и древнеримской мифологии [Электронный ресурс] URL: <http://www.greekroman.ru/>

**Контрольно-измерительные материалы**  
**Тест «Мир и Человек в художественных образах»**

1. Что такое идеал?

- А. Совершенный образец чего-либо
- Б. Что-либо, имеющее божественное происхождение
- В. Нечто, достойное подражания
- Г. Образ, запечатленный в искусстве

2. Почему святые воспринимались в народе как идеал человека?

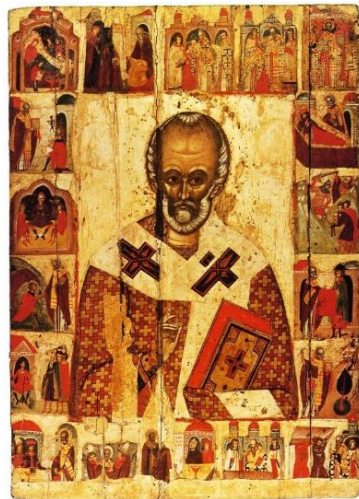
- А. Они готовы были принести себя в жертву ради людей и искупления их грехов
- Б. Этому учит Церковь
- В. Святые обладали правильными чертами лица
- Г. именно деяния святых легли в основу средневекового искусства

3. Выберите святых, почитаемых на Руси в православной традиции.

Петр и Павел



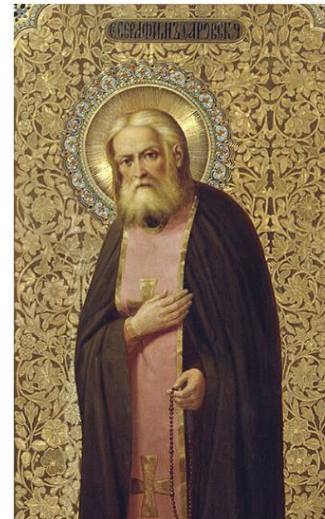
Николай Чудотворец



Борис и Глеб



Серафим Саровский



Святой Валентин



Святой Себастьян



4. Рассмотрите коллекцию произведений искусства и определите, какими качествами наделяли их создатели своих героев.



- А. Красота
- Б. Высокий рост
- В. Готовность к бою
- Г. Богатая одежда
- Д. Сила
- Е. Бесстрашие
- Ж. Молодость
- З. Мощное вооружение

5. Какое художественное воплощение нашёл образ русского князя Александра Невского в произведениях искусства?

- А. Князь традиционно изображается смиренным старцем
- Б. Он стал символом воинской доблести
- В. Александр Невский в русском искусстве символизирует мудрость
- Г. Обычно Александр Невский предстаёт мучеником за веру

6. Какие качества рыцарей отражены в их кодексе чести?

- А. Бесстрашие, верность и великодушие
- Б. Сила, ловкость и выносливость

В. Сочетание воинских и поэтических умений

Г. Скромность и утонченность

7. В чём особенность воплощения образа Богородицы в произведениях древнерусского искусства?

А. Она изображается в строгом соответствии с каноном, сводящимся к четырём основным типам

Б. Изображается в полный рост

В. Всегда изображается в профиль

8. С какими картинами созвучны строки Н. А. Некрасова?

Есть женщины в русских селеньях

С спокойною важностью лиц,

С красивою силой в движеньях,

С походкой, со взглядом цариц...

Красавица, миру на диво,

Румяна, стройна, высока,

Во всякой одежде красива,

Ко всякой работе ловка.

А.



Б.



В.



Г.



Д.



Е.



9. Почему в произведениях искусства современных авторов звучит тема разобщённости человека и природы?

- А. Из-за неразумного отношения человека к природе
- Б. Из-за того, что человек отождествляет все явления природы с божественными силами
- В. Из-за того, что человек воспринимается ничтожно малой частицей мироздания
- Г. Из-за того, что человек воспринимается как центр и средоточие мира

10. Почему в эпоху Римской империи человек общественный был поднят на высокий пьедестал?

- А. Потому что священной обязанностью любого гражданина было служение государству
- Б. Потому что человек научился управлять машинами и различными механизмами
- В. Потому что на первый план была выдвинута мечта о свободной и независимой личности, противопоставляющей себя общей массе
- Г. Потому что художники стремились показать внутреннюю духовную силу человека, его кипучую энергию

## Тест «Древнерусская иконопись»

1. Слово «икона» в переводе на русский язык звучит как
  - А. образ
  - Б. портрет
  - В. лик
2. Иконы располагали
  - А. на городских воротах
  - Б. в красном углу избы
  - В. в соответствующем ряду иконостаса
3. Почему в просторечии иконы называют «образами»
  - А. икона отражает образ души верующего человека
  - Б. отражает образ мира, созданный богом
  - В. икона образным (символическим языком) рассказывает о смысле жизни
4. Что такое канон в иконописи?
  - А. музыкальная форма, в которой один голос повторяет другой, вступая позже него
  - Б. совокупность строго установленных правил и приемов для произведений искусства данного вида
  - В. совокупность основополагающих законов, норм и методов в научных знаниях
5. В основе древнерусской иконописи лежит принцип
  - А. обратной перспективы
  - Б. линейно-воздушной перспективы
  - В. не учитывает правила перспективы совсем
6. Иконописец при написании иконы должен был
  - А. точно копировать иконы предшественников
  - Б. строго следовать предписанного церковью канону
  - В. изображать все так, как диктует собственное воображение
7. «Ковчег» на иконе –

- А. неглубокая прямоугольная выемка
- Б. изображение ковчега Ноя

8 . Расставьте в правильном порядке этапы работы над иконой

- А. изображение ликов святых
- Б. процарапывание изображения и золочение
- В. нанесение левкаса
- Г. нанесение паволоки

9.Что такое иконостас?

- А. алтарная перегородка, состоящая из одного или нескольких рядов упорядоченно размещённых икон , отделяющая алтарную часть православного храма от остального помещения.
- Б. Искусство красивого и чёткого письма
- В. Древняя рукописная книга

10. Какие породы дерева использовались для писания икон?

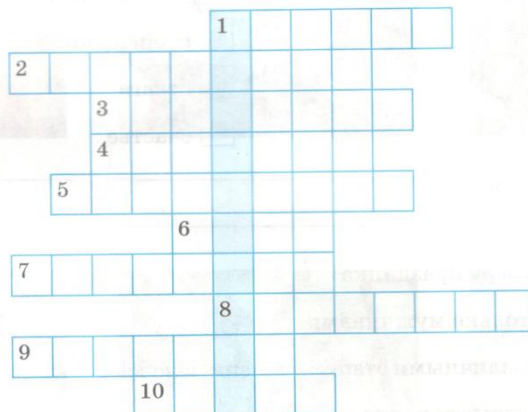
- А. липа, сосна, ель, лиственница
- Б. берёза, дуб, граб
- В. клён, бук, кипарис



## Итоговая проверочная работа «Мир и человек в искусстве»

1 Заполните пустые клетки.

1. Создатель архитектурного символа Франции. 2. Популярный святой в сюжетах западноевропейского искусства. 3. Народный праздник, главным в котором является костюмированное действо. 4. Звенящий символ божественного гласа. 5. Герой древнего эпоса Междуречья. 6. Жилище народов севера. 7. Карело-финский эпос. 8. Яркий и красочный испанский танец. 9. Служитель исламского культа, призывающий верующих на молитву. 10. Индонезийский кукольный театр.



В выделенных клетках по вертикали прочитайте слово, запишите его в ответ и кратко охарактеризуйте.

ОТВЕТ \_\_\_\_\_

3. Заполните таблицу

| Страна  | Пример архитектурного или скульптурного памятника |
|---------|---------------------------------------------------|
| Египет  |                                                   |
| Китай   |                                                   |
| Греция  |                                                   |
| Франция |                                                   |
| Италия  |                                                   |
| Россия  |                                                   |
| США     |                                                   |

4. Выберите верный вариант и продолжите пословицу

Всякая работа

- мастера отличает
- мастера боится
- мастера хвалит

Ремесло пить, есть не просит, а

- создаёт красоту
- радуется результатом
- само кормит

Не боги

- подковы гнут
- горшки обжигают
- хлеб пекут

Дело

- даёт ключ к успеху
- облагораживает человека
- мастера боится

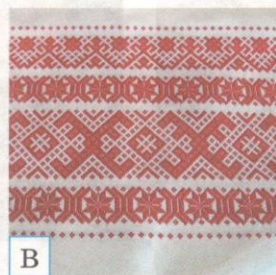
Соотнесите образцы орнамента и их принадлежность: 1) Арабский Восток; 2) русская культура; 3) Древняя Греция; 4) Древний Египет; 5) Древний Рим; 6) европейский классицизм. Ответ запишите в таблицу.



А



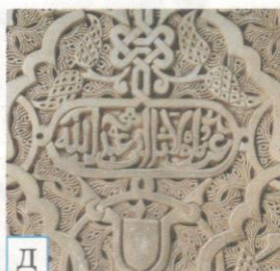
Б



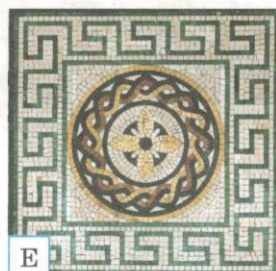
В



Г



Д



Е

ОТВЕТ

| А | Б | В | Г | Д | Е |
|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |

Рассмотрите иллюстрации. Подпишите соответствующий орнамент: зооморфный; космический; геометрический; антропоморфный; растительный.



5. Соотнесите иллюстрации и образцы народных промыслов: 1)Гжель; 2)Жостово; 3)Хохлома; 4)Городецкая роспись; 5)Палех. Ответ запишите в таблицу.



А



Б



В



Г



Д

ОТВЕТ

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |

6 Соотнесите термины и определения.

| Термины     | Определения                                                                                            |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А) мотив    | 1) разновидность орнамента по характеру построения композиции                                          |
| Б) меандр   | 2) вид условного орнамента, которым украшали архитектурные сооружения и предметы быта (посуду, одежду) |
| В) розетка  | 3) сложный орнамент, состоящий из геометрических, каллиграфических и растительных элементов            |
| Г) арабеска | 4) один из главных элементов выражения художественного содержания                                      |

ОТВЕТ

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
|   |   |   |   |

